

Visions documentals presenta:

# Amor, desamor y exilio

d'Anabel Campo Vidal

## Sinopsi

En 1939 el president mexicà, Lázaro Cárdenas, va acollir a 25.000 refugiats espanyols que fugien d'un país en flames, després de la Guerra Civil.

Mentre Europa llanguia, a causa de la Guerra Civil Espanyola i de la Segona Guerra Mundial, Amèrica resplendia. Mèxic, epicentre dels anys daurats, d'aquell moment, va ser l'escenari d'aquestes vides trencades i va rebre, amb respecte i afecte, als espanyols republicans que fugien de la Guerra Civil Espanyola. Aquest respecte va ser mutu i va produir un fructífer intercanvi cultural.

Amor, desamor y exilio rescata el costat emocional d'aquests joves, que van aconseguir salvar les seves vides sotmetent-se a un destí imprevisit i pagant un alt preu: la ruptura amb el seu país d'origen i amb les seves famílies i, en algun cas, el retrobament.

Amors trencats, amors recuperats, noves parelles que van néixer deixant enrere a la persona estimada... Les guerres arrabassen tot tipus de coses i en, molts casos, l'amor. A través dels records dels fills d'aquells joves republicans el documental rescata quatre històries de vides d'homes i dones, que van escapar a Amèrica per reinventar-se.

## Fitxa Tècnica

Títol:	Amor, desamor y exilio
Guió i direcció:	Anabel Campo Vidal
Producció:	Sagessa
Director de fotografia:	Lluís Martí Homs
Edició:	Kryhzal Olalde
Any:	2015
Durada:	52 minuts
Idioma:	Castellà

## La directora

Periodista i cineasta. Ha publicat a la revista El Món i als diaris Avui i Diari de Barcelona. Ha estat directora de les revistes Descobrir i Agrupació Mútua. Autora dels llibres *Ventura Pons. La mirada libre* i *Dalí 1904 -2004* i co-autora de *El Baix Llobregat* i *Toda Barcelona*. A Mèxic ha escrit i co-dirigit tres curtmetratges. Ha dirigit els documentals *Comprometidos con Anantapur*, a l'Índia, i *Marca Barcelona*.

A la TV ha dirigit diversos programes i les series *El somni de Barcelona* i *La rumba que tomba*, a BTV, *La primera vez* (Canal Plus) i *Caras con Estilo* (Canal Satélite Digital). Des de 2012 pertany al grup de Filmmakers de La Unió Europea de Radiodifusió i cada any dirigeix un capítol de la sèrie documental *City Folk*, des de Mèxic, que s'emet a diversos països europeus. Des de fa anys, a més de continuar enfortint el pont cultural entre Mèxic i Europa retrata les migracions, posant el focus en el cor de les persones que es veuen obligades a abandonar el seu lloc d'origen, en totes les latituds i en tots els temps. Actualment treballa des de Mèxic, on ha realitzat *Amor, desamor y exilio*.



CINEMES GIRONA



CPAC  
Col·legi professional de l'audiovisual de Catalunya

BarceLola\*