

# Exposició Cortázar en Casa

**Casa Amèrica Catalunya**

**(Del 19 de juny fins al 24 d'octubre)**



cooperación  
española



100 Anys. Casa Amèrica Catalunya



**Casa Amèrica Catalunya presenta l'exposició *Cortázar en Casa* amb motiu del centenari de naixement de l'escriptor argentí Julio Cortázar (1914-1984). La mostra, que s'inaugura aquest dijous 19 de juny a les 20.00 hores, es compon d'algunes de les primeres edicions dels llibres de Cortázar, fotos, cartes i postals (algunes inèdites), dedicatòries, objectes personals com la seva màquina d'escriure, i llibres artístics en els quals va col·laborar.**

A través del concepte del collage, una tècnica molt utilitzada per l'escriptor, Julio Cortázar estarà present a Casa Amèrica Catalunya fins al 24 d'octubre. L'exposició convida a conèixer al Cortázar més íntim i en les seves diferents facetes: la de professor, melòman, escriptor i home compromès amb diferents causes socials.

La mostra, comisariada per Carles Álvarez, editor del Cortázar més inèdit, inclourà també àudios en la veu de Julio Cortázar dels seus textos així com la primera classe que l'autor de Rayuela va impartir en Berkely en 1980. Completarà l'exposició una peça d'art sonor interactiva creada expressament per a la mostra pels músics llatinoamericans David Machado i Hegel Pedroza.

La peça sonora està concebuda a partir del relat *La vuelta al piano de Thelonious Monk* en la qual el públic podrà accedir a frases del conte, paisatges sonors del carrer i fragments de l'obra de Monk. Cortázar i Barcelona.

## **Cortázar i Barcelona**

L'exposició destaca la intensa relació que va mantenir l'escriptor amb la ciutat de Barcelona i arrenca amb una imatge del propi Cortázar als 4 anys, acompanyat de



la seva germana Lia. La seva família va passar gran part de la Primera Guerra Mundial a Barcelona i va tornar a Argentina en 1918, en els últims esperteneics del conflicte bèl·lic.

Cortázar va guardar sempre un record molt especial de Barcelona. De petit solia jugar en el Parc Güell amb altres nens i, amb freqüència, li venien a la memòria formes i colors que la seva mare atribuïa a les tardes d'oci al parc català. "Pot ser que la meua immensa admiració per Gaudí comencés de forma inconscientment als dos anys", va reconèixer en més d'una ocasió l'escriptor, qui realitzaria nombrosos viatges a Barcelona al llarg de la seva vida.

Cortázar a casa compta amb l'aval d'Aurora Bernárdez, vídua, marmessora i hereva universal de Julio Cortázar. Al costat de Carles Álvarez, Bernárdez ha editat els llibres pòstums de l'autor i la seva voluminosa correspondència.



En la inauguració de *Cortázar en Casa*, que tindrà lloc el dia 19 de juny a les 20.00 hores, intervindran el comissari de la mostra, Carles Álvarez; l'escriptor peruà Fernando Iwasaki, el exsecretari iberoamericà Enrique Iglesias i el director general de Casa Amèrica Catalunya, Antoni Traveria.

L'activitat està organitzada de forma conjunta per l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional al Desenvolupament (AECID) i la Fundació Casa Amèrica Catalunya amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona i Editorial Alfaguara i el suport de Abertis, Agbar i Obra Social 'la Caixa'.



## **INFORMACIÓ**

**Dia:** 19 de juny de 2014

**Hora:** 20.00 hores

Entrada Lliure

**Horari de visites:** De dilluns a divendres

(10.00 a 14.00 – 17.00 a 20.00)

[Casa Amèrica Catalunya](#)

Còrsega, 299, entresol

Barcelona [www.americat.cat](http://www.americat.cat)