

PROGRAMACIÓN MUESTRA DE CINE DÍA DE BRASIL  
CINEMES GIRONA | BARCELONA  
8 -11 DE SEPTIEMBRE 2016

**jueves | 8 de septiembre | 20h**

***Boi Neon***

Gabriel Mascaro | ficción | 2015 | 101' | VOSE

Iremar es un vaquero que viaja por todo el país con sus toros, que compiten en las llamadas *vaquejadas*, los rodeos típicos del norte de Brasil. Acompañado por su compadre, una bailarina de club y su hija, juntos forman una curiosa familia itinerante. La película va desvelando los entresijos de sus relaciones a modo de *road movie*, a través de un Brasil profundo y desolador. Pero aunque Iremar tiene amor por los toros y por su trabajo, su verdadera vocación es triunfar en el mundo de la moda y aprovecha cualquier rato libre para tejer con ilusión y pocos medios, el entramado de sus sueños.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=MVLBgOIRS4E>

Festival de Venecia | Premio especial del jurado – Orizzonti; Festival do Rio | Mejor película, guión, fotografía y actriz secundaria; Festival de Toronto | Mención de honor; Festival de Hamburgo | Premio de la crítica; Festival de Nantes | Mención especial; Festival de Marrakech | Mejor dirección; Festival de Varsovia | Mejor película; Festival de Cartagena de Indias | Mejor película

**viernes | 9 de septiembre | 20h**

***Mate-me por favor***

Anita Rocha da Silveira | ficción | 2015 | 105' | VOSE

Proyección LATcinema | Casa América Catalunya

La última vuelta de tuerca del género *slasher* nos llega de Brasil de la mano de esta directora debutante. En un barrio de Río de Janeiro, Bia y sus amigas contemplan, primero con cierto desinterés y después con inquietud, como a su alrededor se suceden los asesinatos de chicas muy jóvenes. Más que subrayar la vertiente macabra de los hechos, Rocha da Silveira se interesa por la dimensión más extraña y misteriosa de la adolescencia, lo que sitúa el film a medio camino entre títulos como *Donnie Darko* y las variantes más irónicas del terror juvenil. Y todo empapado de la idiosincrasia propiamente brasileña.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=N8g-Rr-XXig>

Festival do Rio | Mejor dirección y mejor actriz; Festival de Venecia; BAFICI; Festival de Cinema d'Autor

**sábado | 10 de septiembre | 20h**

***Ressurgentes: um filme de ação direta***

Dácia Ibiapina | documental | 2014 | 75' | VOSE

sesión presentada por la directora

*Ressurgentes* acompaña los movimientos sociales del Distrito Federal entre 2005 y 2013: *Movimento Passe Livre* (por un transporte público gratuito e de calidad), *Fora Arruda e Máfia* (contra el gobernador José Arruda) y *Santuário não se move* (contra la implantación de un bairro en territorio indígena). Además de las grabaciones hechas por el equipo del documental, son utilizados los vídeos grabados por los propios militantes durante las manifestaciones. Así, la película trae los espectadores hacia dentro de las protestas.

Trailer: [https://www.youtube.com/watch?v=Yz\\_eQ\\_hvwlw](https://www.youtube.com/watch?v=Yz_eQ_hvwlw)

Festival CachoeiraDoc | premio del jurado al mejor documental; Festival ForumDoc; Mostra de Cinema de Tiradentes

## sábado | 10 de septiembre | 22h

### *Para minha amada morta*

Aly Muritiba | ficción | 2014 | 113' | VOSE

Fernando es un buen hombre que se hace cargo de su único hijo, Daniel, un chico tímido y sensible. Después de la muerte de Ana, su esposa, todas las noches Fernando recuerda su amor arreglando las cosas de su amada muerta. Un día encuentra una cinta VHS que lo cambiará todo.

Trailer: [https://www.youtube.com/watch?v=QZxPNcbH\\_D8](https://www.youtube.com/watch?v=QZxPNcbH_D8)

Festival de Montreal | Zenith de Plata (mejor película *New Directors*); Festival de Brasíla | mejor dirección, montaje, fotografía y premio de la crítica; Festival de San Sebastián; Festival de Amiens; Festival de Chicago

## domingo | 11 de septiembre | 20h

### *Campo Grande*

Sandra Kogut | ficción | 2015 | 108' | VOSE

Ygor, de ocho años, y Rayane, de seis, son abandonados por su madre en la puerta de Regina, en el exclusivo barrio de Ipanema de Río de Janeiro. La llegada repentina e inesperada de estos niños de clase baja en el mundo de Regina y la búsqueda de su madre en una ciudad casi irreconocible por la modernización masiva, cambiará sus vidas para siempre.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=X52ush6TBXg>

Festival do Rio | mejor montaje; Festival de Málaga | mejor dirección; Festival de la Habana | premio a la mejor dirección; Festival de Mar del Plata | premio Recan y premio Sica Toronto

## domingo | 11 de septiembre | 22h

### *Orestes*

Rodrigo Siqueira | documental | 2015 | 93' | VOSE

En el año 458, Esquilo representó "La Orestíada". La tragedia culmina con el juicio a Orestes, quien mató a su madre para vengar la muerte del padre. Este documental fusiona esa historia con la de Brasil, inventando un Orestes que mata a su padre, torturador durante la dictadura, para vengar a su madre asesinada. Usa un jurado falso y sesiones de psicodrama para investigar las profundas huellas dejadas por la dictadura en las narrativas oficiales y la psiquis de los brasileños.

Trailer: [https://www.youtube.com/watch?v=xV2Adb\\_yikQ](https://www.youtube.com/watch?v=xV2Adb_yikQ)

Festival É tudo verdade; Festival de La Habana; Premio de la crítica de São Paulo al mejor documental de 2015