



Casa **Amèrica Catalunya**

Calendari d'activitats

5 – 14 maig 2017

Divendres 5

Jornades d'Arqueologia: Seminari Taller 'Mites americans en les Cròniques d'Índies'

16:30h

En el marc de les **IV Jornades d'Arqueologia** de l'Institut de Cultures Americanes Antigues (ICAA) i Casa Amèrica Catalunya, especialistes de l'ICAA ofereixen el seminari taller ***Mites americans en les Cròniques d'Índies***.

Les cròniques escrites després de la conquesta d'Amèrica són relats que ens parlen de la vida quotidiana i la religiositat de les antigues cultures americanes. En aquest taller descobrirem els mites americans i analitzarem com van ser interpretats pels seus recopiladors, sovint aliens a la cultura que els fonamenta. Existia l'Olimp a Amèrica?

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona

Preu: 3€ **Inscripcions:** institut@culturesamericanes.cat

Divendres 5

LATcinema: 'La Flaca Alejandra' (Xile)

20:00h

En la tercera i última sessió del **III Cicle Pioneres del documental llatinoamericà**, projectem ***La Flaca Alejandra*** (Xile, 1994, 60'), de Carmen Castillo i Guy Girard. Es tracta d'un revelador film sobre els efectes de la brutal repressió inflingida per la dictadura del general Pinochet a gran part de la població xilena, i especialment als militants d'esquerres. Presentació a càrrec de **Carmen Castillo i Marta Selva**.

El film té com a eix central una llarga conversa amb Marcia Merino, *la Flaca Alejandra*, exdirigent del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) que va acabar com a col·laboradora de la policia política i que va delatar, fa 20 anys, a la directora d'aquest documental.

Carmen Castillo intenta esbrinar, amb aquesta entrevista a cor obert, l'entrellat d'un procés ple de complicitats i venjances en el marc d'un entorn en què la reparació del dolor forma part de la reconstrucció social.

Lloc: **Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona**

Entrada: 3€

Dilluns 8

Lectura dramatitzada: 'La pecadora. Habanera para piano' (Uruguai)

20:00h

Lectura dramatitzada de ***La pecadora. Habanera para piano***, peça teatral d'**Adriana Genta** que recrea l'últim any en la vida de la poetisa uruguaiana **Delmira Agustini**. Segona sessió de la nova temporada d'**E299scena**, cicle de lectures dramatitzades de Casa Amèrica Catalunya que en aquesta tercera edició és dedicat a dramaturgues llatinoamericanes.

La pecadora. Habanera para piano aborda l'últim any en la vida de l'extraordinària poetisa uruguaiana **Delmira Agustini**, nascuda al 1886 i morta tràgicament el 6 de juliol del 1914. L'obra abasta la dedicació de l'escriptora a la poesia; la relació amb Enrique Reyes, el seu nuvi, amb el qual finalment es casa i del qual se'n separa a les tres setmanes; la trobada amb Manuel Ugarte, escriptor i polític argentí, que deixa una profunda petjada en el seu esperit; i la relació amb la seva mare, una figura sobreprotectora, que controla cada moviment en la vida de la seva filla i de les persones que l'envolten.

La pecadora, habanera para piano va rebre el Premi María Teresa León, de l'Associació de Directors d'Escena d'Espanya.

Fitxa artística

Autora: **Adriana Genta**

Direcció: **Alfredo Alonso**

Intèrprets: **Elizabeth Urbina, Isabelle Bres, Martín Brassesco i Joaquín Daniel**

Producció: **Casa Amèrica Catalunya**

Activitat organitzada amb la col·laboració del **Consolat General de l'Uruguai a Barcelona**.

Dimarts 9

Recorregut poètic sensorial per l'exposició 'Dulce y Salada'

19:00 i 20:00h

Repetició d'aquest recorregut amb poesia, música i llenguatges sensorials per l'exposició ***Dulce y Salada***, del fotògraf i antropòleg colombià **Jorge Panchoaga**. Una ocasió única, especial i, ara sí, irreplicable per gaudir d'aquesta mostra exhibida a la nostra seu fins el divendres 5 de maig.

L'experiència sensorial, dissenyada per **Nelson Jara i Pancho García**, de la companyia ***Teatro de los Sentidos***, i **Cristina Osorno**, de **Casa Amèrica Catalunya**, aborda l'aigua com a eix central narratiu.

"Confiar, imaginar, olorar, respirar, plorar i tornar a respirar profund, aquesta vegada amb els ulls ben oberts i els sentits entusiasmats".

"Vaig sortir profundament emocionada, amb la sensibilitat elevada al cent per cent"

"Un riu d'emocions, projeccions i records transferit a l'esperit a través del cos".

"Apropar-se a **Dulce y Salada** d'aquesta manera ha estat la millor oportunitat per submergir-me en un estat de consciència líquida, sensorial i sensible alhora".

"Ha estat una experiència preciosa. Aconsegueix afegir poesia, i molta, a la molta poesia de l'obra de Jorge Panchoaga".

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Cal inscripció prèvia trucant al **93 238 06 61**. Places limitades.

Dijous 11

Recuperació de la cultura del poble indígena brasiler dels Puyanáwa

19:30h

En el marc del **Festival de les Bones Històries** que **Casa Amèrica Catalunya** impulsa des del 2012, presentació del CD de cants tradicionals i cerimonials dels **Puyanáwa**, poble indígena brasiler de l'estat d'Acre que ha sofert la pèrdua de terres i l'anul·lació de la seva cultura a partir del creixement de les activitats d'explotació del làtex i del cautxú a la regió.

L'acte, que també inclou una intervenció musical en directe, compta amb la participació de **Luiz Puwe Puyanáwa**, un dels líders espirituals i socials del seu poble, i de **Vari Puyanáwa**, la seva esposa, responsable d'un treball d'enfortiment cultural a través de la pintura, l'artesania i la música.

A banda de presentar el CD que es va començar a enregistrar i produir a Barcelona fa un any, la finalitat del seu viatge a Espanya és explicar la situació en la qual es troben els Puyanáwa i fer visible la seva lluita per recuperar els territoris sagrats on hi vivien els seus avantpassats.

Activitat organitzada amb l'associació **Guardians de l'Amazònia**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Divendres 12

LATcinema: VIII BCN Sports Film Festival

20:00h

Casa Amèrica Catalunya participa de nou en la celebració del **BCN Sports Film de Barcelona**, amb aquesta sessió de **LATcinema** amb projecció de 5 documentals i curtmetratges llatinoamericans la temàtica dels quals està relacionada amb el món del esport.

Projecció de **Dieguito** (Argentina, 2016, 7'07". Futbol); **Procura-se Irenice** (Brasil, 2016. 25'. Atletisme); **Las nadadoras de Villa Rosa** (Argentina, 2016, 15'30". Natació); **Olympic Favela** (Brasil, 2016. 18'40". Olimpisme); **El Balón de Oro** (Mèxic, 2016, 9'29". Futbol).

Organitzat per la **Fundació Barcelona Olímpica**, aquest festival es celebra del **8 al 12 de maig de 2017** i té com a un dels principals objectius apropar els valors de l'esport al gran públic. Aquest esdeveniment forma part d'un circuit mundial que se celebra anualment en 18 ciutats dels 5 continents i que organitza la *Fédération Internationale Cinéma et Télévision Sportifs*, entitat reconeguda pel Comitè Olímpic Internacional (COI).

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada lliure

Dissabte 13

Ruta del boom llatinoamericà per Barcelona

11:00h

Torna la **Ruta del Boom Llatinoamericà**. Aquesta experiència impulsada per **Casa Amèrica Catalunya** convida a conèixer els escenaris, personatges i conceptes d'un dels majors moviments literaris del segle XX que als anys seixanta i setanta es va instal·lar i va triomfar a Barcelona.

La reaparició de la **Ruta del Boom** ve donada pel gran èxit de públic assolit en anteriors edicions i en el marc d'un any 2017 ple d'efemèrides rellevants relacionades amb el batec d'aquest impressionant moviment literari com, per exemple, la commemoració del 50 aniversari de *Cien años de soledad*, de **García Márquez**; *Cambio de piel*, de **Carlos Fuentes**, i *Tres tristes tigres*, de **Cabrera Infante**.

D'aquesta manera, a través de la ruta ens apropem a la vida de grans noms de la literatura com **Gabriel García Márquez**, **Mario Vargas Llosa**, **José Donoso** o **Julio Cortázar** durant la seva estada a Barcelona.

Recorrerem carrers i visitarem alguns dels llocs que freqüentaven els autors del Boom: el Bar Glaciar, el Pastís o El Molino; els restaurants Amaya, Los Caracoles o Casa Leopoldo, entre altres espais que van servir de trobada a la nova fornada d'escriptors.

La **Ruta del Boom** recupera patrimoni cultural de Barcelona, tot remarcant la seva tradició editorial i literària, condició determinant per a que la UNESCO decidís l'any 2015 incloure la capital catalana en les *Ciutats Literàries del Món*.

Biblioteques de Barcelona, Conèixerbcn i Órbita Bcn col·laboren en la realització de la **Ruta del Boom Llatinoamericà**.

Cal inscripció prèvia al telèfon 93 238 06 61

Preu: 14€ -inclou consumició- (titulars carnet de Biblioteques de Barcelona i/o carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya: 12€)

Diumenge 14

Concert de Mariela Condo (Equador)

19:00h

Mariela Condo, una de les veus més destacades de l'Equador, es presenta per primer cop a Barcelona en aquest concert organitzat conjuntament pel **Festival Tradicionàrius** i el cicle **Hamaques** de Casa Amèrica Catalunya de música popular i tradicional llatinoamericana.

Condo és una jove cantant originària d'un poblat al sud del volcà Chimborazo. El 2007 realitza el seu primer treball discogràfic anomenat *Shuk Shimi, Waranka Shimi (Una veu, mil veus)*, que recopila cançons inèdites en quítxua, el seu idioma indígena originari. Amb el seu disc *Vinc a veure*, produït a Alemanya el 2013, comença a presentar-se fora del seu país.

A partir del 2012 comença a realitzar col·laboracions amb artistes internacionals com ara **Lila Downs, Marta Gómez** o **Juan Quintero**. Després d'aquest temps d'exploracions realitza al 2015 el disc *Pinzellades*, en què fa un recorregut musical per l'Amèrica Llatina amb importants participacions com les de **Beto Gómez** i **Juan Quintero**. Al 2016 **Mariela Condo** va participar al *WOMAD*, festival organitzat per **Peter Gabriel**.

Mariela Condo, Veu i percussió

Beto Gómez, Guitarra

Lloc: Centre Artesà Tradicionàrius (CAT). Plaça Anna Frank s/n Barcelona

Entrada: General: 12€

Amics del CAT i Amics de Casa Amèrica Catalunya: 6€

NOVETATS de la Biblioteca

- ***Che una vida revolucionaria : El doctor Guevara*** / Jon Lee Anderson; José Hernández. Sexto Piso, 2017
- ***Había mucha neblina o humo o no sé qué*** / Cristina Rivera Garza. Random House, 2017
- ***Habana réquiem*** / Vladimir Hernández. Harper Collins, 2017
- ***Caminos de agua*** / Cecilia Buscarons. Larm books, 2014

Més informació a www.americat.cat

Casa Amèrica Catalunya: c/ Còrsega, 299. Entresòl. Barcelona



Amb la col·laboració

