



Casa **Amèrica Catalunya**

ACTIVITATS
2016

Divendres 8 gener

LATcinema: 'La once' (Xile)

20:00h

Projecció de *La once* (70'. Xile. 2014), de **Maite Alberdi**, pel·lícula que competeix com a Millor Film Iberoamericà dels Premis Goya 2016. Després de la projecció es celebrarà un debat amb la directora **Maite Alberdi**.

La once explica com, sense falta, cinc dones grans s'ajunten a prendre el te un cop al mes des de fa seixanta anys. En aquestes reunions evocuen el passat comú i s'esforcen a demostrar la seva vigència, tot oblidant per un moment els mals que pateixen.

Malgrat van tenir una formació comuna en un col·legi religiós, els va tocar viure un període de canvis històrics radicals la qual cosa va provocar tensions dins del grup. Passen les tardes i sembla que res canvia en les seves vides. Però s'hauran d'enfrontar a un període de transformacions evidents.

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona, 175. Barcelona

Entrada: 3€

Divendres 15 gener

LATcinema: 'El tiempo nublado'

20:00h

El tiempo nublado (2014, 92'), dirigida per **Arami Ullón**, és la pel·lícula seleccionada per representar el Paraguai als Premis Oscar i Goya 2016. El film aborda la problemàtica de l'atenció a les persones majors en un país amb un gran índex de migració femenina.

Des que l'Arami té memòria, la seva mare pateix epilèpsia i pàrkinson. Com a filla única d'un pare absent, Arami es va haver de fer responsable de si mateixa i de la seva mare des de molt petita. Fa anys, intenta viure feliç a Suïssa amb la seva parella. La seva mare segueix vivint a Paraguai amb la Julia, que se n'ocupa a canvi d'un modest salari. Però la salut de la mare es deteriora i la Julia ja no pot fer-se'n càrrec.

Només l'Arami pot ocupar-se de la seva mare i ha de tornar al Paraguai. Podrà trobar-ne una solució en un país on la cura de la gent gran ha quedat en mans dels familiars?

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: 3€

Divendres 15 gener

Concert de Rosa Sánchez: un viatge humà, emocional i musical per l'Amèrica Llatina

21:00h

La cantant costa-riquenya **Rosa Sánchez** ofereix una selecció de gran bellesa de l'immens ventall de la cançó i les músiques tradicionals de Centreamèrica i Sud-amèrica. Des del son jarocho mexicà i les ranxeres de Chavela Vargas a la cançó protesta de Violeta Parra o Víctor Jara, passant per les músiques d'origen andí, brasiler o caribeny.

Rosa Sánchez ha viatjat pel continent americà descobrint i aprenent els seus sons. En aquesta ocasió ens presenta el seu repertori més original, ple de les imatges, poesia, històries i sons de tants camins recorreguts.

Concert del cicle **Hamaques** de música tradicional i popular llatinoamericana que programa Casa Amèrica Catalunya.

Lloc: Sala Sandaru. c/ Bonaventura Muñoz, 21. Barcelona

Entrada: 10€

Dimecres 20 gener

Inauguració exposició 'Trama centreamericana, una mirada col·lectiva a la migració'

20:00h

Acte inaugural de l'exposició **Trama centreamericana, una mirada col·lectiva a la migració**. La mostra interconnecta cinc projectes fotogràfics d'autors que reflexionen al voltant de la migració als Estats Units, un fenomen que està generant transformacions socials, culturals i materials a Mèxic i Centreamèrica.

L'exposició proporciona punts de vista diversos sobre les contradiccions i complexitats d'aquesta situació, dirigint la mirada cap a aquells que migren i als que deixen darrere.

Comissària: **Eliett Cabezas**

Fotògrafs: **Ruido Photo** (Edu Ponces, Toni Arnau i Eduardo Soteras), **Dulce Pinzón**, **Ruth Prieto**, **Andrea Aragón**, **Andrés Asturias** i **Walterio Iraheta**

Projectes integrats en l'exposició: *En el camí*, de Ruido Photo; *Superherois*, de Dulce Pinzón; *Safe Heaven*, de Ruth Prieto; *Arquitectura de remeses*, de Walterio Iraheta i Andrés Asturias; *Home*, d'Andrea Aragón.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Dijous 21 gener

Presentació del llibre digital '43 por Ayotzinapa'

19:30h

Presentació del llibre digital **43 por Ayotzinapa**, publicat pel Fons Editor Cooperatiu *Los Juegos del Temps* de Santa Fe (Argentina). Aquesta obra apel·la a la consciència i a la sensibilitat davant la desaparició forçada de 43 estudiants de Magisteri de l'Escola Normal Raúl Isidro Burgos a Ayotzinapa (Mèxic) la nit del 26 setembre del 2014.

En aquesta obra, prologada per la presidenta de les *Abuelas de la Plaza de Mayo Estela de Carlotto*, escriuen 43 personalitats llatinoamericanes i europees: **Hernán Birenza, Ana Cacopardo, Ana Guillot, Maria Julia Magistratti, Rodolfo Braceli, Eduardo Anguita, Leopoldo Teuco Castella, Leonardo Martinez, Queca Kofman, Sonia Alesso**, entre d'altres.

Presentació a càrrec de l'escriptor **Sergio Ferreira** i l'historiador **Francisco Martínez Hoyos**. Amb la col·laboració de la cantant argentina **Sandra Rehder**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Divendres 22 gener

LATcinema: 'Las Damas Azules' (Perú)

20:00h

Projecció de **Las Damas Azules**, documental de **Bérengrère Sarrazin** produït per **Enginyers Sense Fronteres** sobre el moviment de resistència, encapçalat per dones, a un projecte miner a la regió peruana de Cajamarca que amenaça els recursos naturals de la zona.

Las Damas Azules (Espanya. 63'. 2015) explica com l'any 2012 el govern peruà dóna llum verda al projecte miner *Conga*, a Cajamarca. No és el primer cop que la mineria amenaça aquesta regió amb els seus projectes d'expansió.

Des de fa més de vint anys, *Yanacocha*, la mina d'or a cel obert més gran de Llatinoamèrica, posa en perill els recursos hídrics. En aquest context, neix una resistència femenina per preservar la vida, la *Pachamama* i l'aigua.

Lloc: **Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona**

Entrada: 3€

Dimecres 27 gener

Presentació de llibre: 'Carlos Pizarro. De su puño y letra'

19:30h

Presentació a Barcelona del llibre **De su puño y letra** (Penguin Random House Grupo Editorial SAS), recull de cartes escrites per **Carlos Pizarro Leongómez**, exguerriller i candidat a la presidència de Colòmbia assassinat en plena campanya electoral al 1990.

Hi intervenen l'escriptora **Laura Restrepo**, autora del pròleg del llibre; **María José Pizarro**, filla de Carlos Pizarro i autora de la recopilació, i **Marta Nin**, sotsdirectora de Casa Amèrica Catalunya.

“En aquestes cartes, ell és viu i present, qui parla és en Carlos Pizarro, qui malgrat despertar odís o simpaties, poques persones coneixen. Aquí el podran trobar lluitant per donar un nou sentit al seu país, intentant canviar el seu rumb, tot enfrontant els seus fantasmes i dimonis...”. **María José Pizarro**.

“Bell i tràgic, Carlos Pizarro surt del clarobscur de la seva pròpia vida convertit en icona”. **Laura Restrepo**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Divendres 29 gener

LATcinema: 'La lucha de Ana' (Rep. Dominicana)

20:00h

LATcinema es trasllada al *Saló del Cinema i de les Sèries* de L'Hospitalet de Llobregat amb la projecció de la pel·lícula dominicana '**La lucha de Ana**', de Bladimir Abud, també guionista del film amb Alfonso Suárez.

Ana és una mare soltera que, per guanyar-se la vida, ven flors en un mercat. Amb això intenta donar una bona educació al seu fill de 15 anys. Però aviat hi haurà una tragèdia que desencadenarà l'ira de l'Ana.

Millor pel·lícula de l'any als *Premios Soberano*, i premi a la millor actriu, **Cheddy García**. Film exhibit en més de 35 festivals internacionals.

Lloc: Saló del Cinema i les Sèries. La Farga Centre d'Activitats.
c/ Barcelona, 2. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) Entrada al Saló: 7€

Dilluns 1 febrer

Performance i presentació de llibre: 'El Escalofrío', de Guillermo Bacchini

20:00h

El Escalofrío és text del 1999 que el propi autor, **Guillermo Bacchini**, interpreta en una performance amb projecció d'il·lustracions elaborades per la dibuixant **Laura Capdevila** i la producció sonora electrònica d'**Audioheuristic**.

Per a aquesta ocasió s'incorporaran fragments d'altres obres de l'autor, com *El Ducto* i *El naipe carbónico*. Intervenien l'escriptor **Guillermo Bacchini**, la il·lustradora **Laura Capdevila** i el professor en Lletres **Roberto Retamoso**.

Fitxa artística

Idea i producció: **Guillermo Bacchini** i **Laura Capdevila**

Dibuixos: **Laura Capdevila**
Música: **Leo de Sanctis**

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.
Entrada lliure

Divendres 5 febrer

LATcinema: Curtmetratges indígenes de Xile

20:00h

Un any més, Casa Amèrica Catalunya és subseu del **Festival Internacional de Cinema de Lebu (FICIL, Xile)**, que celebra la seva setzena edició del 5 a l'11 de febrer. Es tracta d'un dels festivals amb major trajectòria a Xile del qual Casa Amèrica Catalunya n'acull les projeccions de la categoria de *Curtmetratges Pobles Originaris*.

Projecció de:

Callaqui Pewenche, direcció *Voces en lucha*/Raúl García, Vanesa Pérez (17'30'') La família Treka, de la comunitat maputxe Callaqui, pateix l'assetjament de forts interessos empresarials.

Soy Colla, direcció Rodrigo Hernández, Roberto Miranda (14'46'') Col·lisió entre dos móns, un potent i imparable i l'altre basat en ritus ancestrals.

La niña de mis ojos, direcció Mario Selim (9'34''). La tristesa d'una jove de 17 anys d'ètnia aimara i quítxua, que viu lluny de casa per poder estudiar.

Yagan, los confines del mundo, direcció *Red de Derechos Educativos de los Pueblos Indígenas de Chile* i *Visualarte* (7'12''). Curtmetratge sobre l'extinció del *Yagan*, llengua indígena parlada a Xile.

Challwan Kvzaw - El Trabajo de la Pesca, direcció *Escuela de Cine y Comunicación Mapuche del Aylla Rewe Budi* (6'40''). El vell Florencio transmet els seus coneixements sobre la pesca del llac a dos joves maputxe *lafkenxe*.

El Silencio de Isla Dawson, direcció Alex Rivera (10'06''). Relat del genocidi del poble *Selk'nam* a Tierra del Fuego i del camp de concentració a l'illa de Dawson durant la dictadura de Pinochet.

Lloc: **Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona**
Entrada: 3€

Dilluns 8 febrer

'Els inadaptats: Cervantes i Garcilaso', amb Vicente Molina Foix i Santiago Roncagliolo

20:00h

Fa quatre segles van morir, amb un dia de diferència, **Miguel de Cervantes** i

l'Inca **Garcilaso de la Vega**, el primer novel·lista de la modernitat i el primer cronista del món hispà. Tots dos havien buscat el reconeixement d'un imperi que els ignorava, i de les contradiccions i crisis del qual en van ser testimonis.

Cervantes i Garcilaso van convertir la seva experiència i frustració en les històries fundacionals de la ficció i no ficció en llengua espanyola. Un recorregut per les seves vides i obres a càrrec de dos dels seus hereus, l'espanyol **Vicente Molina Foix** i el peruà **Santiago Roncagliolo**.

Activitat organitzada amb la col·laboració de **Biblioteques de Barcelona**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.
Entrada lliure

Divendres 12 febrer

LATcinema: 'Despertar' (Rep. Dominicana)

20:00h

Passi de **Despertar** (84', 2014), pel·lícula dirigida pel dominicà **José María Cabral**, considerat un artista provocador atès que la seva filmografia tracta temes poc convencionals en la indústria cinematogràfica del seu país. Aquesta projecció s'efectua en el marc del certamen literari **BCNegra 2016**.

Despertar, darrera pel·lícula de Cabral, és un thriller psicològic amb tocs dramàtics i de ciència ficció, inspirat en l'excel·lent conte de John L. Pollock titulat *A Brain in a Bat*.

La història narra l'aparent monotonia en la vida del matrimoni format pel René (Adrián Mas) i la Naomi (Julietta Rodríguez), i les vicissituds que passen després que ella desaparegui misteriosament.

Després de la projecció es celebrarà un debat amb l'escriptor argentí **Ernesto Mallo**.

Lloc: **Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona**

Entrada: 3€

Dimecres 17 febrer

'El món i els mites de l'ayahuasca', per Josep M^a Fericgla

19:30h

Primera sessió del cicle de conferències **Ayahuasca, de l'Amazònia a Occident** que organitzen **Casa Amèrica Catalunya** i la **Fundació J.M^a Fericgla**. Diversos especialistes aporten els seus coneixements sobre l'ayahuasca, planta que fan servir els xamans amb finalitats curatives i coneguda també pels seus efectes al·lucinògens i psicoterapèutics.

La conferència inaugural, **Introducció al món i mites de l'ayahuasca: etnografia, mites amazònics i occidentals, diversos usos indígenes i**

contingut visionari, és a càrrec de **Josep M^a Fericgla**, doctor en Antropologia i etnopsicòleg i coordinador del cicle, pioner en la investigació de l'ayahuasca.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.
Entrada lliure

Dimecres 17 febrer

**'García Márquez, la veu que va construir l'Amèrica Llatina',
per Sergio Álvarez**

19:00h

La conferència ***García Márquez, la veu que va construir Amèrica Llatina*** de l'escriptor colombià **Sergio Álvarez** clou la primera etapa del cicle ***Materials de ficció. Què va inspirar les grans obres de la literatura llatinoamericana?***

Sergio Álvarez aborda els mites fundacionals, guerrers indomables, dones eternes i reencarnacions de déus de l'obra de *Gabo* amb dictadors incapaços o personatges perduts en països estrangers. Una trobada sobre les claus de l'escriptor llatinoamericà que més ha fet per donar identitat i veu al continent.

Lloc: **CaixaFòrum Girona. c/ Ciutadans, 19. Girona.**

Entrada: 4€ (50% descompte clients 'La Caixa') **Entrada:** 3€

Dijous 18 febrer

**'Memòries i perspectives en el 40 aniversari del cop a
l'Argentina', per Gabriela Águila**

19:30h

Gabriela Águila, doctora en Història i investigadora del Consell Nacional d'Investigacions Científiques i Tècniques (CONICET) argentí, pronuncia la conferència ***Memòries i perspectives en el 40 aniversari del cop a l'Argentina*** amb motiu del 40è aniversari del cop d'estat que va instaurar en aquest país la dictadura del període 1976-1983.

Gabriela Águila ha investigat de forma exhaustiva la història de la darrera dictadura militar i l'exercici de la repressió en l'Argentina contemporània. És autora de *Dictadura, represión y sociedad en Rosario. Un estudio sobre la represión y los comportamientos y actitudes sociales en dictadura* (2008) i amb Luciano Alonso, de *Procesos represivos y actitudes sociales: entre la España franquista y las dictaduras del Cono Sur* (2013), així com de nombrosos articles en revistes especialitzades.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.
Entrada lliure

Divendres 19 febrer

LATcinema: 'El abrazo de la serpiente' (Colòmbia)

20:00h

Pre-estrena de la pel·lícula *El Abrazo de la Serpiente* (125', 2015), de **Ciro Guerra**. Es el primer film colombià de la història nominat als Premis Òscar en la categoria de millor pel·lícula de parla no anglesa.

Sinopsi: Karamakate va ser un poderós xaman de l'Amazones. Avui és l'últim supervivent del seu poble i viu en aïllament voluntari al més profund de la selva. La seva vida dóna un gir quan arriba Evan, un etnobotànic americà a la recerca de la *yakruna*, una poderosa planta oculta capaç d'ensenyar a somniar.

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: 8€ (5€ amb el carnet d'*Amic de Casa Amèrica Catalunya*)

Dissabte 20 febrer

Ruta del 'Boom' Llatinoamericà a Barcelona

11:00h

La **Ruta del Boom Llatinoamericà** convida a conèixer escenaris, personatges i conceptes d'un dels majors moviments literaris del segle XX que als anys seixanta i setanta es va instal·lar i va triomfar a Barcelona.

Amb aquesta passejada recorrerem carrers i visitarem alguns dels llocs que freqüentaven els autors del *Boom*: el Bar Glaciar, el Pastís o El Molino; els restaurants Amaya, Los Caracoles o Casa Leopoldo, entre altres espais que van servir de trobada a la nova fornada d'escriptors.

A través de la ruta ens aproparem a la vida de grans noms de la literatura com **Gabriel García Márquez**, **Mario Vargas Llosa**, **José Donoso** o **Julio Cortázar** durant la seva estada a Barcelona.

Activitat organitzada amb la col·laboració de **Biblioteques de Barcelona**.

-Places limitades. Cal reservar plaça i pagar en efectiu a la seu de Casa Amèrica Catalunya abans del dijous 11 de febrer.

-Preu: 14€ --inclou consumició-- (12€ pels titulars del carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya i/o carnet Biblioteques de Barcelona)

-Punt de trobada: Moll de Drassanes (Estació Las Golondrinas)

-Durada de la Ruta: 2:30 hores aprox.

Dilluns 22 febrer

'Caleidoscopio': Poesia i tango amb José María Micó i Marta

Boldú

20:00h

Caleidoscopio és un espectacle intimista de cançó d'autor en el qual el poeta

José María Micó recita alguns dels seus textos i, alhora, acompanya amb la guitarra a la cantant **Marta Boldú**, qui interpreta poemes escrits i musicats pel propi Micó. El repertori a més inclou alguns tangos clàssics.

Marta Boldú ha publicat el disc *En una palabra* (Picap, 2015), amb dos temes de José María Micó i vuit del repertori més literari dels tangos, i amb la col·laboració del bandoneonista Marcelo Mercadante. En l'actualitat prepara el disc *Memoria del aire*, amb les cançons de José María Micó.

José María Micó. Catedràtic de Literatura en la Universitat Pompeu Fabra, on promou i codirigeix el Màster en Creació Literària. Cal destacar-ne la seva obra filològica (1981-2011), que comprèn edicions d'autors espanyols, antologies de poesia clàssica i llibres d'estudis i assajos. També ha traduït a grans poetes europeus com Jordi de Sant Jordi, Ausias March i Ludovico Ariosto.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.
Entrada lliure

Dimarts 23 febrer

'El procés de pau entre el Govern de Colòmbia i les FARC-ERP', per Rafael Grasa

20:00h

Colòmbia viu un gran moment històric: la possibilitat real de posar fi a un guerra de més de 50 anys. En aquest context, **Rafael Grasa**, president de l'Institut Català Internacional per a la Pau (ICIP), pronuncia la conferència ***El procés de pau entre el Govern de Colòmbia i les FARC-ERP: antecedents, context i regles, dinàmica, resultats, implementació i conseqüències.***

Rafael Grasa, també professor de Relacions Internacionals de la Universitat Autònoma de Barcelona, abordarà les arrels i evolució dels conflictes armats a Colòmbia i el paper de les Forces Armades Revolucionàries de Colòmbia (FARC), i les diferències i semblances entre els tres processos anteriors de negociacions de pau i l'actual.

Aquesta intervenció és el pròleg al cicle de conferències i debats ***Pau a Colòmbia*** sobre les negociacions de L'Havana i els seus resultats (fer la pau) i el que pot passar amb la seva implementació i els canvis que produirà a la societat colombiana (construir la pau).

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.
Entrada lliure

Dimecres 24 febrer

'Ayahuasca i Psicologia', per José Carlos Bouso

19:30h

Conferència ***L'ayahuasca vista des de la psicologia: de la fenomenologia als efectes terapèutics***, per **José Carlos Bouso**, psicòleg i doctor en

Farmacologia. Segona sessió del cicle ***Ayahuasca, de l'Amazònia a Occident***.

En aquest cicle de conferències, diversos especialistes aporten els seus coneixements sobre l'ayahuasca, planta que fan servir els xamans per la seva finalitat curativa i pels seus efectes al·lucinògens i psicoterapèutics.

José Carlos Bouso ha investigat els efectes psicològics i neuropsiquiàtrics del cànnabis, la cocaïna, l'MDMA i l'ayahuasca. Autor de nombrosos textos científics i reconegut internacionalment, ha estat assessor en la campanya per la regulació del cànnabis a l'Uruguai. És director de projectes científics de la Fundació ICEERS, dedicada a la construcció de ponts entre el coneixement etnobotànic ancestral de les cultures indígenes i la pràctica terapèutica occidental i la ciència.

Organitzen **Casa Amèrica Catalunya** i **Fundació J.M^a Fericgla**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.

Dijous 25 febrer

Trobada de marimbres

21:30h

El **Festival Tradicionàrius** i el cicle ***Hamaques*** de Casa Amèrica Catalunya presenten un projecte ideat des de Barcelona en el qual dialoguen les marimbres de dues regions molt diferents de Amèrica: la marimba de Chonta de Colòmbia i la marimba *chiapanenca* de Mèxic.

El concert, conduït per **Nicolás Cristancho** al costat dels 'marimberos' **Yehosua Escobedo** (Mèxic) i **Felipe Muñoz** (Colòmbia), serà l'expressió d'aquesta interacció musical i cultural, i recorrerà algunes músiques tradicionals pròpies de cada regió, la improvisació més jazzística i l'experimentació sonora.

Aquest concert dóna compte de la manera en què Barcelona pot oferir una autèntica trobada cultural potenciant el valor dels seus veïns llatinoamericans. El *Ensamble* és format per músics de Colòmbia, Mèxic, Perú, Itàlia, Portugal i Espanya.

Lloc: **Centre Artesà Tradicionàrius (CAT). Plaça Anna Frank s/n Barcelona**

Entrada: 8, 10, 12€

Divendres 26 febrer

LATcinema: 'Cooking Up a Tribute: El documental de la gira dels germans Roca'

20:00h

Estrena de ***Cooking Up a Tribute: El documental de la gira de los hermanos Roca***, de **Luis González** i **Andrea Gómez** i produït pel Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA), que mostra l'homenatge a la gastronomia

americana dels germans **Joan, Josep i Jordi Roca**, reconeguts xefs catalans, els. El film es va projectar durant el 65è Festival de Cinema de Berlín.

El documental narra com *El Celler de Can Roca*, el restaurant dels germans Roca catalogat com el millor del món, tanca portes i s'embarca en una gira pels Estats Units, Mèxic, Colòmbia i Perú, homenatjant la seva gastronomia.

Projecció amb la col·laboració del **BBVA**.

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: 3€

Divendres 26 febrer

Concert d'homenatge a Luis Alberto Spinetta

21:00h

Músics d'origens diversos i residents a Barcelona es reuneixen per interpretar l'obra de **Luis Alberto Spinetta** (1950-2012), referent del rock argentí.

Hi participen **Matías Míguez, Anibal Martínez, Guido Di Blasi, Marcelo Valente, Martín Hernández, Guillermo Rizzotto, Guillermo Carrizo, Pablo Massera, Paco Weht, Salvador Toscano, Gabbriel Urdiales, Pablo Cruz, Carme Canela, Cece Giannotti, Gabriel Urdiales, Cecilia Giménez, Gabriel Vallone, Sebastián Radice, Johanna Zohler & Oscar Aresi, Guillermo Machado, Alejandro Di Costanzo, Gabriel Mastronardi, Luciano Ceraso.**

Concert organitzat pel cicle *Hamaques*, el centre d'estudis musicals *Passatge* i el festival **Barnasants**.

Lloc: Sala Sandaru. c/ Buenaventura Muñoz, 21. Barcelona

Entrada: 10€

Dimarts 1 març

Diàlegs a Casa: 'Pau a Colòmbia', amb Mark Freeman i David Bondia

12:00h

Sessió especial de l'espai *Diàlegs a Casa* amb **Mark Freeman**, director de l'Institute for Integrated Transitions (IFIT) i **David Bondia**, president de l'Institut de Drets Humans de Catalunya (IDHC). Tots dos experts abordaran les negociacions de pau a Colòmbia entre el Govern d'aquest país i la guerrilla de les FARC-ERP que són a punt de culminar amb èxit posant fi a una guerra de més de 50 anys.

Aquesta activitat s'emmarca en el cicle de conferències i debats *Pau a Colòmbia* organitzades per **Casa Amèrica Catalunya** i l'**Institut Català Internacional per la Pau (ICIP)** amb la col·laboració del **Consolat de Colòmbia a Barcelona** i l'**IDHC**.

El cicle aborda les negociacions de l'Havana i els seus resultats (fer la pau) i el que pot passar durant la seva implementació, amb els canvis que produirà a la societat colombiana (construir la pau).

L'IFIT és una ONG pionera en polítiques de democràcia, desenvolupament, estat de dret i seguretat en els períodes de transició política en estats fràgils i afectats per conflictes.

L'IDHC fomenta un model de convivència basat en els Drets Humans, des dels valors, les normes i la interculturalitat.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.
Entrada lliure

Dimecres 2 març

Ayahuasca: xamanismes i psicoteràpia d'avantguarda
19:30h

Josep M^a Fericgla, doctor en Antropologia i etnopsicòleg, pronuncia la conferència ***El paper de l'ayahuasca en els xamanismes amazònics, en els nous ritus religiosos i en la psicoteràpia d'avantguarda. Anàlisi d'imatges arquetípiques.***

Tercera sessió del cicle ***Ayahuasca, de l'Amazònia a l'Occident*** que organitzen **Casa Amèrica Catalunya** i la **Fundació J.M^a Fericgla**.

En aquest cicle, diversos especialistes aporten els seus coneixements sobre l'ayahuasca, planta que fan servir els xamans amb finalitat curativa i que també és coneguda pels seus efectes al·lucinògens i psicoterapèutics.

Cal inscripció prèvia: Fundació Josep M^a Fericgla info@etnopsico.org

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.

Dijous 3 març

LATcinema: 'Violència' (Colòmbia)
20:00h

Estrena de la pel·lícula ***Violència*** (74', 2015), dirigida per **Jorge Forero**, que va representar Colòmbia al Festival de Cinema de Berlín 2015. Pel·lícula independent que s'allunya dels patrons habituals amb els quals el cinema colombià ha abordat la guerra que colpeix el país desde la dècada dels 60.

La pel·lícula tracta el conflicte armat a Colòmbia centrant-se en tres històries inconnexes: el dia a dia d'un segrestat per la guerrilla; un jove bogotà usat com a fals positiu per l'exèrcit; i un comandant paramilitar.

Lloc: Cinemes Girona, c/Girona 175, Barcelona
Entrada: 3€

Divendres 4 març

Cicle 'Pau a Colòmbia': Les perspectives del post acord

19:00h

Dins del cicle **Pau a Colòmbia**, l'escriptor i polític colombià especialitzat en construcció de pau, **Darío Villamizar**, pronuncia la conferència **Les perspectives del post acord en clau comparada: el pas a la política de moviments guerrillers a l'Amèrica Llatina**.

Darío Villamizar ha estudiat durant dècades el conflicte colombià i els processos de pau. Va participar en les jornades *Colòmbia sin subtítulos* que va organitzar Casa Amèrica Catalunya el juny del 2009. Entre d'altres, ha publicat *Insurgencia, democracia y dictadura* (1990); *Jaime Bateman, profeta de la paz* (1995); *Aquel 19 será* (1996); *Un adiós a la guerra* (1997); *Sueños de abril* (1998) i *Desmovilización, un camino para la paz* (2005).

El cicle **Pau a Colòmbia** és organitzat per **Casa Amèrica Catalunya** i l'**Institut Català Internacional per a la Pau (ICIP)**. Col·laboren: **Consolat General de Colòmbia a Barcelona** i **Institut de Drets Humans de Catalunya (IDHC)**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.
Entrada lliure

Dilluns 7 març

Lectura dramatitzada: 'La edad de la ciruela'

20:00h

La nova temporada d'**E299scena**, la programació de teatre de Casa Amèrica Catalunya, comença amb la lectura de l'obra **La edad de la ciruela**, del dramaturg argentí **Arístides Vargas**. **La edad de la ciruela** és la història d'una família explicada a través de les seves dones, dues germanes que tornen, com fantasmes curiosos, a la vella casa familiar de la qual volien fugir.

Nascut a l'Argentina al 1954, **Arístides Vargas** s'exilia al 1976 arran la implantació de la dictadura militar. S'estableix a Quito, Equador, on funda i dirigeix el grup *Malayerba*, referent internacional del teatre llatinoamericà.

Intèrprets: **Alicia González Laá** i **Lorena Carrizo**. **Direcció:** **Alfredo Alonso**

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.
Entrada lliure

Dimarts 8 març

Concert de 'Pedro Barboza Cuarteto', jazz de Veneçuela

20:00 i 22:00h

Doble concert de **Pedro Barboza**, guitarrista i compositor veneçolà, autor d'una obra d'àmplia gama d'influències: des de la música tradicional al jazz passant per la improvisació lliure i la música contemporània. **Barboza** es considerat un dels guitarristes més importants de la nova escena musical de Veneçuela.

De gira per Europa, en aquesta doble actuació a Barcelona **Pedro Barboza**, acompanyat per **Gilles Grivolla** (saxo), **Lilian Bencini** (contrabaix) i **Cederick Bec** (bateria), presenta *La gran brisa*, el seu darrer àlbum.

Doble concert del cicle **Hamaques** de Casa Amèrica Catalunya organitzat conjuntament amb la **Sala Jamboree**.

Lloc: Jamboree. Plaça Reial, 17 Barcelona

Entrada: 10, 12€

Dimecres 9 març

Ayahuasca: reptes polítics i jurídics

19:30h

Constanza Sánchez Avilés, doctora en Relacions Internacionals i Dret Internacional i politòloga, pronuncia la conferència ***Els desafiaments polítics i jurídics de la globalització de l'ayahuasca: reflexions des del camp de la política de drogues i els drets humans***.

Les línies d'investigació de la Dra. **Sánchez Avilés** són l'economia política de les drogues il·lícites, la delinqüència organitzada transnacional i les polítiques nacionals i internacionals de drogues. Ha realitzat treball de camp sobre polítiques de drogues a Europa, l'Amèrica Llatina i els EUA.

Quarta sessió del cicle **Ayahuasca, de l'Amazònia a l'Occident** que organitzen **Casa Amèrica Catalunya** i la **Fundació J.M^a Fericgla**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.

Dijous 10 març

Presentació de llibre: 'La noche de los alfileres', de Santiago Roncagliolo

20:00h

L'escriptor peruà **Santiago Roncagliolo**, guanyador del premi Alfaguara de novel·la i del *Independent Foreign Fiction Prize*, presenta el seu darrer llibre, ***La noche de los alfileres***, un *thriller* ambientat en la Lima dels anys noranta. L'acompanya l'escriptora **Llúcia Ramis**.

En ***La noche de los alfileres*** quatre amics rememoren un esdeveniment de la seva adolescència els detalls del qual només ells coneixen. Quina és la seva veritable implicació en la mort d'una professora? En uns anys convulsos en la història del Perú, aquest crim queda silenciats pels atemptats i les bombes: unes morts tapen les altres, l'horror general mitiga el particular.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.

Entrada lliure

Divendres 11 març

LATcinema: 'El botón de nácar' (Xile)

20:00h

Projecció de *El botón de Nácar* (82', 2015), co-producció de Xile, França i Espanya projectada al Festival de Cinema de Berlín 2015. És el darrer documental dirigit pel reconegut cineasta xilè **Patricio Guzmán**.

Sinopsi: L'oceà conté la història de la humanitat. El mar guarda totes les veus de la terra i les que vénen des de l'espai. L'aigua rep l'impuls de les estrelles i les transmet a les criatures vivents. L'aigua, el límit més llarg de Xile, també conserva el secret de dos misteriosos botons que es troben al fons de l'oceà.

Projecció amb el suport de **Mediapro**, co-productora del film.

Lloc: Cinemes Girona, c/ Girona 175, Barcelona

Entrada: 3€

Divendres 11 març

'Él canta, yo cuento', cançons i contes dominicans

20:00h

Él canta, yo cuento és un divertiment íntim entre cançons i contes. **Víctor Víctor**, llorejat cantautor dominicà, i **Freddy Ginebra**, promotor cultural i director de la Casa de Teatre de Santo Domingo, es donen la mà, un amb les seves més belles i reconegudes cançons, l'altre, narrant les històries que durant més de deu anys ha publicat en la darrera pàgina del diari de més circulació del país.

A *Él canta, yo cuento* es barregen el riure, la nostàlgia i alguna llàgrima amb boleros, *bachatas* i cançons estripades en la guitarra del seu autor.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.

Entrada lliure

Dissabte 12 març

Ruta del 'Boom' Llatinoamericà a Barcelona

11:00h

La **Ruta del Boom Llatinoamericà** convida a conèixer escenaris, personatges i conceptes d'un dels majors moviments literaris del segle XX que als anys seixanta i setanta es va instal·lar i va triomfar a Barcelona.

Amb aquesta passejada recorrerem carrers i visitarem alguns dels llocs que freqüentaven els autors del *Boom*: el Bar Glaciari, el Pastís o El Molino; els restaurants Amaya, Los Caracoles o Casa Leopoldo, entre altres espais que van servir de trobada a la nova fornada d'escriptors.

A través de la ruta ens aproparem a la vida de grans noms de la literatura com **Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, José Donoso o Julio Cortázar** durant la seva estada a Barcelona.

Activitat organitzada amb la col·laboració de **Biblioteques de Barcelona**.

-Places limitades.

-Preu: 14€ --inclou consumició-- (12€ pels titulars del carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya i/o carnet Biblioteques de Barcelona)

-Punt de trobada: Moll de Drassanes (Estació Las Golondrinas)

-Durada de la Ruta: 2:30 hores aprox.

Dilluns 14 març

40 anys del cop militar a l'Argentina: L'expansió de l'imperi 'Clarín' i el paper dels mitjans de comunicació

19:30h

Presentació de *Clarín. La era Magnetto* (Planeta, 2015) del periodista i doctor en Història argentí, **Martín Sivak**. Aquest volum és la segona part de la seva monumental investigació lligada a la gestació, desenvolupament i expansió del diari argentí *Clarín*.

A diferència de *Clarín. Una historia* (Planeta, 2013), centrat en l'anàlisi de documents, el segon llibre presenta els testimonis de personatges decisius, des d'empresaris i caps de redacció fins el mateix Horacio Magnetto, director executiu del *Grupo Clarín*.

En aquesta sessió, emmarcada en les activitats de Casa Amèrica Catalunya amb motiu del 40 aniversari del darrer cop militar a l'Argentina, també s'abordarà el paper dels mitjans de comunicació durant aquesta etapa.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.

Entrada lliure

Dimarts 15 març

Teatre: 'Más de mil jueves', presentada per Estela de Carlotto en el 40 aniversari del cop d'Estat a l'Argentina

20:00h

Más de mil jueves, monòleg dirigit per **Renzo Sicco**, de la companyia *Asamblea Teatro* de Torí, i interpretat per **Annapaola Bardeloni**, denuncia el drama de les *Madres de la Plaza de Mayo*, dones a les quals el terrorisme d'estat els hi va arrabassar els fills.

Sostingut per un text valent i poètic, *Más de mil jueves* és un espectacle emocionant que denuncia un dels crims més grans de la dictadura argentina.

Des de Buenos Aires, hi intervindrà en la presentació de l'obra **Estela de Carlotto**, presidenta de l'associació *Abuelas de Plaza de Mayo*.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.
Entrada lliure

Dimecres 16 març

'Del 'Prozac' a l'ayahuasca', per Óscar Álvarez

19:30h

Oscar Álvarez, doctor en Medicina i psiquiatre, pronuncia la conferència ***Del Prozac a l'ayahuasca, cap a un nou paradigma en psiquiatria***. Cinquena i darrera sessió del cicle ***Ayahuasca, de l'Amazònia a l'Occident***.

Especialista en psiquiatria psicodinàmica, **Oscar Álvarez** s'ha format i ha exercit a Espanya, Irlanda, Austràlia i Regne Unit. Focalitza el seu interès en l'estudi de la consciència. Actualment treballa com a psiquiatra al *Mersey Care NHS Trust* de Liverpool.

Al cicle ***Ayahuasca, de l'Amazònia a l'Occident***, diversos especialistes aporten els seus coneixements sobre l'ayahuasca, planta que fan servir els xamans amb finalitats curatives i també coneguda pels seus efectes al·lucinògens i psicoterapèutics.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.

Inscripcions: info@etnopsico.org

Divendres 18 març

LATcinema: 'El Ruiseñor y la Noche. Chavela Vargas canta a Lorca'

20:00h

Passi de ***El Ruiseñor y la Noche. Chavela Vargas canta a Lorca***, dirigida per **Rubén Rojo Aura**. Chavela Vargas i Federico García Lorca són els protagonistes i la poesia i la música, el lloc de les seves trobades.

Chavela Vargas, cantant nonagenària i referent hispanoamericà, compleix el seu desig en el seu últim any de vida: homenatjar **García Lorca**, amb qui va coincidir a la Residència d'Estudiants de Madrid. ***El Ruiseñor y la Noche*** és un documental que narra la transició de Chavela de la vida a la mort.

Lloc: **Cinemes Girona, c/Girona 175, Barcelona**

Entrada: 3€

Dissabte 19 març

Club de Lectura Internacional Barcelona-Medellín

18.30h

Inici de la 5a edició del **Club de Lectura Internacional Barcelona-Medellín**,

iniciativa que reuneix a lectors de Medellín (Colòmbia) i de Barcelona. Els dos grups es troben un cop al mes per videoconferència per debatre i compartir opinions sobre les lectures realitzades.

Avui la novel·la comentada és ***Las leyes de la frontera***, de **Javier Cercas**.

El club es perllongarà fins al mes de novembre, excepte juliol i agost, amb obres de **Javier Cercas**, **Laura Restrepo**, **Carlos Zanón**, **Santiago Gamboa**, **Joan Margarit** i **Pablo Montoya**.

El **Club de Lectura Internacional Barcelona-Medellín** és organitzat per **Biblioteques de Barcelona** amb la col·laboració de **Casa Amèrica Catalunya**.

Lloc: Biblioteca Ignasi Iglesias - Can Fabra c/ del Segre, 24. Barcelona

Dilluns 21 març

40 anys del cop militar a l'Argentina: Reflexió i anàlisi

19:30h

En el 40è aniversari del cop cívic militar a l'Argentina, sessió de reflexió i anàlisi sobre els set anys de dictadura que va patir el país i les perspectives de futur.

Hi intervenen **Carlota Ayub de Quesada**, d'*Abuelas de Plaza de Mayo*; **Horacio Verbitsky**, periodista i escriptor argentí, activista pels Drets Humans i president del *Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS)*; **Gabriel Jacovckis**, de la Comissió de Solidaritat amb Familiars de Desapareguts a l'Argentina (Co.So.Fam) a Barcelona; **Fernando Molina**, de la Plataforma Argentina contra la Impunitat – Barcelona; i **Antoni Traveria**, director general de Casa Amèrica Catalunya.

L'acte es compon de dues parts. La primera, amb **Carlota Ayub de Quesada**, dedicada al record i homenatge a les víctimes de la dictadura. La segona, amb intervenció des de Buenos Aires d'**Horacio Verbitsky**, gira al voltant de la lluita dels moviments socials i la situació actual dels Drets Humans.

Acte convocat per **Casa Amèrica Catalunya**, **Plataforma Argentina contra la Impunitat – Barcelona**, i la **Central de Treballadors Argentins (CTA) a Barcelona**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.

Entrada lliure

Dimecres 30 març

Presentació de llibre: 'Famílies, mobilitat i migració.

L'Amèrica Llatina i Espanya'

19:30h

Eva Morales Raya, **Johana Ramos** i **Juan Manuel Zurita** presenten ***Familias, movilidad y migración. América Latina y España***, llibre coordinat per **Gabriela Dalla-Corte Caballero**, professora d'Història d'Amèrica de la UB.

La historiografia contemporània atorga gran importància als estudis sobre família, qüestions de gènere, relacions econòmiques i xarxes socials a l'espai americà. Aquest llibre compagina aquestes problemàtiques amb els estudis dedicats a la violència, militarització i reorganització, així com els processos de secularització i modernització de la societat, perceptibles en la legislació sobre la família, i les relacions entre dona i treball i entre família, economia i educació.

Els autors del llibre provenen de Mèxic, Colòmbia, Veneçuela, Brasil, Xile, Argentina, Paraguai i Espanya.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.
Entrada lliure

Dijous 31 març

'La cultura, motor de l'expansió internacional de Quito'

20:00h

Pablo Corral Vega, secretari de Cultura de l'Ajuntament de Quito (Equador), inicia el cicle *Marca-Ciutat* de Casa Amèrica Catalunya amb la conferència *La cultura, motor de l'expansió internacional de Quito*.

Corral Vega abordarà el paper determinant d'iniciatives culturals i d'impuls de l'impressionant patrimoni urbanístic i arquitectònic de la capital de l'Equador en la projecció internacional de la ciutat.

Unes transformacions que han situat Quito en el mapa de les ciutats llatinoamericanes de referència per a grans esdeveniments internacionals. És el cas de la Tercera Conferència de Nacions Unides sobre Habitatge i Desenvolupament Urbà Sostenible –la cimera més important del món en aquesta matèria— que es celebrarà a la capital equatoriana el pròxim mes d'octubre tot aplegant representants de 193 països. En l'esmentada conferència s'abordaran temes d'urbanisme que marcaran la pauta mundial en les properes dues dècades.

El cicle *Marca-Ciutat* de Casa Amèrica Catalunya és un espai de divulgació dels canvis i processos de transformacions que es viuen a les capitals de l'Amèrica Llatina a través del seu patrimoni i de la Cultura.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dimarts 5 abril

Dones gestores de pau a Colòmbia

18:00h

Nova sessió del cicle '**Pau a Colòmbia**' amb el testimoni de dones protagonistes d'iniciatives de pau i reconciliació.

Adriana Valderrama, directora del Museu Casa de la Memòria de Medellín,

presenta el projecte ***Dones gestores de pau***, que incideix en els processos de construcció de la pau i la reconciliació.

La sessió també compta amb els testimonis de **Leydi Marisa Montoya** i **Gloria Patricia Castañeda**, excombatents de les guerrilles de les FARC-EP i de les AUC, respectivament. Presenta l'acte **Rafael Grassa**, president de l'Institut Català Internacional per la Pau (ICIP).

Sessió del cicle ***Pau a Colòmbia*** organitzat per **Casa Amèrica Catalunya** i l'ICIP amb la col·laboració del **Consolat de Colòmbia a Barcelona** i l'**Institut de Drets Humans de Catalunya** i el suport de l'**Ajuntament de Barcelona**.

Lloc: Col·legi de Periodistes de Catalunya. Rbla Catalunya 10. Barcelona
Entrada lliure

Dilluns 4 abril

El sistema interamericà de protecció dels Drets Humans 19:30h

Conferència ***Sistema interamericà de protecció dels Drets Humans***, per **Sergio García Ramírez**, membre de l'Institut d'Investigacions Jurídiques de la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic (UNAM) i expresident de la Cort Interamericana de Drets Humans.

El sistema interamericà de protecció dels Drets Humans és el marc on actua la Cort Interamericana de Drets Humans, tribunal que s'ocupa de temes com la tutela i accés a la justícia dels emigrants i altres grups vulnerables.

Activitat dins de les jornades ***Fronteres i Drets Humans*** de la **Fundación Santillana** i el **Centro de Estudios Mexicanos (UNAM-España)**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dimarts 5 abril

Diàlegs a Casa: 'Fronteres', amb Jordi Soler i Enrique Díaz Álvarez 19:00h

Nova sessió de l'espai ***Diàlegs a Casa*** amb l'escriptor **Jordi Soler** i l'assagista i documentalista **Enrique Díaz Álvarez**, que conversen sobre la frontera des de l'òptica de la literatura, la filosofia i l'art, en una època marcada per la intensificació dels desplaçaments humans i la crisi de refugiats.

La trobada es du a terme en el marc de l'exposició ***Trama centreamericana. Una mirada col·lectiva a la migració***, instal·lada a Casa Amèrica Catalunya, i del Màster en Governança i Drets Humans de la **Universitat Autònoma de Madrid** i la **Càtedra d'Estudis Iberoamericans Jesús de Polanco**.

Activitat dins de les jornades **Fronteres i Drets Humans** de la **Fundación Santillana** i el **Centro de Estudios Mexicanos (UNAM-España)**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dimecres 6 abril

Presentació de llibre: 'Pecado', de Laura Restrepo

19:00h

La reconeguda escriptora colombiana **Laura Restrepo**, guanyadora del premi Alfaguara amb la seva aplaudida novel·la *Delirio*, presenta el seu últim llibre, **Pecado**, un viatge al cor del mal inspirat en *El jardí de les delícies* del Bosco.

En el seu nou llibre, **Restrepo** indaga en la complexitat moral de la transgressió amb vuit pecats, vuit confessions de persones que han fet el viatge al costat fosc. "Els pecats, com els secrets, tendeixen a sortir, perquè et cremen per dins". **Laura Restrepo**.

Activitat organitzada amb **Penguin Random House Grup Editorial**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dijous 7 abril

Concert de Cecilia Todd (Veneçuela)

20:30h

Cecilia Todd és referent indiscutible de la música tradicional i popular de Veneçuela. **Todd** va recórrer el seu país recopilant la seva identitat musical i la seva veu canta un territori, la seva gent, els seus costums.

Fa 41 anys del seu llegendari disc *Pajarillo verde*. Ara, de gira per Europa acompanyada per un grup de joves i virtuoses artistes, tenim l'oportunitat única d'escoltar-la.

Concert del **Festival Barnasants** amb la col·laboració del cicle **Hamaques** de **Casa Amèrica Catalunya**.

Lloc: Auditori Barradas. Rbla Just Oliveras 56. L'Hospitalet de Llobregat
Entrada: 16€

Divendres 8 abril

LATcinema: 'La pantalla desnuda' (Nicaragua)

20:00h

Projecció de **La pantalla desnuda** (2014), de la directora i guionista **Florence Jaugé**, pel·lícula representant de Nicaragua en la categoria *Millor pel·lícula iberoamericana* dels Premis Goya 2016.

Sinopsi: *La pantalla desnuda* aborda un tema de punyent actualitat: les implicacions de créixer en una era digital cada cop més complexa. Un jove i la seva nòvia es filmen mentre fan l'amor. Al noi li roben el telèfon mòbil, i l'endemà el vídeo es viralitza per tota la xarxa, destruint la relació de la parella.

Lloc: **Cinemes Girona. C/ Girona 175. Barcelona**

Entrada: 3€

Divendres 8 abril

LATcinema a Lleida: 'Pistas para volver a casa' (Argentina)
21:00h

Projecció de la pel·lícula argentina *Pistas para volver a casa*, de la directora i guionista **Jazmín Stuart**. Film inaugural de la **Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya** que es celebra a Lleida del 8 al 15 d'abril. El passi s'efectuarà després de l'acte inaugural del certamen.

A *Pistas para volver a casa* (89'. 2014), Dina i Pascual no tenen molt a veure, tot i que són germans, tenen quaranta anys i van ser batejats amb noms de cantants italians dels seixanta. Tots dos no estan gaire emocionats amb el viatge que han d'emprendre en l'atrotinat cotxe de la Dina. El seu pare, que va sortir a la recerca de la mare (que havia abandonat misteriosament a la família fa tres dècades), és postrat en un hospital de poble a causa d'un accident.

Lloc: **Palau de Congressos la Llotja de Lleida**

Cal recollir invitació a la *Regidoria de Cultura de Lleida* o al *Centro Latinoamericano de Lleida*.

Dissabte 9 abril

Ruta del 'Boom' Llatinoamericà a Barcelona
11:00h

La **Ruta del Boom Llatinoamericà** convida a conèixer escenaris, personatges i conceptes d'un dels majors moviments literaris del segle XX que als anys seixanta i setanta es va instal·lar i va triomfar a Barcelona.

Amb aquesta passejada recorrerem carrers i visitarem alguns dels llocs que freqüentaven els autors del *Boom*: el Bar Glaciar, el Pastís o El Molino; els restaurants Amaya, Los Caracoles o Casa Leopoldo, entre altres espais que van servir de trobada a la nova fornada d'escriptors.

A través de la ruta ens aproparem a la vida de grans noms de la literatura com **Gabriel García Márquez**, **Mario Vargas Llosa**, **José Donoso** o **Julio Cortázar** durant la seva estada a Barcelona.

Activitat organitzada amb la col·laboració de **Biblioteques de Barcelona**.

-Places limitades. Cal reservar plaça i pagar en efectiu a la seu de Casa Amèrica Catalunya abans del dilluns 4 d'abril. Horari 10-14 i 17-20h

-Preu: 14€ --inclou consumició-- (12€ pels titulars del carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya i/o carnet Biblioteques de Barcelona)

-Punt de trobada: Moll de Drassanes (Estació Las Golondrinas)

-Durada de la Ruta: 2:30 hores aprox.

-Disseny i guia de la ruta: Conèixerbcn

-NOTA: La Ruta es durà a terme sempre i quan s'assoleixi un nombre mínim de participants.

Divendres 15 abril

Cinema: 'Fugir de l'oblit'

20:00h

Projecció del documental *Fugir de l'oblit* (60'. Espanya. 2014), del realitzador català **Abel Moreno**. El film relata el viatge de supervivència de Josep Busó entre 1939 i 1942, com a exiliat de la guerra civil espanyola.

El *Pitu* s'ha passat tota la vida fugint. Del franquisme, del camp de refugiats d'Argeles-sur-Mer, del camps de concentració i extermini de Dachau i Treblinka, de la matança d'Oradour-sur-Glane. Ara, amb 91 anys d'edat, l'alzheimer de la Mercè, la seva dona, l'empeny a retornar a tots aquests indrets.

Presenten la sessió **Abel Moreno**, director del documental, i **Antoni Traveria**, director general de Casa Amèrica Catalunya.

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: 3€

Dissabte 16 abril

Club de Lectura Internacional Barcelona-Medellín

18.30h

Segona sessió de la 5a edició del **Club de Lectura Internacional Barcelona-Medellín**, que fomenta el debat al voltant d'una lectura compartida alhora que es mostra com un espai de coneixement i intercanvi cultural.

Aquest club de lectura internacional reuneix a un grup de lectors de la ciutat colombiana de Medellín i a un altre establert a Barcelona. Els dos grups es troba un cop al mes mitjançant videoconferència per debatre i compartir opinions sobre les lectures realitzades. La programació del club compagina la lectura d'autors barcelonins i catalans amb autors de Medellín i Colòmbia.

Avui la novel·la comentada és *Delirio*, de l'escriptora colombiana **Laura Restrepo**.

Els interessats a participar han d'escriure al correu electrònic ocarreno@bcn.cat per confirmar la seva assistència al club.

Lloc: Biblioteca Ignasi Iglesias - Can Fabra c/ del Segre, 24. Barcelona

Dilluns 18 abril

El Quixot a l'Amèrica Llatina, per Sergio Álvarez

20:00h

L'escriptor colombià **Sergio Álvarez** proposa, entre la realitat i la ficció, un hipotètic viatge del Quixot per l'Amèrica Llatina amb motiu del 400 aniversari de la mort de Miguel de Cervantes.

Ja al 1606, mesos després d'haver-se publicat El Quixot a la península, diversos exemplars del llibre van desembarcar a Lima. Des d'aleshores, El Quixot va acompanyar a conqueridors, va distreure a governants i, quan va arribar el temps de la independència, va ser model de *libertadores*.

El Quixot, amb el seu idealisme i la seva eterna derrota, és tal vegada el millor model de les causes llatinoamericanes. A l'Amèrica tothom el cita i el llegeix, el lloen i l'enyoren. Des d'acadèmics nostàlgics d'Espanya fins a polítics corruptes i guerrillers implacables.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega, 299. Barcelona
Entrada lliure

Dimarts 19 abril

'Diàspora(s)', antologia poètica cubana

20:00h

Els poetes **Edgardo Dobry, Carlos Aguilera, Rolando Sánchez Mejías i Pedro Marqués de Armas** presenten *Diàspora(s). Fábrica mínima. Postvanguardias cubanas (1994-2015)*.

Operatiu entre 1993 i el 2002, *Diàspora(s)* està considerat com el grup, o antigrup, més important de la literatura cubana contemporània pel seu enfrontament a la política cultural de l'illa i per la seva revista i la qualitat dels escriptors que la van compondre: **Ricardo Alberto Pérez, Ismael González Castañer, Rogelio Saunders, Pedro Marqués de Armas, Radamés Molina, José Manuel Prieto, Carlos A. Aguilera i Rolando Sánchez Mejías**.

Activitat organitzada amb **Kriller 71 ediciones**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona.
Entrada lliure

Divendres 22 abril

LATcinema: 'Dólares de Arena' (República Dominicana)

20:00h

Estrena de *Dólares de Arena* (84', 2014), d'**Israel Cárdenas i Laura Amelia Guzmán**, pel·lícula candidata de la República Dominicana als Premis Òscar 2016, protagonitzada per **Geraldine Chaplin i Yanet Mojica**.

Noeli, una jove dominicana, va totes les tardes amb el seu xicot a les platges de Las Terrenas per guanyar alguns dòlars a costa dels turistes. Entre els seus clients hi ha l'Anne, una francesa d'edat madura que ha trobat a l'illa el refugi ideal per passar els seus darrers anys de vida. Tot i que la relació de la Noeli amb l'Anne és de conveniència, els seus sentiments comencen a canviar...

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona, 175. Barcelona

Entrada: 3€

Dissabte 23 abril

Sant Jordi: 'Poemes al telèfon'

De 9:00 a 20:00h

Enguany, a la parada de Casa Amèrica Catalunya per Sant Jordi, a més de conèixer i adquirir les publicacions de l'entitat, es podrà triar, entre poemes d'autors llatinoamericans, un per dedicar-li a l'ésser estimat. *Poemes al telèfon* és una proposta per sorprendre a la parella, als amics o als familiars.

Lloc: Rambla Catalunya (entre Còrsega i Diagonal)

Dilluns 25 abril

Homenatge al periodista Xavier Vinader

19:00h

En el primer aniversari de la seva mort, homenatge al periodista **Xavier Vinader**, referent en el terreny del periodisme d'investigació.

Hi intervenen **Jordi Évole**, director del programa de TV *Salvados*; **Antonio Franco**, exdirector de *El Periódico de Catalunya*; **David Fernández**, periodista i exdiputat al Parlament de Catalunya, **Ana Cinthya Uribe**, doctora en Periodisme. i **Antoni Traveria**, director general de Casa Amèrica Catalunya, qui conduirà l'acte.

Xavier Vinader i Sánchez va ser un expert en temes d'extrema dreta i crim organitzat. Va destacar per la seva lluita per la llibertat d'expressió, fet que als anys 80, tot i la democràcia instaurada a Espanya, el va dur a l'exili i a la presó. Americanista convençut, **Xavier Vinader** era bon coneixedor de nombroses qüestions transcendentals de la història recent de l'Amèrica Llatina.

Organitzen: **Col·legi de Periodistes de Catalunya, Casa Amèrica Catalunya i Memorial Democràtic.**

Lloc: Col·legi de Periodistes de Catalunya.

Rambla Catalunya 10. Barcelona.

Entrada lliure

Dilluns 25 abril

Escriure per a nens: Com neix un conte

19:00h

En el marc del **III Joc Literari de Barcelona**, els escriptors convidats a l'esdeveniment, el colombià **Alekos** i l'uruguaià **Ricardo Alcántara** parlen de les seves experiències en el procés de crear contes infantils en conversa amb els promotors de lectura **Zulma Sierra** i **Rubén Martínez**.

El **III Joc Literari de Barcelona** és organitzat i patrocinat per la **Fundació Jordi Sierra i Fabra**. Col·laboren **Casa Amèrica Catalunya**, **Ajuntament de Barcelona**, **Xarxa de Biblioteques de Barcelona**, **Ministeri de Cultura**. Amb el suport de **Fundació Taller de Lletres Jordi Sierra i Fabra** (Medellín) i **Alcaldia de Medellín**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dijous 28 abril

Perspectives de futur del Perú 20:00h

Rafael Roncagliolo, ambaixador del Perú a Espanya, pronuncia la conferència ***Perspectives de futur del Perú*** després de les eleccions generals del 10 d'abril i amb la mirada en el 5 de juny, data de la segona volta de les presidencials. La seva intervenció també fa referència als canvis polítics que experimenta l'Amèrica Llatina.

L'ambaixador **Roncagliolo** ha estat ministre de Relacions Exteriors del Perú (2011 – 2013) i secretari tècnic de l'Acord Nacional. També ha ocupat el càrrec d'assessor polític sènior pels Països Andins i cap de missió per al Perú d'International IDEA. Així mateix, ha estat secretari general del moviment cívic *Transparència en el Perú*.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Divendres 29 abril

LATcinema: 'Araya' (Veneçuela) 20:00h

En el marc d'una nova edició del certamen ***Pioneres del documental llatinoamericà***, projecció del film ***Araya*** (82'. Veneçuela. 1959), de la realitzadora veneçolana **Margot Benacerraf**. ***Araya*** va ser el primer documental de factura llatinoamericana que va guanyar el primer premi al prestigiós Festival de Cinema de Cannes, al 1959.

Araya es considerada una obra mestre del cinema llatinoamericà. Rodat a les salines de la península d'Araya, una àrida zona al nord-est de Veneçuela, el film descriu la forma de vida de les famílies que treballaven a les mines de sal, just abans que canviessin els seus mètodes més artesanals i pesats de treball per la mecanització industrial.

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: 3€

Divendres 29 abril

Concert homenatge: 'Galeano encendido', per Gaddafi

Núñez

21:00h

Galeano Encendido és un espectacle musical del músic peruà afincat a Barcelona **Gaddafi Nuñez** que es nodreix dels textos essencials de l'escriptor uruguaià **Eduardo Galeano** convertint-los en paisatges sonors d'Amèrica.

Les composicions originals i interpretació de **Gaddafi Nuñez** ens ofereixen un viatge per les venes musicals de l'Amèrica Llatina amb cançons obertes i enceses amb la poesia del narrador uruguaià. Amb una proposta visual especialment cuidada, aquest concert serà la presentació del disc *Galeano Encendido*.

Lloc: Sala Sandaru. c/ Bonaventura Muñoz, 21. Barcelona

Entrada: 10€

Dilluns 2 maig

Lluites i Resistències a Hondures. Lliurament del XVI Premi

Joan Alsina de Drets Humans

19:30h

Acte *Lluites i Resistències a Hondures* en el marc de la gira *Solidaritat amb Berta Cáceres*, activista humanitària assassinada fa dos mesos. En el decurs de l'acte es lliurarà el **XVI Premi Joan Alsina de Drets Humans a Berta Cáceres** (In Memoriam) i al **Consell Cívic d'Organitzacions Populars i Indígenes d'Hondures (COPINH)**.

Intervenien **Alejandra Baca**. (Hondures) *Tierra Catracha. Plataforma Berta Vive*. Catalunya; **Josep Maria Hosta**. *Plataforma Berta Vive*. Catalunya. Entrepobles; **Rosalina Domínguez** (Hondures). Consell Indígena Río Blanco, i **Bertha Zúñiga Cáceres** (Hondures). Representant de COPINH. Filla de Berta Cáceres.

El president i el director general de Casa Amèrica Catalunya, **Gerardo Pisarello** i **Antoni Traveria** respectivament, lliuraran posteriorment la distinció i un diploma acreditatiu del **XVI Premi Joan Alsina de Drets Humans a Bertha Zúñiga Càceres**, filla de la guardonada i representant del **COPINH**.

Berta Cáceres (1971-2016), fundadora del **COPINH** i reconeguda activista mediambiental va ser assassinada el passat 3 de març. **Cáceres** liderava l'oposició al projecte hidroelèctric de la presa *Agua Zarca* al riu Gualcarque, a Hondures, que posava en perill els recursos de l'aigua i els mitjans de vida de la comunitat indígena dels lenca.

Lloc: Centre Cultural El Born Plaça Comercial, 12. Barcelona

Entrada lliure

Dimecres 4 maig

Presentació de llibre: 'Domingo de Revolución', de Wendy Guerra

20:00h

L'escriptora cubana **Wendy Guerra** presenta el seu darrer llibre, ***Domingo de Revolución***, una obra marcada pel fi humor amb el qual esbossa la tragèdia cubana. L'acompanyen els escriptors **Llucia Ramis** i **Santiago Roncagliolo**.

Domingo de Revolución és la història de la Cleo, una jove poeta de L'Havana. La seguretat de l'Estat creu que el seu èxit ha estat construït per *l'enemic* com a arma de desestabilització. En canvi, per a determinat grup d'intel·lectuals de l'exili, Cleo és una infiltrada de la intel·ligència cubana.

Wendy Guerra (L'Havana, 1970) és autora de novel·les i llibres de poemes i la seva obra narrativa ha estat traduïda a tretze llengües tot i no haver estat editada al seu país.

Activitat organitzada amb l'editorial **Anagrama**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Dijous 5 maig

Cloenda del seminari 'Corpografies. La llei sobre la pell'

17:00h

L'advocada equatoriana **Daniela Salazar** i l'artista peruana **Daniela Ortiz** tanquen la vuitena edició del seminari '***Corpografies. La llei sobre la pell. Retòriques entre cos i dret.***

Intervencions ***Ciudadania universal: cossos migrants asfixiats per la retòrica***, de **Daniela Salazar**, vicedegana de la Universitat San Francisco de Quito i advocada en Drets Humans, i ***Resistències pràctiques i simbòliques a la violència de la legalitat euroblanca***, de **Daniela Ortiz**, artista peruana.

El seminari ***Corpografies*** està organitzat pels grups de recerca ***Cos i Textualitat*** i ***Intertextos entre el Dret i la Literatura*** de les Universitats Autònoma de Barcelona i San Francisco de Quito, respectivament.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Dijous 5 maig

Presentació portal web sobre l'edició iberoamericana

19:00h

Presentació del portal **Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) – EDI-RED**. Aquest projecte aborda l'estudi de l'edició literària en castellà, portuguès, català, gallec i eusquera des del 1800 fins a l'actualitat.

Impulsat per la **Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes** i el **Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC)** en col·laboració amb un equip d'investigadors d'ambdós costats de l'Atlàntic, el portal aspira a difondre i estimular la investigació al voltant de la tasca professional i la imatge social de l'editor literari contemporani des del segle XIX, tant a la península com en altres espais geogràfics com ara l'Amèrica Llatina.

La presentació del primer portal acadèmic d'història de l'edició iberoamericana es durà a terme a el mateix dia a Madrid (**Casa de América**, 12:00h) i a Barcelona (**Casa Amèrica Catalunya**, 19:00h)

Hi intervenen **Pura Fernández**, professora d'investigació de l'Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC; **Pilar Beltran**, editora d'Edicions 62; **Jorge Herralde**, fundador i director de la Editorial Anagrama; **Sergio Vila-Sanjuán**, escriptor i periodista (La Vanguardia); i **Marta Nin**, sotsdirectora de Casa Amèrica Catalunya.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dijous 5 maig

Diàlegs a Casa: 'Cos', amb Wendy Guerra i José María Garat
20:00h

A partir del concepte *cos*, l'escriptora cubana **Wendy Guerra** i el metge uruguaià **José María Garat** en comparteixen múltiples lectures i metàfores, en una nova sessió de l'espai **Diàlegs a Casa**.

Abordat des de diferents disciplines artístiques, especialment des de la Literatura, però també des d'altres àmbits com ara la Medicina, **Wendy Guerra** i **José María Garat** parlen i reflexionen en veu alta sobre el cos.

Diàlegs a Casa és el format de trobada amb els autors llatinoamericans, on un escriptor i un professional d'un altre àmbit diferent al literari conversen a propòsit d'un concepte o paraula clau que permeti compartir amb el públic reflexions i inquietuds sobre temes universals.

Activitat organitzada amb la col·laboració de l'editorial **Anagrama**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Divendres 6 maig

LATcinema: 'Cosas de mujeres' i 'Rompiendo el silencio'
20:00h

Projecció de **Cosas de mujeres** (Mèxic, 45', 1978), i **Rompiendo el silencio** (Mèxic, 42', 1979), tots dos documentals dirigits per **Rosa Martha Fernández**. Cicle **Pioneres del documental llatinoamericà** que organitza Casa Amèrica Catalunya en el marc de la **24^a Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona**.

Cosas de mujeres, produït pel col·lectiu mexicà *Cine-Mujer*, denuncia el problema de l'avortament clandestí a Mèxic mentre **Rompiendo el silencio** és una reflexió sobre les diverses formes de violència sexual.

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: 3€

Dimarts 10 maig

Presentació de llibre: 'Las visiones', de Edmundo Paz Soldán
20:00h

L'escriptor bolivià **Edmundo Paz Soldán** presenta **Las visiones**, el seu nou llibre de contes. L'acompanya l'escriptor i crític **Juan Manuel Santiago**.

Literatura fantàstica, ciència ficció, horror, realisme, formen part de **Las visiones**, un conjunt de magnífics i estranys contes que suggereixen que, en temps de guerra i malgrat tot, la batalla principal és mantenir la humanitat.

Las visiones mostra per què **Edmundo Paz Soldán** és considerat una de les referències imprescindibles de la narrativa hispanoamericana contemporània.

Activitat organitzada amb la col·laboració de l'editorial **Páginas de Espuma**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Dimecres 11 maig

'Humanistes d'Amèrica' (1): Rodrigo Rivas, polític xilè
20:00h

Sessió inaugural del cicle de conferències magistrals **Humanistes d'Amèrica** amb el polític, economista i periodista xilè **Rodrigo Rivas**.

A **Humanistes d'Amèrica**, personalitats de diferents àrees acadèmiques exposaran noves formes de pensar el món i del lloc que els éssers humans hi ocupen, noves filosofies i receptes de vida, nous reptes científics.

Miren Etxezarreta Zubizarreta, Catedràtica Emèrita en Economia Aplicada de la Universitat Autònoma de Barcelona, presenta la sessió i participa en un debat posterior amb **Rodrigo Rivas**.

Rodrigo Rivas és polític, economista i periodista xilè. Dirigent de la *Unidad Popular* amb Salvador Allende, el cop d'Estat de Pinochet al 1973 el va dur a l'exili a Itàlia. Ha impartit docència a universitats italianes i d'Àfrica i l'Amèrica

Llatina. Ha estat director del Centre d'Estudis de Problemes Internacionals, director de *Radio Popolare* i redactor en cap de l'editorial Mazzotta.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dijous 12 maig

D'Amèrica a Europa: noms i aliments compartits

19:30h

Presentació del projecte de recerca ***D'Amèrica a Europa: noms antics per a aliments compartits***. Aquest treball mostra com tubercles, plantes i fruites americanes (patata, blat de moro, yuca, xocolata, alvocat, guayaba) van viatjar a Europa i van passar a conrear-se, produir-se i consumir-se fins a esdevenir components habituals en la gastronomia del vell continent.

D'Amèrica a Europa: noms antics per a aliments compartits, està coordinat pels doctors **Erla Erlendsdóttir**, de la Universitat Háskóli Íslands de Reykjavik; **Emma Martinell Gifré**, de la Universitat de Barcelona, i **Ingmar Söhrman**, de la Universitat de Gotegorg, que intervindran en la presentació.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dijous 12 maig

'L'Havana: Memòries d'una utopia'

20:30h

Raida Mara Suárez, historiadora i directora de Patrimoni Cultural de l'Oficina de l'Historiador de l'Havana durant més de 30 anys, pronuncia la conferència ***Memòries d'una utopia***, sobre la recuperació del Centre Històric de la capital cubana. Segona sessió del cicle ***Marca-Ciutat*** de Casa Amèrica Catalunya.

En aquesta activitat coorganitzada amb la **Direcció de Justícia Global i Cooperació Internacional** de l'Ajuntament de Barcelona i amb la col·laboració del **Museu d'Història de Barcelona (MUHBA)**, **Raida Mara Suárez** fa un recorregut per l'origen, formació, decadència i recuperació del patrimoni edificat i humà del Centre Històric de l'Havana.

Raida Mara Suárez ha participat en investigacions històriques i museològiques i en els projectes, inici i desenvolupament dels plans de restauració del Centre Històric dirigits pel Dr. Eusebio Leal, Historiador de la Ciutat. Com a directora de Patrimoni Cultural de l'Oficina de l'Historiador de l'Havana li va correspondre la creació de la seva xarxa de Museus, Arxius i Biblioteques.

Hi intervenen també **Joan Roca**, director del MUHBA, i **Antoni Traveria**, director general de Casa Amèrica Catalunya.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Divendres 13 maig

LATcinema: 'Terra para Rose'

20:00h

Projecció de **Terra para Rose** (Brasil, 84', 1987), documental dirigit per **Tetê Moraes**. Darrera sessió del cicle **Pioneres del documental llatinoamericà** que organitza Casa Amèrica Catalunya en el marc de la **24^a Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona**.

Terra para Rose relata la història de Rose, una agricultora que, amb 1.500 famílies més, va participar en la gran ocupació d'una granja a Rio Grande do Sul. El documental aborda la reforma agrària al Brasil i l'aparició del *Moviment dels treballadors rurals Sense Terra* (MST).

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: 3€

Divendres 20 maig

Uruguai: Homenatge a Zelmar Michelini, Héctor Gutiérrez Ruiz, Rosario Barredo, William Whitelaw i Manuel Liberoff

20:00h

Al maig del 1976, **Zelmar Michelini**, periodista i polític impulsor del *Frente Amplio* uruguaià, va ser segrestat i assassinat a Buenos Aires per les forces represores del Pla Còndor, juntament amb el president de la Cambra de Diputats de l'Uruguai, **Héctor Gutiérrez Ruiz**, i els joves lluitadors polítics **William Withelaw** i **Rosario Barredo**. Al mateix temps, el Dr. **Manuel Liberoff**, militant del Sindicat Mèdic de l'Uruguai i del Partit Comunista, era segrestat també a la capital argentina. Mai no ha aparegut el seu cadàver.

La sessió, organitzada amb la **Fundación Zelmar Michelini** i el **Consolat General de l'Uruguai a Barcelona**, s'inclou en el programa d'activitats que la fundació impulsa durant el 2016, 40 anys després dels fets, per recordar les vides i els llegats dels esmentats i, en definitiva, de totes les víctimes.

Hi intervenen **José Montilla**, expresident de la Generalitat de Catalunya; **Noelia Martínez**, cònsol general de l'Uruguai a Barcelona; **Graciela Michelini**, filla de Zelmar Michelini; i **Antoni Traveria**, director general de Casa Amèrica Catalunya.

L'acte finalitza amb l'actuació del bandoneonista uruguaià **Enrique Tellería**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Divendres 20 maig

Concert de 'Alacanto' (Colòmbia)

20:30h

Concert del cicle Hamaques de Casa Amèrica Catalunya amb el grup colombià **Alacanto** i la seva proposta de renovació de la tradició musical llatinoamericana.

Alacanto pren el seu nom de l'*alicanto*, au mitològica del desert d'Atacama que vola amb elegància sense projectar cap ombra sobre la terra.

En un gest valent, **Alacanto** proposa obrir les portes de la tradició amb la guitarra elèctrica de **Juana Gaitán**, qui construeix i canta les velles tonades al costat de **Nicolás de la Pava** a les percussions i **Eric Kopetz** al contrabaix. Al vol se sumen **César Del Val** al saxofon tenor i **Jesús Fayos** a la trompeta.

Lloc: Sala Sandaru. c/ Buenaventura Muñoz, 21. Barcelona

Entrada: 10€

Dissabte 21 maig

Club de lectura Medellín – Barcelona: 'Los impostores', de Santiago Gamboa

18:30h

Tercera sessió del **Club de Lectura Internacional Barcelona-Medellín**, iniciativa de debat en un espai de coneixement i intercanvi cultural.

Aquest Club de Lectura Internacional reuneix a lectors de Medellín i de Barcelona. Els dos grups es troben un cop al mes per videoconferència per debatre i compartir opinions sobre les lectures realitzades.

Avui dissabte 21 de maig, la novel·la comentada serà **Los impostores** de l'escriptor colombià **Santiago Gamboa**.

Lloc: Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra. c/ del Segre 24. Barcelona

Diumenge 22 maig

Ruta del 'Boom' Llatinoamericà a Barcelona

11:00h

La **Ruta del Boom Llatinoamericà** convida a conèixer escenaris, personatges i conceptes d'un dels majors moviments literaris del segle XX que als anys seixanta i setanta es va instal·lar i va triomfar a Barcelona.

Amb aquesta passejada recorrerem carrers i visitarem alguns dels llocs que freqüentaven els autors del *Boom*: el Bar Glaciari, el Pastís o El Molino; els restaurants Amaya, Los Caracoles o Casa Leopoldo, entre altres espais que van servir de trobada a la nova fornada d'escriptors.

A través de la ruta ens aproparem a la vida de grans noms de la literatura com **Gabriel García Márquez**, **Mario Vargas Llosa**, **José Donoso** o **Julio Cortázar** durant la seva estada a Barcelona.

Activitat organitzada amb la col·laboració de **Biblioteques de Barcelona**.

-Places limitades. Cal reservar plaça i pagar en efectiu a la seu de Casa Amèrica Catalunya abans del dimarts 19 de maig. Horari 10-14 i 17-20h

-Preu: 14€ --inclou consumició-- (12€ pels titulars del carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya i/o carnet Biblioteques de Barcelona)

-Punt de trobada: Moll de Drassanes (Estació Las Golondrinas)

-Durada de la Ruta: 2:30 hores aprox.

-Disseny i guia de la ruta: Conèixerbcn

-NOTA: La Ruta es durà a terme sempre i quan s'assoleixi un nombre mínim de participants.

Dimarts 31 maig

Clara Rojas, diputada i presidenta Comissió Drets Humans del Congrés de Colòmbia

20:00h

Clara Rojas, segrestada entre els anys 2002 i 2008, actual diputada pel Partit Liberal i presidenta de la Comissió de Drets Humans del Congrés de Colòmbia, aborda les expectatives de pau al seu país, que és a punt de tancar més de 50 anys de conflicte armat.

L'any 2002 **Clara Rojas** va ser segrestada per les Forces Armades Revolucionàries de Colòmbia (FARC) amb l'aleshores candidata presidencial Íngrid Betancourt, de la qual n'era la cap de debats. Va ser alliberada el 10 de gener de 2008. Durant el temps del seu captiveri va ser mare d'un nen.

Avui, **Clara Rojas** és un dels símbols més sòlids del període de pau i reconciliació obert a Colòmbia.

Jacinto Marqués, president del patronat de la **Fundació Crisàlida** de Camporrells (Osca) presenta a Clara Rojas. Des del 2009, la **Fundació Crisàlida** promou el desenvolupament integral de les persones amb discapacitat intel·lectual.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dimecres 1 juny

Presentació de llibre: 'La noche de la usina', d'Eduardo Sacheri, Premi Alfaguara 2016

20:00h

Conegut per la novel·la *La pregunta de sus ojos*, portada al cinema per Juan José Campanella com *El secreto de sus ojos*, l'escriptor argentí **Eduardo Sacheri** presenta ***La noche de la usina***, narració amb alè de *thriller* ambientada en l'època del *corralito* argentí i distingida amb el prestigiós **Premi Alfaguara de Novel·la 2016**.

En aquesta presentació, **Eduardo Sacheri** dialogarà amb l'escriptor **Carlos Zanón**.

La noche de la usina ens situa en la profunda crisi econòmica que va viure Argentina a inicis del 2000. La novel·la narra la vida d'unes persones que en ple *Corralito* busquen diners per adquirir unes sitges abandonades en un terreny agroindustrial i que són estafades. La recerca del lladre deriva en una venjança en una nit inesborrable en una *usina*, un polígon industrial.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dijous 2 juny

Presentació de llibre: 'Las tumbas de los Trujillo', de Franklin Gutiérrez

20:00h

Presentació de ***Las tumbas de los Trujillo***, llibre de l'assagista, investigador literari, narrador i poeta dominicà, **Franklin Gutiérrez**. El volum constata com la presència de la nissaga Trujillo Molina a la República Dominicana es molt més notòria del que es podria pensar.

Hi intervenen **Franklin Gutiérrez**; **Fausto Leonardo Henríquez**, poeta dominicà; i **Fior Metz Estévez** i **Ilda Isa Cabrera**, de l'*Associació Sociocultural Dominicana a Catalunya*.

Gran part dels dominicans va creure que la família Trujillo Molina mai no tornaria al país després que fugís a finals de novembre del 1961. No ha estat així perquè molts s'hi presenten amb una freqüència superior a la imaginable. tal i com explica **Franklin Gutiérrez**, a *Las tumbas de los Trujillo* (Editorial Búho, 2016).

Activitat organitzada amb l'**Associació Sociocultural Dominicana a Catalunya**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Divendres 3 juny

LATcinema: 'Matar a un hombre' (Xile)

20:00h

Projecció de ***Matar a un hombre*** (82 '. 2014. Xile), d' **Alejandro Fernández Almendras**. Aquest passi forma part del cicle ***Novíssim cinema xilè*** que dedica les seves primeres sessions a l'obra de **Fernández Almendras** i a la seva mirada nítida i dolorosa del Xile d'avui.

Matar a un hombre està basada en un fet real. Relata com el Jorge, pare d'una família humil, és atracat per en Kalule, un delinqüent habitual. Quan el fill del Jorge va a reclamar al Kalule, aquest li dispara. El jove aconsegueix salvar la vida. Posteriorment, el delinqüent només és condemnat a dos anys i un dia de presó. Quan surt en llibertat, Kalule intimida a la família del Jorge qui, davant la inoperància de la policia, decideix fer justícia pel seu compte...

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: 3€

Dilluns 6 juny

Pau a Colòmbia: 'El paper dels intel·lectuals', amb Luis Jorge Garay i Sergio Álvarez

20:00h

L'economista **Luis Jorge Garay** i l'escriptor **Sergio Álvarez** dialoguen sobre el paper dels intel·lectuals colombians en el procés de pau d'aquest país en una nova sessió del cicle ***Pau a Colòmbia***.

En un país com Colòmbia, en una societat que intenta trobar la pau i un model de desenvolupament, quin paper exerceixen els intel·lectuals? Quin paper compleix l'acadèmia? Sobre aquests temes dialogaran l'economista **Luis Jorge Garay** i l'escriptor **Sergio Álvarez** en una nova sessió del cicle ***Pau a Colòmbia***.

El cicle de conferències i debats ***Pau a Colòmbia*** està organitzat per **Casa Amèrica Catalunya** i l'**Institut Català Internacional per a la Pau (ICIP)** amb la col·laboració del **Consolat General de Colòmbia a Barcelona** i l'**Institut de Drets Humans de Catalunya (IDHC)**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Dimarts 7 juny

Trobada Amazones: 'El gran viatge amazònic de la Comissió Científica del Pacífic', per Miguel Ángel Puig Samper

18:50h

En el marc de la ***Trobada Amazones***, el doctor en Ciències Biològiques i professor d'Investigació del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) **Miguel Ángel Puig Samper** ofereix la conferència ***El gran viatge amazònic de la Comissió Científica del Pacífic (1864-1865) i els seus***

antecedents.

L'expedició a l'Amazones de l'anomenada *Comissió Científica del Pacífic*, operativa entre el 1862 i el 1866 durant el regnat d'Isabel II, va ser "el darrer intent de la corona espanyola per tancar en les vitrines l'exòtica naturalesa americana, la qual havia enlluernat a tants savis i se n'havia escapat del seu domini".

Puig Samper també subratllarà les diferències entre "la visió romàntica dels seus protagonistes científics de la que van mantenir els marins que els van dur a Amèrica, amb unes instruccions de caràcter polític-militar molt connectades als interessos comercials i estratègics de l'Espanya isabelina" .

La **Trobada Amazones** reuneix a Barcelona els dies 7 i 8 de juny a investigadors de diversos àmbits sobre l'ocupació humana de l'Amazones, el bosc tropical més extens del món amb 6 milions de quilòmetres quadrats repartits entre 9 països de Sud-amèrica.

Lloc: Residència d'Investigadors. c/ de l'Hospital, 64. Barcelona

Entrada lliure

Dimarts 7 juny

Presentació de llibre: '500 años. Lo esencial de la Historia Uruguaya', d'Enrique Méndez Vives

19:30h

Presentació de **500 años. Lo esencial de la Historia Uruguaya** (Ediciones de la Banda Oriental, 2014) d'**Enrique Méndez Vives** (Montevideo, 1933), advocat i professor d'Història que resideix a Barcelona des del 1977.

El llibre exposa de manera breu els esdeveniments polítics, econòmics i socials més importants de la història de l'Uruguai. És l'únic text publicat que contempla 500 anys de desenvolupament del país, des del descobriment del Riu de la Plata fins el 2004.

Hi intervenen **Enrique Méndez Vives**; **Noelia Martínez**, cònsol general de l'Uruguai a Barcelona; **Pedro Zaragüeta**, representant de la Casa de l'Uruguai a Barcelona; i **Antoni Traveria**, director general de Casa Amèrica Catalunya.

Acte coorganitzat amb la **Casa de l'Uruguai a Barcelona** i amb la col·laboració del **Consolat General de l'Uruguai a Barcelona**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Divendres 10 juny

LATcinema: 'Hijos de la Tierra' (Espanya)

20:00h

Projecció del documental ***Hijos de la Tierra*** (Espanya. 2013. 35'), de **Patxi Uriz** i **Axel O'Mill**. El film, un al·legat pel respecte i la vinculació amb la Mare Terra rodat en escenaris de Navarra i l'Amazònia brasilera, ha estat premiat com a Millor Curtmetratge Documental als Premis Goya 2016. Debat posterior amb **Patxi Uriz Domezáin**, co-director del documental.

A ***Hijos de la Tierra***, druides d'Anglaterra i xamans de l'Amazònia brasilera i de Mèxic "mostren el seu enorme coneixement de la medicina tradicional i adverteixen de que la salut de la Terra i dels éssers humans no hauria de ser un negoci".

El documental es desenvolupa en escenaris de la comunitat foral navarresa i l'Amazònia. Amb banda sonora de **Gorka Pastor**.

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona, 175. Barcelona

Entrada: 3€

Divendres 10 juny

Concert del músic brasiler Jota Erre

21:00h

El músic brasiler **Jota Erre**, després de tocar amb Badi Assad, Carlinhos Antunes i haver-ne format part de la banda Grooveria Electroacústica, llança ***Binario***, el seu primer treball en solitari, en una gira internacional que passa per Portugal, Espanya, Alemanya i el Regne Unit.

La proposta de **Jota Erre** avança sobre un dels molts centres de la Música Popular Brasileira (MPB): el valor funk de les percussions de certs ritmes tradicionals. Amb la seva personal visió del format cançó amb un pols calmat però greu i un ric treball vocal, **Jota Erre** sorprèn i sedueix.

Jota Erre, veu i bateria; **Jessé Sant**, guitarra; **Mauricio Caruso**, guitarra
Erik Moreira, baix i samples

Convidades especials: **Sara Pi** i **Indee Styla**

Lloc: Sala Sandaru. c/ Bonaventura Muñoz, 21. Barcelona

Entrada: 10€

Dimarts 14 juny

Lectura dramatitzada: 'La neblina del ayer', de Leonardo

Padura

20:00h

Nova sessió d'**E299SCENA**, programació de teatre de Casa Amèrica Catalunya, amb la lectura dramatitzada de ***La neblina del ayer***, novel·la de

l'autor cubà Leonardo Padura, amb dramaturgia de l'escriptor Abilio Estévez i sota la direcció d'Alfredo Alonso.

Violeta del Río, cantant de boleros dels anys cinquanta, va desaparèixer misteriosament al moment culminant de la seva carrera. Mario Conde, l'investigador policial, ha abandonat fa anys el seu treball i sobreviu gràcies al negoci de compravenda de llibres de segona mà. En un antic exemplar, provinent d'una fabulosa biblioteca que cuiden dos germans, descobreix la fulla de revista on s'anuncia el retir de la mítica bolerista.

Fitxa artística

Autor: Leonardo Padura

Dramaturgia: Abilio Estévez

Direcció: Alfredo Alonso

Intèrprets: Viviani Godoy, Abril Hernández, Martín Brassesco i Eloi Benet

Producció: Casa Amèrica Catalunya

Activitat organitzada amb la col·laboració de l'**Editorial Tusquets**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dimecres 15 juny

Presentació de llibre: 'El Diluvio. Memorias de un diario republicano y federalista de Barcelona 1858 – 1939'
19'30h

Fundat l'any 1858 amb la capçalera de *El Telégrafo*, ***El Diluvio***, el diari més important de la Barcelona republicana, *resorgeix* amb les memòries del seu director, l'hispano-cubà **Jaime Claramunt**, recopilades en el llibre ***El Diluvio. Memorias de un diario republicano y federalista de Barcelona 1858 – 1939***. (Edicions Carena).

El Diluvio va viure les dues Repúbliques i va desaparèixer després de la Guerra Civil. Jaime Claramunt, director des del 1916 fins gairebé el final de la guerra, va fugir del país, va patir les condicions dels camps francesos i, finalment, va tornar a Cuba, país que el va veure néixer el 1867. Allà va col·laborar en un programa de ràdio en el qual va anar explicant les seves memòries, base del llibre que es presenta.

Hi intervenen: **Gil Toll**, periodista i editor; **Martín Rodrigo**, professor d'Història Contemporània de la Universitat Pompeu Fabra (UPF); i **Antoni Traveria**, director general de Casa Amèrica Catalunya.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dijous 16 juny

Presentació de llibre: 'Nuevos juguetes de la guerra fría', de Juan Manuel Robles (Perú)

20:00h

Presentació de *Nuevos juguetes de la guerra fría*, primera novel·la del peruà **Juan Manuel Robles** on contraposa la duresa del règim comunista heretat de Cuba amb la fantasiosa mirada d'un noi en un *thriller* d'espies. Acompanyen l'autor els escriptors **Santiago Roncagliolo** i **Iván de la Nuez**.

Juan Manuel Robles indaga en la memòria des de la certesa de no poder recordar. *Nuevos juguetes de la guerra fría* (Seix Barral, 2016) és una història sobre la memòria personal que revisa la guerra freda llatinoamericana en els ulls d'un nen convertit pel seu pare en pioner comunista al 1985.

En la ment de l'alumne *pioner*, les sèries d'extraterrestres i de figures d'acció com *He-Man* o *Skeletor* comparteixen imaginari amb el Che i els herois de la revolució socialista, en una època en què el programa soviètic i la ingerència de l'Havana a l'Amèrica Llatina col·lisionen amb les promeses i fantasies d'un altre imperialisme, el nord-americà.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Divendres 17 juny

LATcinema: 'Detrás del Mito' (Uruguai)

20:00h

Projecció de la pel·lícula *Detrás del Mito* (67'. Uruguai), de **Marcelona Rabuñal**. Amb la col·laboració del **Consulat General de l'Uruguai a Barcelona**.

La imatge de José Gervasio Artigas, heroi de l'Uruguai, està a les monedes, oficines públiques i escoles. El seu rostre no és verdader, sino invenció de l'artista Juan Manuel Blanes. A *Detrás del Mito*, un excèntric personatge, fanàtic d'Artigas, contracta l'artista forense més reconegut del món per revelar-ne el rostre verdader...

Lloc: **Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona**
Entrada: 3€

Dilluns 20 juny

'Narratives centreamericanes: ficcions del poder', per l'escriptora Dorelia Barahona (Costa Rica)

20:00h

Conferència ***Narratives centroamericanas: ficcions del poder*** per l'escriptora costa-riquenya **Dorelia Barahona** que repassa l'actualitat del conte i la novel·la a Centreamèrica i el llegat literari que van construir grans noms.

Malgrat la seva aparent marginalitat, la literatura centreamericana ha sabut instal·lar-se en el mapa de la lletres universals amb noms com el nicaragüenc **Rubén Darío**, que va renovar les lletres en castellà; el guatemalenc **Miguel Ángel Asturias**, Premi Nobel de Literatura; o el també guatemalenc **Augusto Monterroso**, màxim representant del *microrrelat* en castellà.

En el terreny poètic, noms com els nicaragüencs **Claribel Alegria** i **Ernesto Cardenal** o el salvadorenc **Roque Dalton** van donar continuïtat a una rica producció literària constructora de corredors culturals tot i les fronteres.

En aquesta sessió, l'escriptora costa-riquenya **Dorelia Barahona** proposa un itinerari per a les narratives centroamericanas, acotades entre la guerra i la pau, que revisa l'obra de grans noms com **Yolanda Oreamuno** (Costa Rica), **Gioconda Belli** (Nicaragua), **Horacio Castellanos Moya** (El Salvador), **Jacinta Escudos** (El Salvador), **Rodrigo Rey Rosa** (Guatemala), **Claudia Hernández** (El Salvador), **Sergio Ramírez** (Nicaragua) i **Eduardo Halfon** (Guatemala), entre altres.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dimarts 21 juny

'Drets Humans: Veritat i Justícia', per Estela de Carlotto
20:00h

La presidenta de l'associació argentina *Abuelas de Plaza de Mayo* **Estela de Carlotto** pronuncia la conferència ***Drets Humans: Veritat i Justícia***. Presenta la sessió el president del patronat de Casa Amèrica Catalunya i primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona, **Gerardo Pisarello**.

Amb la seva infatigable tasca al capdavant de les *Abuelas de Plaza de Mayo*, **Estela de Carlotto** és un referent universal en la defensa dels Drets Humans i com a tal ha estat reconeguda per diversos guardons destacant-ne el Premi de Drets Humans de les Nacions Unides atorgat l'any 2003.

Abuelas de Plaza de Mayo és una organització no governamental creada l'any 1977 l'objectiu de la qual és localitzar i restituir a les seves famílies legítimes tots els nens segrestats-desapareguts per la darrera dictadura argentina (1976-1983). Fins el moment, l'entitat ha aconseguit recuperar la identitat de 119 persones.

Un d'aquests casos resolts és el de Ignacio Montoya Carlotto, el nét de la pròpia **Estela de Carlotto**, que el 5 d'agost de 2014, i després de la preceptiva comprovació d'ADN, va ser identificat i va esdevenir el número 114 de la llista de nets recuperats.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Diumenge 26 juny

**LATcinema: 'Mirar morir. El ejército en la noche de Iguala'
(Mèxic)**

20:00h

Projecció de *Mirar morir. El ejército en la noche de Iguala* (Mèxic, 2015, 100'), dirigida per **Coizta Grecko** i amb guió de **Témoris Grecko**. El documental aborda els fets d'Ayotzinapa que van commocionar la societat mexicana.

La nit del 26 al 27 de setembre de 2014, un grup d'estudiants de l'Escola Normal d'Ayotzinapa va ser perseguit i dispersat en diversos escenaris de la ciutat d'Iguala, Guerrero, i els voltants. Sis persones van morir, una va quedar en estat vegetatiu i 43 estan desaparegudes. La investigació dels fets, marcada per profundes deficiències, ha encobert qualsevol participació de nivells superiors al municipal.

Convoquen l'acte els col·lectius:

- Movimiento Ciudadano de Mexicanos en Barcelona
- Red Global por la Paz en México
- Asamblea Ayotzinapa Catalunya
- Bordando por la paz de México en Barcelona
- Nuestra Aparente Rendición

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175, Barcelona

Preu: 5€ (4 euros amb el carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya)

Dilluns 27 juny

**Jornades d'Arqueologia (1): Estratègies i tàctiques militars
de l'imperi mexica**

19:30h

Primera sessió de les *Jornades d'Arqueologia: el poder en les societats americanes antigues* amb la conferència *Estratègies i tàctiques militars de l'imperi mexica* a càrrec del doctor **Marco A. Cervera**, de la Universitat Anáhuac Mèxic Sud, Universitat Nacional Autònoma de Mèxic.

La cultura mexicana, anomenada tradicionalment asteca, va ser l'artífex d'un imperi caracteritzat per l'exercici de la violència i la imposició sobre els enemics. En la seva intervenció, el doctor **Cervera** tractarà el control de la violència com a exercici garant del poder de l'estat per damunt del poble.

Les *Jornades d'Arqueologia: el poder en les societats americanes antigues* estan organitzades per l'**Institut de Cultures Americanes Antigues (ICAA)** i **Casa Amèrica Catalunya**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dimarts 28 juny

Presentació de llibres: 'Nahui versus Atl' i 'Evocación de Matthias Stimmberg', d'Alain-Paul Mallard (Mèxic)

20:00h

L'escriptor i cineasta mexicà **Alain-Paul Mallard** presenta els seus llibres ***Nahui versus Atl*** i ***Evocación de Matthias Stimmberg***. L'autor estarà acompanyat pels escriptors **Milena Busquets** i **Jordi Carrión**.

A ***Nahui versus Atl***, **Mallard** relata la volcànica passió entre Gerardo Murillo, pintor de la insurrecció, i Carmen Mondragón, filla d'un general contrarrevolucionari.

Evocación de Matthias Stimmberg, per la seva banda, es centra en la vida de Matthias Stimmberg, poeta alemany tocat per un radical escepticisme que fa de la ironia la seva millor arma.

Activitat organitzada amb la **Editorial Turner**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dimecres 29 juny

Jornades d'Arqueologia (2): 'Teotihuacan: del govern de la casa, al govern de la ciutat'

19:30h

Segona sessió de les ***Jornades d'Arqueologia: el poder en les societats americanes antigues***. Conferència ***Teotihuacan: del govern de la casa, al govern de la ciutat***, per la doctora **Natàlia Moragas**, de la Universitat de Barcelona.

Teotihuacan, la *ciutat on els homes esdevenen déus*, va ser la capital d'un gran estat i lloc de residència de les seves elits. En aquesta conferència, **Natàlia Moragas** parlarà sobre la seva experiència en l'excavació de *La Ventilla* per estudiar la vida quotidiana en aquesta gran ciutat.

Les ***Jornades d'Arqueologia: el poder en les societats americanes antigues*** estan organitzades per l'**Institut de Cultures Americanes Antigues (ICAA)** i **Casa Amèrica Catalunya**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dijous 30 juny
7 anys del cop d'estat a Hondures
20:00h

Natalie Roque, exdirectora de l'Hemeroteca Nacional d'Hondures, aborda la situació del país 7 anys després del cop d'estat que va enderrocar el president constitucional Manuel Zelaya.

Natalie Roque centrarà la seva intervenció en tres àmbits: el cop d'estat i el seu impacte en la cultura i la persecució a la memòria; la trinxera artística i cultural del Front Nacional de Resistència Popular (FNRP) i el ressorgiment del discurs de la Doctrina de la Seguretat Nacional.

Al costat d'un grup d'intel·lectuals i líders culturals hondurenys, **Natalie Roque** es va posicionar contra el cop d'estat, motiu pel qual va ser acomiadada.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Divendres 1 juliol
Jornades d'Arqueologia (3): Seminari-taller 'Els quipus inques'
11:00h

En el marc de les **Jornades d'Arqueologia: el poder en les societats americanes antigues**, Seminari – Taller **Nusos com a instrument de poder i control: els quipus inques** impartit per **Ariadna Baulenas** i **Cristina Badia**, de l'**Institut de Cultures Americanes Antigues (ICAA)**.

Els *quipus* són un lligat de fils amb nusos col·locats en punts estratègics que van servir als inques per portar un control administratiu, econòmic i socials de l'imperi que els permetés un exercici efectiu del seu poder.

Aprèn a utilitzar els *quipus* en aquest Seminari-Taller.

Preu: 3€ **Inscripcions:** institut@culturesamericanes.cat

Les **Jornades d'Arqueologia: el poder en les societats americanes antigues** estan organitzades per l'**Institut de Cultures Americanes Antigues (ICAA)** i **Casa Amèrica Catalunya**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Divendres 1 juliol
LATcinema a les Jornades d'Arqueologia (4): 'El teatro del más allá. Chavín de Huántar'
20:00h

En el marc de les **Jornades d'Arqueologia: el poder en les societats americanes antigues**, LATcinema projecta el documental **El teatro del más allá. Chavín de Huántar**, de José Manuel Novoa, i producció de National Geographic.

El teatro del más allá. Chavín de Huántar ens trasllada als diferents pobles que habitaven el que avui és el Perú. Cap a l'any 1200 A.C. començà l'edificació del centre cerimonial de *Chavín de Huántar*, considerada la Roma dels Andes, indret transcendental en el desenvolupament de les cultures de la regió fins a l'arribada dels conqueridors espanyols. La seva magnitud és encara avui dia el major enigma dels Andes.

Les **Jornades d'Arqueologia: el poder en les societats americanes antigues** estan organitzades per l'Institut de Cultures Americanes Antigues (ICAA) i Casa Amèrica Catalunya.

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona
Entrada: 3€

Dissabte 2 juliol

Jornades d'Arqueologia (i 5): Visita guiada al Museu Etnològic de Barcelona
11:00h

Darrera activitat de les **Jornades d'Arqueologia: el poder en les societats americanes antigues** amb una visita guiada al Museu Etnològic de Barcelona.

Durada de la visita: 1h 15'.

Preu: 5€

Inscripcions: 932563484 o al correu electrònic museuetnologic@bcn.cat

Les **Jornades d'Arqueologia: el poder en les societats americanes antigues** estan organitzades per l'Institut de Cultures Americanes Antigues (ICAA) i Casa Amèrica Catalunya.

Lloc: Museu Etnològic de Barcelona. Passeig de Santa Madrona, 22

Dilluns 4 juliol

Lectura dramatitzada: 'La partida de Petra'
20:00h

Nova sessió d'**E299SCENA**, programació de teatre de Casa Amèrica Catalunya, amb la lectura dramatitzada de **La partida de Petra**, text de la dramaturga boliviana **Claudia Eid Asbún**.

Sinopsi

Cansada de la incòmoda sensació d'haver deixat d'existir al seu propi país, una jove llatinoamericana decideix viatjar a conèixer *el primer món*, on espera

trobar gents i maneres de vida diferents. Les situacions inesperades i els personatges que es creuen en el seu camí li faran qüestionar-se conceptes com ara la identitat i la llibertat individual.

La partida de Petra condueix al descobriment que, mica en mica, *comences a pertànyer a tot arreu*.

Fitxa artística

Direcció: **Alfredo Alonso**

Intèrprets: **Lorena Carrizo, Alicia González Laá i Eudald Font**

Producció: **Casa Amèrica Catalunya**

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Dijous 7 juliol

'Juan Rulfo: Lletres i imatges', amb Jordi Soler i Mercedes

Serna

20:00h

enguany es compleixen 30 anys de la mort de **Juan Rulfo** (1917-1986), l'escriptor mexicà més transcendent de la literatura contemporània. Amb motiu de l'efemèride, l'escriptor **Jordi Soler** i la docent **Mercedes Serna** repassen el llegat literari, i també el fotogràfic, de l'autor de *Pedro Páramo*.

Jordi Soler i **Mercedes Serna** aborden dos dels àmbits que amb gran talent va desenvolupar l'artista mexicà: la literatura i la fotografia. La conversa commemora els 30 anys de la mort de Rulfo i introdueix a les activitats que el 2017 tindran lloc amb motiu del centenari del seu naixement.

Malgrat que la seva obra només és formada per la novel·la *Pedro Páramo* i el llibre de contes *El llano en llamas*, **Rulfo** –traduït ja a mig centenar d'idiomes– és un dels millors escriptors del segle XX.

Activitat organitzada amb el **Centro de Estudios Mexicanos-UNAM**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Divendres 8 juliol

LATcinema: Històries olímpiques (Brasil)

20:00h

A un mes vista de la celebració dels Jocs Olímpics de Río (Brasil), projectem els curtmetratges **As incríveis histórias de um navio fantasma** i **A valsa do pódio**. Sessió en col·laboració amb el **BCN Sports Film Festival**, organitzat per la **Fundació Barcelona Olímpica**.

As incríveis histórias de um navio fantasma (26', 2014, Brasil, VO subtítols en català), d'**André Bomfim**.

- Jocs Olímpics de Los Angeles 1932. Lluny dels focus, la delegació brasilera

viatja en un vaixell carregat de cafè, amb escassos recursos i poca preparació tècnica i emocional. No van aconseguir cap medalla, però la seva participació va ser una aventura digna d'una pel·lícula de Hollywood.

A valsa do pódio (26', 2013, Brasil, VO subtítols en Català), de **Daniel Hanai** i **Bruno Carneiro**.

- La pel·lícula ens trasllada als Jocs Paralímpics de Londres del 2012, quan l'atleta brasilera Terezinha Guillermina, amb discapacitat visual, es va situar en la segona posició més ràpida del món.

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: 3€

Dimarts 12 juliol

Les potencialitats del cushuro, el 'caviar andí'

19:30h

Conferència d'**Elizabeth Rodríguez**, doctora en Educació i investigadora i divulgadora científica, sobre les propietats del cushuro, alga de les llacunes andines del Perú que podria ser efectiva per combatre la desnutrició al món.

El cushuro conté tantes proteïnes com la carn, més calci que la llet i més ferro que el peix. Conegut com el *caviar andí*, els inques en consumien per les seves qualitats en la formació i bona constitució dels ossos i de les dents.

Hi participa, via *Skype* des del Perú, **Augusto Aldave**, doctor en Farmàcia i Bioquímica per la Universitat Nacional de Trujillo (Perú), autor del llibre *Algas, toda una vida*, resultat de més de 50 anys d'investigació.

També hi intervenen **Franca Deza**, cònsol general del Perú a Barcelona; **Manuel Urrutia** i **Rolando Lucio**, president i secretari d'*Inca Perú*, i **Antoni Traveria**, director general de Casa Amèrica Catalunya.

Activitat organitzada amb l'**Asociación Cultural y Deportiva Inca Perú**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Dimecres 13 juliol

Colòmbia: 'No guanyar la guerra, no perdre la pau', per Héctor Abad Faciolince

20:00h

L'escriptor colombià **Héctor Abad Faciolince** reflexiona sobre el moment històric que viu el seu país després dels recents acords de pau assolits entre el govern del president Juan Manuel Santos i la guerrilla de les FARC.

"En la història dels països hi arriba un moment en què la renúncia a l'ull per ull i fins i tot la renúncia a una justícia o a un càstig plens són l'únic camí per superar desenes d'anys de violència amorfa en la qual no es pot parlar d'únics

culpables quan gairebé tots ho són". **Héctor Abad Faciolince**.

Abad Faciolince, autor del celebrat llibre *El olvido que seremos*, aborda el significat per a Colòmbia dels acords assolits i els desafiaments que haurà d'afrontar el país.

Aquesta sessió forma part del cicle de conferències i debats *Pau a Colòmbia* organitzat per **Casa Amèrica Catalunya** i l'**Institut Català Internacional per la Pau (ICIP)** amb la col·laboració del **Consolat General de Colòmbia a Barcelona** i l'**Institut de Drets Humans de Catalunya (IDHC)**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dijous 14 juliol

C4 Trío: Vertígen musical veneçolà

21:30h

Dins del **Grec 2016**, el grup veneçolà **C4 Trío** ofereix un concert en la seva primera gira per Europa després d'obtenir el prestigiós premi *Grammy* llatí.

C4 Trío són, possiblement, els intèrprets que millor dominen l'instrument nacional veneçolà: el *cuatro*. Es tracta d'un instrument tradicional de corda, avantpassat de la guitarra. Amb 10 anys de trajectòria, **C4 Trío** es caracteritza per dur la musicalitat tradicional fins a territoris contemporanis com ara el jazz.

Una producció de **Casa Amèrica Catalunya** i **Centre Artesà Tradicionàrius**.

Lloc: **Centre Artesà Tradicionàrius. Plaça Anna Frank, s/n. Barcelona**

Entrada: 10, 12, 15€

Divendres 15 juliol

LATcinema: 'Carta a una sombra' (Colòmbia)

20:00h

L'escriptor colombià **Héctor Abad Faciolince** presenta l'estrena del documental ***Carta a una sombra*** (73', 2015), de **Daniela Abad** i **Miguel Salazar**, basat en el seu llibre *El olvido que seremos*, retrat del seu pare i de la devastadora violència que ha patit Colòmbia.

El documental retrata la vida d'**Héctor Abad Gómez**, professor antioqueny, pioner en el camp de la salut pública i defensor dels drets humans, pare d'Héctor Abad Faciolince. Amics, familiars i gent comú s'endinsen en la vida dels Abad Faciolince a ***Carta a una sombra*** com una manera de resistir a l'oblit al que sotmet cada dia la violència al país.

La presentació i projecció del documental té lloc en el marc de **LATcinema**, programació audiovisual de Casa Amèrica Catalunya, i es suma a les activitats del cicle **Pau a Colòmbia**, organitzat per **Casa Amèrica Catalunya** i l'**Institut Català Internacional per la Pau (ICIP)** amb la col·laboració del **Consolat**

General de Colòmbia a Barcelona i l'Institut de Drets Humans de Catalunya (IDHC).

Lloc: **Cinemes Girona. c/ Girona, 175. Barcelona**

Entrada: 3€

Dimecres 20 juliol

Humanistes d'Amèrica: '14 tesis d'Ètica', per Enrique Dussel

19:30h

Enrique Dussel, filòsof, historiador i teòleg d'origen argentí, pronuncia la conferència **14 tesis d'Ètica** en la segona sessió del cicle **Humanistes d'Amèrica**. Presentació a càrrec de l'escriptor **Adrià Pujol**.

Autor de més de 50 llibres i 400 articles, **Enrique Dussel** és un dels més destacats pensadors del segle XX reconegut internacionalment pel seu treball en el camp de l'ètica i la filosofia política i per ser un dels fundadors de la Filosofia de l'Alliberament i de la Teologia de l'Alliberament. **Enrique Dussel** defensa la posició filosòfica coneguda com a *gir descolonitzador*. És Investigador Nacional Emèrit de Mèxic.

Al cicle de conferències magistrals **Humanistes d'Amèrica**, personalitats de diferents àrees acadèmiques exposen noves formes de pensar el món i del lloc que els éssers humans hi ocupen.

Lloc: **CaixaFòrum. Avda Francesc Ferrer i Guàrdia 6-8. Barcelona**

Entrada: 4€

Divendres 22 juliol

Sexteto Guardiola en concert

20:30h

En el marc del cicle **Hamaques** de Casa Amèrica Catalunya, el **Sexteto Guardiola** protagonitza el concert de cloenda del **Festival Barcelona, Gardel, Buenos Aires**.

El **Sexteto Guardiola** és una orquestra de tango argentí radicada a Barcelona. L'agrupació està formada pels instruments característics del tango: bandoneó, violins, piano, contrabaix i veu.

Aquest grup és l'únic d'aquestes característiques a Catalunya, i dels pocs que existeixen a Europa.

El repertori del **Sexteto** abarca els tres estils del gènere (tango, vals i milonga) i cobreix totes les èpoques, amb arranjaments originals que donen identitat al so del grup.

Lloc: **Sala Sandaru. c/ Bonaventura Muñoz 21. Barcelona**

Entrada: 10€

Dijous 28 juliol

Grec 2016. Teatre documental: 'Claudia'

20:00h

La companyia **La Conquesta del Pol Sud** combina el llenguatge teatral i la investigació periodística en aquesta peça basada en la història de **Claudia Victoria Poblete Hlaczik**, una jove de Buenos Aires que amb vint-i-dos anys va descobrir que era filla de desapareguts i que havia estat criada amb uns pares de l'entorn militar que, en realitat, no eren els seus.

El seu cas va marcar un punt d'inflexió a l'Argentina, ja que va suposar el principi del final de la impunitat dels comandaments militars. L'experiència vital de la Claudia arriba a escena en forma d'un relat fragmentari —conduït per ella mateixa— que interactua amb imatges documentals i material procedent de la investigació de la companyia al nord de l'Argentina.

Claudia ens interpel·la directament sobre conceptes com revolució, memòria i educació.

Una producció del **Grec 2016 Festival de Barcelona, La Conquesta del Pol Sud**, el **Centre d'Arts Escèniques de Terrassa** i el **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)**.

Amb la col·laboració de **Casa Amèrica Catalunya** i el **Teatre-Auditori Sant Cugat**.

Lloc: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).

c/ Montalegre, 6. Barcelona

Entrada: 18€

Divendres 29 juliol

LATcinema: 'Tras Nazarín', documental en homenatge a Luis Buñuel

20:00h

En el dia que es compleixen 33 anys de la mort del cineasta aragonès Luis Buñuel, el recordem amb l'estrena del documental **Tras Nazarín**, dirigit per **Javier Espada** en homenatge a una de les pel·lícules preferides de Buñuel i que va rodar a Mèxic: **Nazarín** (1959).

Tras Nazarín és un viatge per la memòria a través de les fotografies que Luis Buñuel va realitzar abans de rodar la seva pel·lícula i de les que en Manuel Álvarez Bravo va fer durant el rodatge. La majoria d'aquestes imatges s'exhibeixen per primera vegada.

Aquest documental es va presentar en la passada edició de la **Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya**.

Presentació i debat a càrrec del director de *Tras Nazarín*, **Javier Espada**, director del Centro Buñuel de Calanda (Teruel. Espanya) des de la seva creació l'any 2000.

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: 3€

Dijous 15 setembre

LATcinema: 'Balmes, el doble exilio de la pintura' (Xile)

19:30h

Amb motiu de la recent mort de **José Balmes Parramón**, artista xilè nascut a Catalunya, i en homenatge a la seva figura, l'auditori de Casa Amèrica Catalunya acull de forma excepcional la projecció del film *Balmes, el doble exilio de la pintura* (2012. 90'. Xile), de **Pablo Trujillo Novoa**.

José Balmes Parramón, nascut a la localitat catalana de Montesquiú el 20 de gener del 1927, va morir el passat 28 d'agost a Santiago de Xile a l'edat de 89 anys. **Balmes**, Premi Nacional d'Arts Plàstiques de Xile el 1999, ha estat una de les figures artístiques més destacades de la història d'aquest país i un dels representants més rellevants del moviment informalista.

A través d'aquest documental podrem conèixer millor la seva vida i obra. **Balmes** va arribar a Xile al 1939 com a refugiat de la guerra civil espanyola. Ho va fer acompanyat d'altres 2.255 exiliats republicans a bord del vaixell *Winnipeg*, noliejat pel poeta i premi Nobel de Literatura xilè Pablo Neruda.

Militant comunista i actiu partidari del govern de Salvador Allende, el cop d'estat de Pinochet del 1973 el va obligar a abandonar el seu càrrec de degà de la Facultat d'Arts Plàstiques de la Universitat de Xile i instal·lar-se a França. En aquest segon exili, **Balmes** va incorporar a la seva obra temàtiques com la dels desapareguts. Va tornar a Xile en la dècada dels 80, ja convertit en símbol de resistència des de l'art.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Divendres 16 setembre

LATcinema: 'Allende mi abuelo Allende' (Xile)

20:00h

La programació LATcinema de Casa Amèrica Catalunya acull la projecció d'*Allende mi abuelo Allende* (2015, 98'), documental dirigit per **Marcia Tambutti Allende**, néta del primer president socialista democràtic de Xile que va ser derrocat per l'exèrcit el setembre del 1973.

Marcia Tambutti reconstrueix la imatge personal i familiar del seu avi, l'exili i el dolor de la seva família. Una mirada aguda i propera, que trenca dècades de silenci familiar.

Premis:

2015: Festival de Cannes: Premio FIPRESCI (Millor Pel·lícula Documental)

2015: Premios Fénix: Nominat a millor documental

2016: Premios Platino: Nominat a millor documental

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: 3€

Dilluns 19 setembre

Lectura dramatitzada: 'Arrojados al mundo sin cobertor de lana'

20:00h

Nova sessió d'**E299SCENA**, programació de teatre de Casa Amèrica Catalunya, amb la lectura dramatitzada de **Arrojados al mundo sin cobertor de lana**, text del dramaturg mexicà **Mario Cantú Toscano**.

Sinopsi:

Dos desconeguts, un home i una dona, es troben al banc d'un parc. Dos estranys que comparteixen les seves solituds. Mica en mica, la desconfiança, el temor i la discrepància deixen pas a l'empatia, la compassió i el desig en un sorprenent viatge cap a la seva intimitat.

Mario Cantú Toscano (Monterrey, Nuevo León, Mèxic, 1973). Membre del Sistema Nacional de Creadors d'Art, és actor, director i dramaturg. És Premi Nacional Obra de Teatre i Premi Nacional de Dramatúrgia Teatre Nou.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Dimarts 20 setembre

Presentació de llibre: Història d'un virrei ignorat

19:30h

Presentació del llibre digital **El virrey que reinó en América. José Fernando de Abascal, el último estadista de Suramérica** (Amazon – Kindle, 2016) de **Juan Ignacio Vargas Ezquerro**, doctor en Història.

L'obra recupera la figura d'un personatge desconegut que hauria pogut canviar el curs dels esdeveniments durant la independència d'Amèrica. José Fernando de Abascal (1743 – 1821), militar i polític il·lustrat, ferm defensor del domini espanyol a l'Amèrica del Sud, és considerat per alguns com el darrer gran estadista del Perú.

El llibre relata les disputes sorgides amb les colònies americanes, quan va créixer el poder de la població criolla i aquesta va reclamar més protagonisme buscant, així, la independència i la creació de repúbliques.

Juan Ignacio Vargas Ezquerro, docent i periodista, és també autor dels llibres *Auge y caída de los dioses* i *Un hombre contra un continente*.

A banda de l'autor, també hi intervenen **Gabriela Dalla-Corte Caballero**, professora titular d'Història d'Amèrica de la Universitat de Barcelona, i **David Martínez Llamas**, llicenciat en Història i en Biblioteconomia, i doctorand de la Universitat de Barcelona.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dimecres 21 setembre

Presentació de llibre: 'Descolonizar el lenguaje', de Patricia de Souza (Perú)

20:00h

L'escriptora peruana **Patricia de Souza** presenta el seu llibre *Descolonizar el lenguaje*, una selecció de crítiques i assajos sobre la vida i obra de dones fonamentals de la literatura. L'acompanyen l'escriptora i crítica literària **M^a Ángeles Cabré**, l'editora **Valerie Miles** i l'editora i escriptora **Ana Llurba**.

A *Descolonizar el lenguaje* (Editorial Los Libros de la Mujer Rota), **Patricia de Souza** repassa la vida i obra de destacades escriptores feministes com Flora Tristán, Blanca Varela, Marguerite Duras, Simone Weil, Teresa de Ávila, Joyce Mansour, Catherine Pozzi o Elena Garro.

Amb la col·laboració d'**Editorial Los Libros de la Mujer Rota**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dijous 22 setembre

53 aniversari del Centro Peruano en Barcelona

19:00h

El **Centro Peruano en Barcelona (CPB)**, l'entitat llatinoamericana radicada a Catalunya de més antiguitat, celebra el seu 53 aniversari amb la convocatòria d'una activitat que reuneix a diversos poetes, escriptors i músics peruans.

Hi intervenen: **Gilma Arévalo Bartra**, poetessa i escriptora; **Jorge Varas**, escriptor; **Carlos Oyague Pásara**, poeta i escriptor; **Iván Blas Hervias**, poeta i escriptor; **Yolanda Huañec**, poetessa quítxua; **Germán Buenaño Castro**, músic; **Freddy Chalco**, músic quítxua.

El **CPB** és una institució sense ànim de lucre que fomenta la promoció de la cultura peruana a Catalunya.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Divendres 23 setembre

LATcinema: Estrena de 'Fátima', de Jorge Perugorria (Cuba)

20:00h

Estrena de ***Fátima o el Parque de la Fraternidad*** (90', 2014), pel·lícula dirigida pel reconegut cineasta cubà **Jorge Perugorria**, autor entre d'altres, dels films *Fresa y Chocolate* i *7 días en La Habana*, i interpretada per Carlos Enrique Almirante (*La Partida*), Tomás Cao (*Habana Blues*) i Mirtha Ibarra (*Cartas del Parque, Guantanamera*).

Fátima o el Parque de la Fraternidad està basat en el conte homònim de Miguel Barnet, que explica la història de Fátima, *La Reina de la Nit*.

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona, 175. Barcelona

Entrada: 8,5€ (5€ amb el carnet d'*Amic de Casa Amèrica Catalunya*)

Dilluns 26 setembre

'Flashmob' a Barcelona: 'Canta Colòmbia per la pau'

19:00h

Coincidint amb la signatura dels acords de pau a Colòmbia que té lloc aquest dilluns 26 de setembre a Cartagena d'Índies, Casa Amèrica Catalunya et convida a participar al *flashmob* ***Canta Colòmbia per la pau***. Una acció per celebrar la fi de 58 anys de guerra en aquest país.

El *flashmob* girarà entorn a la tonada de la cançó *Un paso hacia la paz*, de Carlos Vives i Andrés Castro, amb una festiva coreografia dissenyada pel grup ***Kumbiamba***. Finalitzarà amb la solta al cel de 52 globus, tants com els anys que ha durat el conflicte a Colòmbia.

El *flashmob* comptarà amb la participació d'artistes colombians residents a Catalunya: les cantants **Marta Gómez, Paola Arias, Vicky Castaño i Juana Gaitán**; el conjunt musical ***Lumbalú*** i el grup de ball ***Kumbiamba***.

Aquesta acció forma part de ***Cap a una Colòmbia en pau***, conjunt d'activitats organitzades per una vintena d'entitats de Barcelona en suport del procés de pau en aquest país llatinoamericà.

Activitat organitzada amb la col·laboració de la plataforma ***Colòmbia en Pau***.

Lloc: Jardinetes de Gràcia. Barcelona

Dimarts 27 setembre

L'arxiu del Casal Català de Montevideo

19:00h

Presentació dels resultats del tractament de l'arxiu del Casal Català de Montevideo (Uruguai), fundat el 1926. L'actuació duta a terme des del 2006

s'emmarca dins del projecte de tractament dels arxius dels Casals Catalans d'arreu del món que impulsa **Arxivers sense Fronteres (AsF)** des del 2004.

Al llarg de la seva història, el Casal Català de Montevideo ha acollit nombroses activitats. Molta de la documentació que ha generat no ha estat conservada. La tasca realitzada ha consistit en crear la infraestructura necessària (mobiliari, equips informàtics i audiovisuals), elaborar els instruments tècnics per classificar i organitzar el fons de l'arxiu i digitalitzar la documentació essencial. Hi intervenen **Jusèp Boya**, director general d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni del Departament de Cultura; **Manuel Manonelles**, director general d'Afers Multilaterals i Europeus; Lluís Calduch, representant del casal català de Montevideo; **Liliana Gargiulo**, presidenta d'AsF – Uruguai; **Imma Moratalla**, responsable del projecte d'AsF; i **Ricard Ibarra**, president d'AsF.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dimecres 28 setembre

'El tequila a la cuina', pel xef Nacho Cadena
19:30h

Conferència del xef **Nacho Cadena**, divulgador de la gastronomia tradicional mexicana amb 40 anys d'experiència, propietari del restaurant *La Leche* a Puerto Vallarta, i reconegut amb diversos guardons.

Dins del **Festival Tequila – Barcelona 2016** organitzat pel **Consolat de Mèxic a Barcelona**, la intervenció de **Nacho Cadena** aborda quatre eixos principals: orígens de la gastronomia prehispànica, trobada de dos móns, el mestissatge en la cuina mexicana, i el tequila en la antiga i moderna gastronomia mexicana.

El xef **Nacho Cadena**, estudiós dels nous conceptes evolutius en la cuina tradicional, és productor i conductor del programa de televisió *El sabor de Vallarta*, i és titular del programa setmanal de ràdio *La hora del placer*.

El **Festival Tequila – Barcelona 2016**, que compta amb el suport de nombroses institucions i associacions, contempla diferents activitats festives, literàries i artístiques fins a finals d'octubre.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dijous 29 setembre

Humanistes d'Amèrica: 'Del Cosmos a la Terra', per l'astrònoma xilena María Teresa Ruiz
19:30h

L'astrònoma i actual presidenta de l'Acadèmia Xilena de Ciències, **Maria Teresa Ruiz**, imparteix la conferència *Del Cosmos a la Terra*, en la tercera sessió del cicle **Humanistes d'Amèrica** impulsat per Casa Amèrica Catalunya.

Maria Teresa Ruiz, una eminència en la matèria, creu possible trobar vida fora de la terra, en algun lloc de l'univers.

Ruiz està especialitzada en l'estudi de les estrelles nanes de baixa massa i és descobridora d'una supernova en el moment d'explotar, de dues nebuloses planetàries en l'anella de la nostra galàxia i de la primera *nana cafè* (estrella batejada amb el nom de *Kelu*) a les proximitats del sistema solar.

Ruiz també ha estat precursora com a dona en ser la primera presidenta de l'Acadèmia Xilena de Ciències i la primera dona en aconseguir el Premi Nacional de Ciències Exactes de Xile i en obtenir el títol de llicenciada en Astronomia al seu país.

Lloc: CosmoCaixa. c/ Isaac Newton, 26. Barcelona

Entrada: 4€ (2€ si utilitzeu el codi promocional Humanistes16)

Divendres 30 setembre

LATcinema: 'Estados clandestinos' (Uruguai)

20:00h

Estrena del documental *Estados clandestinos. Un capítulo rioplatense de la Operación Cóndor* (Uruguai. 82'.2016), dels directors **Marc Iglesias** i **Paula Monteiro**.

A partir dels testimonis de supervivents i fills de desapareguts, aquest documental narra la història d'un grup de militants uruguaians que, l'any 1976, van ser segrestats a l'Argentina per comandos de la *coordinació repressiva rioplatense* i traslladats il·legalment a l'Uruguai.

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada lliure

Dissabte 1 octubre

Jornada 'Els joves en construcció de pau'

10:00h

Dins de la trobada **Ciutats Defensores dels Drets Humans** (26 setembre – 8 octubre), la jornada dóna visibilitat al paper dels joves en la construcció de pau.

A través de les intervencions es fa un recorregut per les reivindicacions juvenils que van donar lloc a la resolució 2250 sobre joves, pau i seguretat aprovada per les Nacions Unides, i quatre activistes per la pau i la noviolència que treballen amb joves en diferents països i contextos expliquen la seva tasca.

Hi intervenen **Romeral Ortiz**, representant de UNOY-United Network of Young Peacebuilders; **Victor Ochen** (Uganda), fundador de l'African Youth Initiative Network (AYINET) i candidat al Premi Nobel per la Pau; **Valdenia Paulino**, activista contra la pobresa i contra la violència a barris marginats de Sao Paulo (Brasil); **Jeihhco**, promotor d'accions a favor de la convivència i la noviolència a Medellín (Colòmbia) a través del hip-hop; **Elisabet Puigdollers**, Servei Civil Internacional / Ravalució. (Catalunya); **Xavier Masllorens**, president de

l'Institut Català Internacional per la Pau (ICIP); i **Antoni Traveria**, director general de Casa Amèrica Catalunya.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure. **Inscripcions prèvies** a activitats.icip@gencat.cat

Dilluns 3 octubre

Diàlegs a casa: 'Estratègia', amb Andrés Neuman i Àlex Corretja
20:00h

A partir del concepte *estratègia*, l'escriptor argentí **Andrés Neuman** i l'extennista català **Àlex Corretja** comparteixen múltiples lectures i metàfores, en una nova sessió de l'espai **Diàlegs a Casa**.

Àlex Corretja i **Andrés Neuman** parlen d'estratègia, literatura i esport en una nova sessió de *Diàlegs a Casa*, on un autor i un professional d'un àmbit diferent al literari conversen a propòsit d'un concepte o paraula clau que permeti compartir amb el públic reflexions i inquietuds sobre temes universals.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dimarts 4 octubre

'Mèxic: retorn a la ciutat lacustre', per l'arquitecte Alberto Kalach
19:00h

L'arquitecte mexicà **Alberto Kalach** aborda **Retorn a la ciutat lacustre**, projecte urbà de recuperació dels llacs de la vall de la Ciutat de Mèxic. Presenta i condueix el diàleg posterior l'arquitecta argentina **Zaida Muxí**.

Fa 14 anys, **Alberto Kalach** i l'arquitecte Teodoro González de León van desenvolupar el pla **Retorn a la ciutat lacustre** per recuperar els llacs que van conviure harmoniosament amb els asteques en el que avui és Mèxic DF i que, amb la ciutat contemporània s'han anat esgotant.

Retorn a la ciutat lacustre aposta per una nova ciutat lluminosa que reconciliï els 9 milions d'habitants de Ciutat de Mèxic —més de 21 si sumem als de la zona metropolitana— amb la seva malmesa i oblidada geografia.

Organitzen **Casa Amèrica Catalunya** i **Fundació We Are Water**.

Lloc: **Roca Gallery. c/ Joan Güell 211-213. Barcelona**
Entrada lliure

Dijous 6 octubre

Presentació de llibre: 'Hoteles del silencio', de Javier Vásconez (Equador)

20:00h

L'escriptor equatorià **Javier Vásconez** presenta la seva novel·la **Hoteles del silencio** una exploració de tensió i suspens que desencadena una història d'amor i de gelosia. L'acompanya en la presentació el periodista **Xavi Ayén**.

Hoteles del silencio són diverses històries de desesperant humanitat que tenen com a escenari una ciutat sacsejada per una aterridora successió de segrestos i assassinats, dels quals en són víctimes nens.

Javier Vásconez va néixer a Quito. Entre les seves obres més destacades hi figuren *La sombra del apostador* i *La piel del miedo*, finalistes del Premi Rómulo Gallegos al 1999 i 2010; *El hombre de la mirada oblicua*; *El viajero de Praga*; l'antologia de contes *Un extraño en el puerto* i la novel·la curta *La otra muerte del doctor*. Els seus contes han estat traduïts a set idiomes.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Divendres 7 octubre

LATcinema: 'La tierra y la sombra' (Colòmbia)

20:00h

Projecció de **La tierra y la sombra** (2015, 97'), pel·lícula dirigida pel cineasta colombià **César Augusto Acevedo**. Presenta la sessió **Luz Nelly Palacios**, Sociòloga i Màster en Polítiques Públiques de la Universitat Pompeu Fabra (UPF) i membre de **Colòmbia en Pau**.

Sinopsi: Alfonso és un vell pagès que després de 17 anys torna a la llar que va abandonar. El seu únic fill pateix una greu malaltia. En arribar a la seva regió de Colòmbia, descobreix que tot el que alguna vegada va conèixer ja no existeix, i que la seva família és a punt de ser desplaçada per una amenaça invisible que recorre els vasts laberints de la canya de sucre, omplint-ho tot amb signes de destrucció i mort.

Aquesta projecció forma part del cicle **Pau a Colòmbia**, organitzat per **Casa Amèrica Catalunya** i l'**Institut Català Internacional per la Pau (ICIP)** amb la col·laboració del **Consulat General de Colòmbia a Barcelona**, i l'**Institut de Drets Humans de Catalunya (IDHC)**.

Lloc: **Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona**
Entrada: 3€

Divendres 7 octubre

Concert de Fernando Cabrera, referent de la cançó a l'Uruguai

21:30h

Concert de **Fernando Cabrera**, artista únic, icona de la cultura i de la identitat del Riu de la Plata amb una trajectòria de més de trenta anys, premis en festivals internacionals i una producció de més de deu discos propis.

Aquest concert del cicle **Hamaques** de Casa Amèrica Catalunya serà el primer que fa a Barcelona **Fernando Cabrera**.

Cabrera és admirat, i convocat insistentment, per artistes com Joan Manuel Serrat, Jorge Drexler, Kevin Johansen, Paulinho Moska, Liliana Herrero, *No Te Va a Gustar* i molts altres.

Lloc: Centre Artesà Tradicionàrius. Plaça Anna Frank s/n. Barcelona

Entrada: 10, 12€

Dijous 13 octubre

Teatre: 'La memoria de las ollas o caligrafías de la orfandad'
20:00h

En el marc d'**E299SCENA**, la programació de teatre de Casa Amèrica Catalunya, la companyia colombiana **La mosca negra** presenta **La memoria de las ollas o caligrafías de la orfandad**, una escenificació que narra la despulla i l'ocupació violenta de la terra i els cossos.

A **La memoria de las ollas o caligrafías de la orfandad** s'explora i evoca la presència de l'ànima dels objectes i cossos que donen vida a la llar. Dos músics i una *dona-parcel·la*, expulsats del seu origen, s'enfronten al territori de la memòria on s'instal·len els cossos i objectes desapareguts.

En finalitzar l'obra, els integrants de la companyia conversaran amb **Tica Font**, directora de l'ICIP, sobre el paper del teatre en la construcció de la Pau.

Aquesta representació forma part del cicle **Pau a Colòmbia** organitzat per **Casa Amèrica Catalunya** i l'**Institut Català Internacional per la Pau (ICIP)**. Hi col·laboren el **Consolat General de Colòmbia a Barcelona**, l'**Institut de Drets Humans de Catalunya (IDHC)** i el **Centre Cívic Parc-Sandaru**.

Lloc: Sala Sandaru. c/ Buenaventura Muñoz, 21. Barcelona

Entrada lliure

Divendres 14 octubre

LATcinema: 'La luciérnaga' (Colòmbia. LGTIB Film Festival)
21:30h

En el marc del **LGTIB Film Festival**, projecció de **La luciérnaga** (88', 2013, Colòmbia), d'**Ana María Hermida**.

Sinopsi: Andrés, germà de la Lucia, mor en un accident de trànsit. En ple dol per la seva pèrdua, la Lucia coneixerà a la promesa del seu germà, la Mariana.

Juntes intentaran superar la mort de l'Andrés. Però la Lucía i la Mariana passaran de ser un suport l'una per l'altra a convertir-se en alguna cosa més.

En la mateixa sessió també es projecta, en estrena a Europa, el curtmetratge colombià *Porque no* (14'. 2016), dirigit per **Ruth Caudeli**.

Lloc: Fimoteca de Catalunya. Plaça de Salvador Seguí, 9. Barcelona

Entrada: 4€

Dilluns 17 octubre

**'La ment patriarcal, arrel de patiment individual i col·lectiu',
pel psiquiatra Claudio Naranjo**

19:00h

Nova sessió del cicle de conferències **Humanistes d'Amèrica** amb la intervenció *La ment patriarcal, arrel de patiment individual i col·lectiu* a càrrec del psiquiatra xilè **Claudio Naranjo**. Presenta **Jordi Mateu**, del Centre de Recerca i Assessorament d'Educació Viva.

Claudio Naranjo ha influït en la transformació del sistema educatiu en diversos països a través de la convicció de que res és més esperançador en termes d'evolució social que el foment col·lectiu de la saviesa individual, la compassió i la llibertat.

Claudio Naranjo també ha treballat a fons la *Teràpia Gestalt*, psicoteràpia per alliberar-se dels bloquejos que disminueixen la satisfacció òptima, l'autorealització i el creixement.

Lloc: Cotxeres de Sants. c/ de Sants, 79. Barcelona

Entrada lliure. Aforament limitat a la capacitat del recinte (950 persones)

Dimarts 18 octubre

'Memòria històrica i Drets Humans al Con Sud', per Nancy Guzmán, periodista i investigadora (Xile)

19:30h

La periodista xilena **Nancy Guzmán Jasmen**, exiliada a Colòmbia durant 11 anys arran la dictadura al seu país, presenta les conclusions del seu treball d'investigació, desenvolupat des de fa més de dues dècades i del qual en són testimoni sis dels seus llibres publicats. L'obra de **Nancy Guzmán** se centra, sobretot, en els capítols de la memòria històrica, els Drets Humans, la història recent de la dictadura i la transició xilena, i el Con Sud.

El seu anàlisi subratlla la importància de rescatar la memòria històrica per a la construcció del futur i les relacions de les dictadures del Con Sud amb el franquisme, entre d'altres temes.

Assessora de diferents advocats de Drets Humans a Xile, la informació dels seus treballs ha format part del judici a l'Argentina pel *Pla Cóndor*, l'acord assolit per sis dictadures llatinoamericanes per eliminar els dissidents polítics.

També hi intervenen **Marc Iglesias**, periodista de la cooperativa de comunicació *Directa.cat.*, codirector del documental *Estados clandestinos. Un capítulo rioplatense de la Operación Cóndor* (Uruguai, 2016); i **Regina de Miguel**, artista visual i investigadora en el camp de la memòria històrica.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dimecres 19 octubre

'Si te contara de Cuba'. Espectacle de narració oral
20:00h

En el marc de *Munt de Mots. Festival de Narració Oral de Barcelona*, la contacontes cubana **Coralia Rodríguez** presenta el seu espectacle ***Si te contara de Cuba***.

Encant i rialles, somnis i cants. Contes plens de saviesa, de veritats universals, com un divertiment per a l'ànima. Històries ancestrals per conèixer la tradició oral d'un poble. És la proposta de ***Si te contara de Cuba***.

Munt de Mots és el primer Festival de Narració Oral de Barcelona, una iniciativa que inclou espectacles, conferències i tallers per a nens i adults. Des del 2010 compta amb la presència de narradors d'arreu del món que intervenen en diferents espais de la ciutat.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dijous, 20 octubre

Presentació de llibre: 'La arquitectura moderna en Latinoamèrica'
20'00h

Presentació de ***La arquitectura moderna en Latinoamèrica*** (Editorial Reverté, 2016), editat per **Ana Esteban Maluenda**, arquitecta, doctora amb premi extraordinari (2008) per la Universitat Politècnica de Madrid.

El llibre aborda l'arquitectura moderna construïda a Llatinoamèrica entre 1930 i 1960 i el pensament que la va sustentar. Ofereix un recorregut per 18 figures indiscutibles del panorama arquitectònic llatinoamericà.

Aquesta antologia d'autors comença amb **Juan O'Gorman** i acaba amb **Alberto Cruz**, passant per **Oscar Niemeyer**, **Antonio Bonet**, **Lina Bo Bardi**, **Emilio Duhart**, **Ricardo Porro**, **Héctor Velarde** i **Rogelio Salmona**.

Hi intervenen **Javier Reverté**, director de l'Editorial Reverté; **Jorge Sainz**, director de la col·lecció *Estudios Universitarios de Arquitectura*; **Ana Esteban Maluenda**, arquitecta, autora i editora del llibre; **Fernando Álvarez Prozorovich**, arquitecte, professor d'Història de l'art i de l'arquitectura de l'ETSAB; i **Josep Maria Montaner**, arquitecte, catedràtic de l'ETSAB.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Divendres 21 octubre

Jornades 'MercAmèrica': 'Del taco de ojo' a la revenja de Moctezuma', per Juan Villoro

19.00h

L'escriptor mexicà **Juan Villoro**, inaugura *MercAmèrica. III Jornades sobre gastronomia llatinoamericana* amb la conferència *Del 'taco de ojo' a la revenja de Moctezuma*, un recorregut narratiu pel menjar i la gastronomia del seu país.

La conferència aborda la gastronomia mexicana com a fenomen cultural, des dels molts *antojitos* que es mengen de forma itinerant als carrers de Mèxic fins als platerets d'alta escola que provenen del diàleg entre la tradició i la postmodernitat.

El títol de la xerrada prové de dos jocs de paraules que al·ludeixen a la incitació a la gula i als estralls que provoca. Reflexió sobre el desig i els seus excessos, el menjar mexicà té ressonàncies històriques, teològiques i literàries que li serveixen a **Villoro** d'excepcional condiment.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Divendres 21 octubre

Concert de 'UNA', quartet de cordes i veu per un repertori de música i poesia

20:30h

UNA neix de la força, la delicadesa i la complicitat de cinc dones. És una formació insòlita: un quartet de corda amb dues violes i una veu que explica històries. Concert del cicle *Hamaques* de música popular i tradicional llatinoamericana de Casa Amèrica Catalunya.

El repertori d'**UNA** inclou cançons pròpies i d'arreu, recollint les que emocionen: cançons de Chico Buarque, música tradicional de l'Argentina i el Brasil, poemes musicats, composicions pròpies, entre d'altres.

Lloc: **Sala Sandaru c/ Bonaventura Muñoz 21. Barcelona**
Entrada: 10€

Dissabte 22 octubre

Concert d'homenatge a Luis Alberto Spinetta

21:30h

Un nodrit grup de músics de molt diferents orígens, residents a Barcelona, es reuneix per interpretar l'obra de **Luis Alberto Spinetta** (1950-2012), un dels músics més importants del rock argentí. Circularan per l'escenari prop de vint músics compostant formacions d'allò més variades que interpretaran les obres més representatives del *Flaco* Spinetta.

Els músics que hi participaran són: **Carme Canela, Johanna Zohler, Marta Gómez, Paula Dominguez, Ana K García, Diana Palau, Cecilia Giménez, Ana Rossi, Oscar Aresi, Nano Radicce, Paco Weht, Salvador Toscano, Francesc Chaparro, Yoyi Yañez, Cece Gianotti, Gabriel Mastronardi, Guillermo Machado, Luciano Ceraso, Aníbal Martínez, Guido Di Blasi, Martín Hernandez, Guillermo Carrizo, Nicolás Herrera, Gabriel Urdiales, Matías Miguez i Marcelo Valente.**

Concert organitzat pel cicle *Hamaques*, el **Centre Artesà Tradicionàrius** i el centre d'estudis musicals **Passatge**.

Lloc: Centre Artesà Tradicionàrius (CAT). Plaça Anna Frank s/n. Barcelona

Entrada: 8, 12, 15€

Dissabte 22 octubre

Jornades 'Mercamèrica': Performance literària al mercat

12:00h

La segona sessió de *Mercamèrica. III Jornades sobre Gastronomia Llatinoamericana* es desenvolupa al mercat barceloní de **La Guineueta**, on quatre *actors-pregoners* brinden als seus visitants fragments i receptes culinàries amb l'ànim d'obrir-los la fam literària i convidar-los a explorar grans escriptors llatinoamericans.

D'aquesta manera, els *actors-pregoners* acompanyen amb literatura als usuaris del mercat en la seva compra habitual, fent-hi una experiència diferent.

Performance dirigida pel cubà **Alfredo Alonso** i interpretada per l'equip d'actors d'**E299SCENA**, programació de teatre de Casa Amèrica Catalunya.

Lloc: Mercat de la Guineueta. Passeig Valldaura, 186-190. Barcelona

Entrada lliure

Diumenge 23 octubre

Jornades Mercamèrica: 'Un mos de cinema'

18:00h

Projecció de curtmetratges sobre les gastronomies de l'Amèrica Llatina: la seva enorme diversitat de productes, les tradicions culinàries i la creativitat actual.

Sessió organitzada amb la col·laboració del **Festival de Curts de Bogotà - Bogoshorts**, mostra internacional de cinema que acull una secció dedicada exclusivament a la gastronomia.

Alguns dels curts que es projectaran són **Vigia**, de Marcel Barelli; **A cup of Turkish coffee**, de Daghan Celayir & Nazli Eda Noyan; **Camino del agua**, de Carlos Montoya; i **Ice cream**, de Serhat Karaaslan.

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: 3€

Dilluns 24 octubre

Jornades 'Mercamèrica': 'Entre olles. Diàleg amb àvies'

20:00h

Quatre àvies llatinoamericanes ens desvetllen receptes, costums, mites, rituals i supersticions sobre el menjar. Tot un llegat de sabers populars al voltant de diferents herències gastronòmiques i de l'acte quotidià de cuinar. Sessió conduïda pel gastrònom i músic **Pere Tàpies**.

Quarta sessió de **Mercamèrica. III Jornades sobre Gastronomia**

Llatinoamericana amb quatre àvies llatinoamericanes, que recuperen i comparteixen la gastronomia dels seus països i com s'hi ha anat transformant a partir de la nova societat que les acull. Una conversa sobre els sabers populars i les aportacions de les cuines tradicionals a l'anomenada *nova cuina*.

Aquesta antologia de petites històries personals és també un intent d'apropar-nos a una memòria col·lectiva de l'Amèrica Llatina a través del seu menjar.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Dimarts 25 octubre

Jornades Mercamèrica: 'Menjar', amb Santiago Roncagliolo i

Sergi Castro

20:00h

L'escriptor peruà **Santiago Roncagliolo** i el sommelier de Bodegues Torres **Sergi Castro** són els encarregats de clausurar **'Mercamèrica'. III Jornades sobre Gastronomia Llatinoamericana**, protagonitzant una sessió de l'espai **Diàlegs a Casa** i al voltant de la paraula *menjar*.

Diàlegs a Casa és un dels formats de trobada que Casa Amèrica Catalunya proposa als escriptors llatinoamericans. Es tracta d'un espai en el qual convergeixen un autor llatinoamericà i un professional d'un altre àmbit diferent al literari, per dialogar al voltant d'un concepte triat prèviament

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Dimecres 26 octubre

Xile: Política i moviments socials

20:00h

Els diputats xilens i exlíders del moviment estudiantil del país **Gabriel Boric** i **Giorgio Jackson** protagonitzen la sessió ***Xile: Política i moviments socials***.

Gabriel Boris

Diputat del Moviment Autonomista per Magallanes, Xile. Llicenciat en Dret per la Universitat de Xile. Va ser president de la Federació d'Estudiants de la Universitat de Xile (FECH) l'any 2012. Va formar part del moviment nacional d'estudiants que es va iniciar el 2011 i que va significar un reposicionament de l'estament estudiantil en la realitat social xilena. Com a diputat, lluita per impulsar el dret a una educació gratuïta i de qualitat. Forma part de les Comissions Permanents de Drets Humans i Pobles Originaris; Zones Extremes i Antàrtica Xilena; i Treball i Seguretat Social.

Giorgio Jackson

Diputat del partit Revolució Democràtica per Santiago de Xile. Enginyer civil industrial, de la Universitat Catòlica de Xile. Va ser president de la Federació d'Estudiants de la Universitat Catòlica de Xile (FEUC) en el període 2010-2011 i un dels principals dirigents durant les mobilitzacions estudiantils del 2011, essent portaveu de la Confederació d'Estudiants de Xile (CONFECH).

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Dijous 27 octubre

Homenatge a la revista cultural 'Lateral'

20:00h

Deu anys després del seu tancament, homenatge a la revista ***Lateral***, publicació que va crear centenars de ponts entre Espanya i l'Amèrica Llatina i que va ser pedrera d'escriptors d'ambdues ribes de l'Atlàntic. Hi intervenen **Juan Villoro, Mihály Des, Jorge Carrión i Robert Juan-Cantavella**.

Fundada per l'assagista i periodista hongarès **Mihály Des**, el primer número de ***Lateral*** va aparèixer a Barcelona a la tardor del 1994, difonent-se per l'Amèrica Llatina fins a la seva desaparició l'any 2006.

Combinant un servei (el d'informar i orientar) amb una actitud i mètode de treball crítics, ***Lateral*** va abordar fenòmens culturals i d'actualitat editorial, posant una especial èmfasi en les literatures hispàniques

Activitat organitzada amb la col·laboració de la **Llibreria Laie**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Divendres 28 octubre

LATcinema: 'Nómadas' i 'Antes meridiano'. Presenta Ricardo Benet
20:00h

Amb motiu de la seva visita a Barcelona, el prestigiós director mexicà **Ricardo Benet** presenta aquesta sessió especial de **LATcinema** amb projecció de dues de les seves obres: el curtmetratge **Antes meridiano** i la pel·lícula **Nómadas** (2011. 89'. Mèxic) .

Sinopsi de Nómadas: Un immigrant il·legal mexicà que neteja vidres als gratacels novaiorquesos coneix una editora que treballa en un documental sobre suïcides al metro de la Ciutat de Mèxic.

Premis Ariel 2013: Nominada a Millor co- actuació masculina (Dagoberto Gama)

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona
Entrada: 3€

Dimarts 1 novembre

LATcinema: 'Macario' (Mèxic) i degustació de 'pa de morts'
20:00h

En col·laboració amb el **Centro de Estudios Mexicanos - UNAM**, Casa Amèrica Catalunya projecta la pel·lícula mexicana **Macario** (90', 1960), dirigida per **Roberto Gavaldón**. Posteriorment a la projecció, degustació de **pa de morts**, tradició mexicana en el Dia de Tots Sants.

Sinopsi: Un humil camperol i llenyataire anomenat Macario viu obsessionat per la pobresa que pateix i la por a morir. Degut a la precarietat en la qual hi viuen, ell i la seva família, comença a anhelar un banquet sense haver de compartir-lo amb ningú.

Macario tracta la relació de l'indígena Macario (Ignacio López Tarso) amb la Mort (Enrique Lucero), en l'adaptació cinematogràfica basada en una novel·la de B. Traven. El film està ambientat a l'època del virregnat de la Nova Espanya del segle XVIII, durant la vigília d'un Dia de Tots Sants.

Macario ha guanyat diversos premis a la producció i va ser nominada com a Millor pel·lícula estrangera als Oscars.

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona
Entrada: 5€ (4€ amb el carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya)

Divendres 4 novembre

MUJER-ERES: Performance per dones víctimes del conflicte armat colombià

19:30h

Presentació de **MUJER-ERES**, performance de dones colombianes víctimes de la violència i l'exili. La iniciativa entén el teatre com un art sanador i com una aposta per a la construcció de la pau.

L'objectiu és fer visible l'exili i generar benestar utilitzant el teatre per enfortir a les dones, protagonistes majoritàries en la construcció de la memòria històrica i de la pau a Colòmbia.

La performance és el producte de les reflexions i experiències que des del 30 d'octubre comparteixen a Barcelona un grup de dones convocades per **La Colectiva de Mujeres Refugiadas, Exiliadas y Migradas en España**, organització de dones colombianes per la defensa dels drets i la construcció de pau a Colòmbia.

MUJER-ERES compta amb el suport del **Centro Nacional de Memoria Histórica** (Colòmbia), **ONU Mujeres**, l'**Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament** i **Casa Amèrica Catalunya**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Divendres 4 novembre

LATcinema: 'A 60 Km/h' (Uruguai)

20:00h

Projecció de **A 60 Km/h** (100'. 2014. Uruguai), de **Facundo Marguery**, road movie sobre la intimitat de la travessia arreu del món de la família Sabah a bord de *La Poderosa*, una modesta i coqueta Citroën Mehari del 1977.

El somni de Mario Sabah era tocar el dos pel món amb el seu Mehari. Així que va restaurar-ne una de l'any 1977 a la qual va batejar *La Poderosa*, i va iniciar aquesta aventura al costat dels seus 2 fills de vint anys en un viatge de 150.000 km travessant 45 països i 5 continents.

L'objectiu va ser fer un punt i a part en la seva vida monòtona i solitària, emprendre un viatge per l'Amèrica Llatina i el món fins on arribés el seu somni i els seus diners, disposat a afrontar el que li oferissin els indrets, els climes, els humors i les circumstàncies.

Pel·lícula protagonitzada per en **Mario Sabah** ("el Gordo") i els seus fills **Matías** i **Ismael Sabah**.

Joaquín González, productor, realitzador i músic que va compondre la banda sonora del film, serà present en la seva estrena a Barcelona.

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: 3€

Dimarts 8 novembre

Presentació de llibre: 'Iván Illich, un humanista radical'

19:30h

Acte de presentació del llibre *Iván Illich, un humanista radical*, amb intervencions d'**Antonio Baños**, periodista i escriptor; **Guillem Martínez**, periodista i escriptor; **Braulio Hornedo**, rector de la Universitat Virtual Alfonsina (Mèxic); **Gustavo Esteva**, rector de la Universitat de la Terra (Mèxic); **Marta Nin**, sotsdirectora de Casa Amèrica Catalunya i **David Barba**, director d'Ediciones La Llave.

Filòsof, teòleg i pedagog, assagista polifacètic i polèmic, **Iván Illich** (1926-2002) va ser un humanista radical i un promotor de la interculturalitat. Nascut a Viena, **Illich** va cursar estudis de Teologia i Filosofia a Roma. Al 1961 va trencar amb la jerarquia eclesiàstica i es va instal·lar a Mèxic, on va fundar el Centre d'Informació Intercultural i de Documentació (CIDOC), des del qual va influir en successives generacions de pensadors.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Dimecres 9 novembre

LATcinema: 'Antes que se tire la sal' (Bolívia)

17:30h

Projecció del documental *Antes que se tire la sal* (Bolívia, 2015, 64'), dirigit per **Natalia Armienta Oikawa**.

Bolívia amaga un mar de sal, cor de l'esperit de la terra, la Pachamama, anomenat *Salar de Uyuni*, que poseeix la reserva de liti més gran del món i alhora ens protegeix dels raigs ultravioleta. En vigílies del canvi energètic, el planeta sencer compartirà el seu futur i el seu destí.

Lloc: Universitat Pompeu Fabra. Plaça de la Mercè, 10. Barcelona

Entrada lliure

Dimecres 9 novembre

I la presidència dels EUA és per a...

20:00h

Després de les eleccions del 8 de novembre a la presidència dels Estats Units d'Amèrica, sessió per analitzar els resultats obtinguts pels candidats Hillary Clinton (Partit Demòcrata) i Donald Trump (Partit Republicà), comentar el comportament dels grups de votants, avaluar les conseqüències de les campanyes protagonitzades pels dos aspirants a la Casa Blanca i reflexionar sobre els principals reptes de futur del nou/va president/a dels Estats Units.

Hi intervenen:

Juan Pablo Soriano, doctor en Ciència Política (UAB) i llicenciat en Ciència Política i Administració Pública (UNAM, Mèxic)

Xavier Roig, màster en Periodisme per la Carleton University (Ottawa, ONT, Canadà) i llicenciat en Dret per la Universitat de Barcelona, dirigeix una consultoria que centra una de les seves àrees en la comunicació política

Paula de Castro, llicenciada en Humanitats, màster en Relacions Internacionals, investigadora sobre temes de política exterior, seguretat i relacions transatlàntiques

Steven Tolliver, vicepresident de Democrats Abroad – Barcelona

Marc Vidal, cap d'Internacional del diari ARA.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dijous 10 novembre

Veneçuela a debat (1)

20:00h

Coincidint amb l'etapa política que explora un possible diàleg entre govern i oposició a Veneçuela, **Casa Amèrica Catalunya** acull dues sessions de debat i reflexió sobre l'actualitat del país i els seus reptes de futur més immediats.

En aquesta ocasió, intervé l'advocada especialitzada en l'àmbit dels Drets Humans, **Tamara Sujú Roa**, coordinadora internacional del Fòrum Penal Veneçolà i directora executiva de l'Institut d'Estudis Llatinoamericans CASLA amb seu a Praga. El Fòrum Penal Veneçolà va ser premiat amb la medalla del Col·legi d'Advocats a Barcelona per la seva defensa dels Drets Humans.

Tamara Sujú viu des de novembre de 2014 a la República Txeca, país que li va concedir l'estatus d'asilada per considerar-la perseguida pel govern veneçolà per motius de consciència.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Divendres 11 novembre

Debat: Futbol i cultura

19:30h

És el futbol una forma de cultura? O és una activitat que destrueix tot allò que el concepte cultura engloba? En parlen **Francesco Luti**, escriptor i professor universitari, i **Maximiliano Galin**, periodista, dramaturg i director de teatre.

Acte impulsat per la **Asociación Peñas y Filiales Argentinas en Barcelona (APYFAB)**, organitzadora el passat 12 d'octubre de la *Copa Amèrica Consular* de futbol 7, esdeveniment del qual es projectarà un video com a preàmbul del debat.

A la *Copa Amèrica Consular* hi van participar 10 equips, representatius de països llatinoamericans i de Catalunya. L'esdeveniment va tenir un important apartat cultural ja que cada país va poder mostrar productes culturals autòctons en un espai especialment habilitat. L'activitat va aplegar a unes 600 persones.

El debat **Futbol i cultura** vol aprofitar l'embranchada de la *Copa Amèrica Consular* i consolidar les relacions entre les associacions i col·lectius que entenen el futbol com una important eina d'integració i enfortiment de vincles.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Divendres 11 novembre

Concert de Juan Falú + Guillermo Rizzotto (Argentina)

22:00h

Juan Falú és una de les referències fonamentals de la música argentina. Guitarrista i compositor, ha obtingut importants distincions al seu país com el Premi Nacional de Música 2000 en reconeixement als seus més de 40 anys de carrera musical. Obre el concert el prestigiós guitarrista **Guillermo Rizzotto**.

Fent gala de les seves profundes arrels argentines, les composicions de **Juan Falú** reuneixen sons folklòrics i les proses de reconeguts poetes com Horacio Pilar. Així, els temes de **Falú** figuren als repertoris de destacats artistes com ara Fito Páez i Juan Quintero. A més, **Falú** dirigeix el festival *Guitarres del Món*, considerat la major trobada internacional de guitarra.

L'obertura del concert anirà a càrrec del guitarrista argentí afincat a Barcelona, **Guillermo Rizzotto**. També compositor i productor, **Rizzotto** és molt reconegut entre els músics contemporanis que barregen tradició i modernitat.

Concert amb la col·laboració del **Centre Artesà Tradicionàrius** i el **Certamen Llobet de Guitarra**.

Lloc: Centre Artesà Tradicionàrius. Plaça Anna Frank s/n Barcelona

Entrada: 10€

Dilluns 14 novembre

Lectura dramatitzada: 'La secreta obscenidad de cada día'
20:00h

Lectura dramatitzada de *La secreta obscenidad de cada día*, del dramaturg xilè **Marco Antonio de la Parra**. Sessió d'**E299SCENA**, programació de teatre de Casa Amèrica Catalunya. Intèrprets: **Joaquín Daniel** i **Eloi Benet**.

Sinopsi: En el Xile de Pinochet, a principis dels anys 80, dos homes vestits d'una manera peculiar coincideixen en un parc davant les portes del que anomenen *col·legi de senyoretas*

Marco Antonio de la Parra. (Santiago de Xile, 1952). Dramaturg, assagista i psiquiatre, és membre de l'Acadèmia de Belles Arts. Inicia la seva producció teatral al 1981, amb l'estrena de la seva obra *Lo crudo, lo cocido, lo podrido*, censurada per la Universitat Catòlica. Des del 2012 dirigeix la seva Escola de Teatre, on imparteix la Càtedra Segle XXI, una proposta de reflexió sobre les noves tendències en la cultura, la ciència i altres disciplines socials.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Dimarts 15 novembre

Humanistes d'Amèrica: 'Tots som migrants', pel 'pare'
Alejandro Solalinde (Mèxic)
19:00h

Cinquena sessió del cicle *Humanistes d'Amèrica*, organitzat per Casa Amèrica Catalunya, amb intervenció del *pare* **Alejandro Solalinde**, sacerdot catòlic mexicà i un dels més visibles defensors dels drets humans dels migrants al seu país. Presenta el **Pare Manel**.

Alejandro Solalinde ha rebut nombrosos premis per la seva incansable defensa dels drets humans. És coordinador de la Pastoral de Mobilitat Humana Pacífic Sud de l'Episcopat Mexicà, i també director de l'alberg *Hermanos en el camino*, a Ciutat Ixtepec (Oaxaca), que va fundar el 2007 per proporcionar ajuda humanitària als migrants: alimentació, refugi, assistència mèdica i psicològica, a més d'orientació jurídica destinada als migrants de Centre i Sud-Amèrica en el seu camí cap als Estats Units.

Alejandro Solalinde ha condemnat pública i reiteradament els abusos cap els migrants indocumentats llatinoamericans, i ha estat amenaçat per grups criminals que es lucren amb els negocis clandestins al voltant del tràfic de persones, armes i òrgans.

Lloc: UPF Barcelona School of Management. c/ Balmes 132. Barcelona
Entrada lliure

Dimecres 16 novembre

La CHADE a l'Argentina, una història ocultada

19:30h

Borja de Riquer, catedràtic emèrit d'Història Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona, ha estudiat la trajectòria agitada de la *Compañía Hispano Americana de Electricidad* (CHADE), i les companyies que la precediren, entre 1898 i 1958, i ha explicat el paper que, com a president d'aquesta empresa, tingué Francesc Cambó, el líder de la Lliga Regionalista.

En el seu llibre ***Cambó en Argentina. Negocios y corrupción política*** (EDHASA, 2016), el professor de Riquer aporta informacions sorprenents i irrefutables després d'haver estudiat nombrosa correspondència confidencial i informes reservats. La història de la CHADE, l'empresa elèctrica més important de Llatinoamèrica i la principal inversió espanyola a l'estranger, és una història de corrupció que esquitxa a polítics, funcionaris i periodistes argentins.

També hi intervenen **Josep Maria Vallès**, catedràtic emèrit de Ciència Política (UAB) i conseller de Justícia de la Generalitat de Catalunya entre 2003 i 2006; i **Carles Sudrià**, catedràtic d'Història Econòmica (UB), expert en història financera i empresarial dels segles XIX i XX.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dijous 17 novembre

Conferència de l'alcalde de Medellín, Federico Gutiérrez

19:30h

Amb motiu de la seva visita a Barcelona, l'alcalde de Medellín (Colòmbia) **Federico Gutiérrez** celebra una trobada amb la comunitat colombiana de Catalunya i pronuncia la conferència ***Estés donde estés, SOS Paisa y Medellín cuenta con vos.***

SOS Paisa és una xarxa que agrupa els ciutadans i ciutadanes del departament colombià d'Antioquia que resideixen en l'exterior del país, amb la voluntat que exerceixin d'ambaixadors de la cultura *paisa* i involucrar-los en les propostes de desenvolupament de la ciutat de Medellín. **SOS Paisa** és una iniciativa de l'**Alcaldia de Medellín** gestionada per l'**Agència de Cooperació i Inversió de Medellín (ACI)**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Divendres 18 novembre

LATcinema + L'Alternativa: 'Tempestad' (Mèxic)

19:45h

En el marc de la 2 edició del **Festival de Cinema Independent de Barcelona, l'Alternativa**, projecció de **Tempestad** (Mèxic 2016 105' VOSA Digital), de **Tatiana Huezo**. El film aborda a través de les seves dues dones protagonistes la violència i impunitat que colpegen Mèxic.

A **Tempestad**, les veus de dues dones ressonen en el paisatge i les carreteres de Mèxic, de nord a sud, explicant com la corrupció oficial i la injustícia han permès que la violència controli les seves vides, desitjos i somnis. Un viatge subjectiu, emocional i evocatiu, empapat no només de la mort, el dolor i el poder paralitzant de la por, sinó també de l'amor, la dignitat i la resistència.

El **Festival de Cinema Independent de Barcelona, l'Alternativa**, arriba aquest any a la 23a edició. Vint-i-tres anys fent visible el que està amagat, oferint al públic i als professionals de Barcelona una oportunitat única de conèixer i gaudir de projeccions i activitats que defensen la diversitat, la creativitat, la llibertat, el compromís i la reflexió.

Lloc: Teatre CCCB. c/ Montalegre, 6. Barcelona

Entrada: 5€ on line; 6€ taquilla

Dimarts 22 novembre

Bones pràctiques per la transformació de societats

19:30h

La jornada **Bones pràctiques per la transformació de societats** és un espai per a l'intercanvi de bones pràctiques i difusió de projectes de transformació duts a terme per les seves de treball de la **Càtedra UNESCO de Sostenibilitat a l'Amèrica Llatina**.

Aquest acte s'emmarca dins del vintè aniversari de la **Càtedra UNESCO de Sostenibilitat de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)**, amb la voluntat d'enfortir el treball transdisciplinari, i la col·laboració i l'intercanvi de sinergies entre universitats, xarxes acadèmiques, administracions públiques a escala local i regional i el sector privat.

Organitza **Càtedra UNESCO de Sostenibilitat de la UPC** i la xarxa internacional **Reciclar Ciutat (RECNET)**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Dimecres 23 novembre

Diàleg literari: 'Escriptura errant', amb Ariana Harwicz

20:00h

Ariana Harwicz, escriptora argentina resident a França, dialoga amb les professores **Dunia Gras**, de la Universitat de Barcelona, i **Lorena Amaro**, de la Pontifícia Universitat Catòlica de Xile, sobre el concepte *escriptura errant* i presenten **Precoz**, l'última novel·la de l'autora de Buenos Aires.

Maternitats impròpies, filiacions complexes, escriptures nòmades, desplaçaments forçats, l'*animalitat* com a signe polític i la tradició de ruptura d'autores amb veus dissonants, s'aboldaran en aquesta sessió organitzada amb la col·laboració de la **Universitat de Barcelona** i **Editorial Rata**.

Ariana Harwicz és autora de les novel·les *Matate, amor*, *La débil mental* i *Precoz*, i co-autora de *Tan intertextual que te desmayás*

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dijous 24

Presentació de llibre: 'Golpes. Relatos y memorias de la dictadura' (Argentina)

19:30h

Victoria Torres, coeditora de *Golpes. Relatos y memorias de la dictadura* (Seix Barral, 2016), presenta aquest llibre que reuneix 24 textos inèdits escrits quatre dècades després del cop cívic-militar a l'Argentina. Una de les singularitats de l'obra és que els escriptors i escriptores argentins convocats pels editors eren joves o nens el 24 de març de 1976, quan estaven finalitzant els estudis secundaris o iniciaven l'escola primària.

Els escriptors i escriptores que han explorat la seva imaginació i les seves vivències en aquest llibre ens recorden, tots d'una manera única, que la literatura és experta en la complexitat del passat i prossegueixen l'exercici inesborrable de la memòria de l'horror argentí.

També hi intervenen **Dunia Gras**, professora de Literatura Hispanoamericana a la Universitat de Barcelona; **Edgardo Dobry**, professor de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona, i **Martin Ernesto Mozé**, d'H.I.J.O.S Barcelona, que va recuperar la seva identitat amb *Abuelas de Plaza de Mayo*.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Divendres 25 novembre

Cinema Casa Amèrica Catalunya: 'Marina' (Cuba)

20:00h

En el marc de la mostra *Mi tío no se llama Sam. Estados Unidos a la gráfica cubana*, que s'exposa actualment a Casa Amèrica Catalunya, projecció del documental *Marina* (Cuba, 2015, 69'), *opera prima* del jove cineasta **Haliam Pérez**.

El documental retrata la vida de Caridad Marina Pérez, nascuda el 1926, que va viure la Cuba revolucionària. Un dels seus néts, Haliam, va emigrar cap a Espanya fa 13 anys. Ara torna a Cuba per primer cop, per veure allò que va deixar i fer-se preguntes.

Projecció de **LATcinema**, la programació de cinema de Casa Amèrica Catalunya

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona.

Entrada: 3€

Divendres 25 novembre

Concert de 'Embichadero' (Argentina)

20:30h

Concert de **Embichadero**, duo conformat per **Diego Cortez** (vents, percussió i veu) i **Jonatan Szer** (percussió, flauta i veu), que realitza una gira europea.

Embichadero presenta un repertori propi i tradicional, basat en la percussió i els instruments de vent, sumant-li, a més, les veus de tots dos intèrprets i alguns efectes com ara xiulets i sons emesos per mitjà de percussió corporal.

Amb temes tradicionals, contemporanis i alguns de la seva autoria, el duo busca tractar la música amb una visió innovadora i llatinoamericana.

Lloc: Sala Sandaru. c/ Buenaventura Muñoz, 21. Barcelona

Entrada: 10€

Dilluns 28 novembre

Dia Internacional del Merengue

19:30h

La dominicana **Clara Antigua**, directora general de l'associació Organización del Talento (ORGTA), pronuncia la conferència **Enfocaments teòrics sobre la sociologia i cultura del merengue dominicà** amb motiu del **Dia Internacional del Merengue**, un dels ritmes dominicans més populars i del que se'n té referència des de mitjan del segle XIX.

La conferència analitza el merengue des d'una perspectiva sociològica: Quina és la seva identitat? Com va evolucionar? Quina ha estat la seva transcendència universal?

També hi intervenen **J. Alberto Fernández**, sociòleg i vicepresident de l'Institut Català de Cooperació Iberoamericana; i **Manuel Guzmán**, estudiant de Sociologia de la Universitat de Barcelona.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Dimarts 29 novembre

Presentació de llibre: 'De España a Francia. Brigadistas paraguayos a través de la fotografía'

19:00h

Presentació del llibre *De España a Francia. Brigadistas paraguayos a través de la fotografía* (Edicions de la Universitat de Barcelona, 2016) de **Gabriela Dalla-Corte Caballero**, professora titular d'Història de la UB. L'obra està dedicada als ciutadans del Paraguai que van formar part de les Brigades Internacionals en defensa de la República durant la Guerra Civil espanyola

El llibre ens permet concloure que els moments de guerra de l'etapa històrica contemporània han generat relats que mereixen més atenció, sobretot a l'hora de reflexionar sobre el present i el futur dels conflictes bèl·lics.

A banda de **Gabriela Dalla-Corte**, autora d'altres llibres vinculats a la història del Paraguai, també hi intervenen **Eva Morales Raya**, doctora en Història per la Universitat de Barcelona; **Iñaki Marqués Rodríguez**, doctorand en Història per la Universitat de Barcelona que, actualment, investiga la història contemporània de la zona del Chaco del Paraguai; i **Sandra Gallardo Vera** extreballadora de l'Instituto Nacional de Desarrollo Rural y de la Tierra (INDERT) del Paraguai.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dimecres 30 novembre

V Mostra de Curtmetratges per la Identitat (1)

20:00h

Primera sessió de la **V Mostra de Curtmetratges per la Identitat** que es celebra a Barcelona del 30 de novembre al 2 de desembre. El robatori de la identitat és de nou protagonista temàtic de 21 curtmetratges provinents d'arreu del món. L'art audiovisual torna a convertir-se en mitjà de sensibilització, informació, reflexió i denúncia.

CURTMETRATGES A CONCURS:

- Huellas de ausencia. **Espanya**. Dir.: Ana Monrás Zöllner, 2014, 19min
- Raíz. **Colòmbia**. Dir.: David Quiroz, 2015, 6min
- A2042. **Espanya**. Dir.: David Castro González, 2014, 1min
- At the border. **Sèrbia, França**. Dir.: Laurent Rouy, 2016, 15min
- South pole. **Turquia**. Dir.: Emin Akpınar, 2016, 5min
- Panambí antes del agua. **Argentina**. Dir.: Ezequiel Erriquez, 2015, 15min
- Made in Spain. **Espanya**. Dir.: Coke Riobóo, 2016, 11min

- Moriom. **Suïssa, Itàlia**. Dir.: Francesca Scalisi i Mark Olexa, 2015, 12min VO
- Quello che non si vede. **Itàlia**. Dir.: Dario Samuele Leone, 2016, 10min
- Composto. **Brasil**. Dir.: Severino Neto, 2016, 15min
- Puntos Suspensivos. **Mèxic**. Dir: Paola Ovalle. Alfonso Díaz Tovar, 2015, 8min

Organitza: **Associació Crear per la Identitat i la Memòria (ACIM)**
Col·laboren: **Abuelas de Plaza de Mayo, COSOFAM, Amnistia Internacional Catalunya, Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya, San Giò Verona Video Festival.**

Amb el suport de: **Ajuntament de Barcelona, Casa Amèrica Catalunya, Cinemes Girona.**

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: 3€

Dijous 1 desembre

Presentació de llibre: 'La letra del malón'

19:30h

L'arqueòleg argentí **Facundo Gómez Romero** presenta *La letra del malón* (Editorial Del Nuevo Extremo, 2015), llibre de ficció històrica que recull casos del segle XIX estudiats per l'autor i que ens situa a les pampes de la província de Buenos Aires.

La letra del malón ens parla d'una època, entre 1878 i 1885, clau en la història argentina. És un temps d'indis i gautxos, d'afrodescendents i criolls, de 'milicos' i 'pulperos'. És un temps de cacics llegendaris que, a més de ser consumats guerrers i estrategues, també van ser homes espirituals que van fer justícia a les cosmovisions originàries.

També hi intervenen **Jordi Estévez**, catedràtic de Prehistòria de la UAB, i **La Negra Gómez Romero**, professora de *Danza Duende*, que introduirà la sessió interpretant una dansa: el ball com expressió humana –ancestral–, com crit i com xiuxiueig.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

Dijous 1 desembre

V Mostra de Curtmetratges per la Identitat (2)

20:00h

Segona sessió de la **V Mostra de Curtmetratges per la Identitat** que es celebra a Barcelona del 30 de novembre al 2 de desembre.

CURTMETRATGES A CONCURS:

¡Dejadme llorar! El genocidio olvidado. **Espanya**. Dir: Jordi Gordon, 2015, 15min

DeDa. **Geòrgia**. Dir: Rati Tsiteladze, 2016, 10min

Paftuar (Uninvited). **Albània, Estats Units**. Dir: Roland Uruci, 2015, 20min
Treintayseis. **Argentina**. Dir: Flora Campero, 2016, 16min
1-0. **Iran**. Dir: Saman Hosseinpuor, 2014, 1min
Sheroes. **Espanya, Índia**. Dir: Carlos Caro, 2016, 10min
La condena. **Espanya**. Dir: Marc Nadal Manzanares, 2015, 7min
Pobre, preto, puto. **Brasil**. Dir: Diego Tafarel, 2016, 15min
As portas estão abertas. **Brasil**. Dir: Henrique Grise, 2015, 11min
Leica, los ojos de Capa. **Espanya**. Dir: Violeta Barca-Fontana, 2015, 4min

Organitza: **Associació Crear per la Identitat i la Memòria (ACIM)**
Col·laboren: **Abuelas de Plaza de Mayo, COSOFAM, Amnistia Internacional Catalunya, Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya, San Giò Verona Video Festival.**

Amb el suport de: **Ajuntament de Barcelona, Casa Amèrica Catalunya, Cinemes Girona.**

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: 3€

Divendres 2 desembre

V Mostra de Curtmetratges per la Identitat (i 3)

20:00h

Darrera sessió de la **V Mostra de Curtmetratges per la Identitat** amb projecció del documental *La Parte por el Todo* (Argentina. 2015. 72'), de **Roberto Persano, Santiago Nacif i Juan Andrés Martínez Canto.**

El film reflecteix com durant la darrera dictadura militar argentina (1976-1983), les Forces Armades van perpetrar un pla sistemàtic d'apropiació de menors amb el funcionament de maternitats dins dels centres clandestins de detenció.

Després del passi es celebrarà un debat amb els directors **Roberto Persano i Juan Antonio Martínez Canto** i a continuació es procedirà al lliurament de premis i cloenda de la Mostra.

Organitza: **Associació Crear per la Identitat i la Memòria (ACIM)**
Col·laboren: **Abuelas de Plaza de Mayo, COSOFAM, Amnistia Internacional Catalunya, Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya, San Giò Verona Video Festival.**

Amb el suport de: **Ajuntament de Barcelona, Casa Amèrica Catalunya, Cinemes Girona.**

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: 3€

Divendres 9 desembre

LATcinema: 'Desde allá' (Veneçuela)

20:00h

Projecció de **Desde allá** (Veneçuela, 2015, 89'), pel·lícula dirigida per **Lorenzo Vigas** que representarà Veneçuela en la propera edició dels Premis Goya en la categoria de Millor pel·lícula iberoamericana.

Sinopsi: A la convulsa Caracas, Armando, de 50 anys d'edat, amo d'un laboratori de pròtesis dentals, cerca nois joves en parades d'autobús i els ofereix diners perquè l'acompanyin a casa i observar-los. Té també el costum d'espiar un home d'edat avançada: sap on viu, quins llocs freqüenta; entre ells hi ha un vincle que es remunta al passat.

Un dia, Armando s'endú a casa a un noi, Elder, líder d'una banda de delinqüents juvenils. D'aquesta trobada naixerà una relació que canviarà les seves vides.

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: 5€ (4€ amb carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya)

Dissabte 10 desembre

Mostra de cinema i drets humans del Brasil (1)

18:30 i 20:30h

En col·laboració amb el Consulat General del Brasil a Barcelona, LATcinema, programació de cinema de Casa Amèrica Catalunya, acull la Novena Mostra de Cinema i Drets Humans a l'hemisferi sud. Totes les pel·lícules es projecten en idioma portuguès.

18:30 hores

Sophia, curtmetratge de 15', dirigit per Kennel Rógis. En la recerca de comprendre el món de Sophia, la seva mare Joana experimenta increïbles experiències sensorials. Una història d'amor amb poesia sensorial i sonora.

A Vizinhança do Tigre, llargmetratge de 95', dirigit per Affonso Uchoa. Juninho, Menor, Nequinho, Adilson i Eldo són joves que viuen en el barri Nacional, suburbi de Contagem (Minas Gerais). Dividits entre el treball i la diversió, el crim i l'esperança, cadascun d'ells haurà de trobar formes de superar les dificultats i controlar els seus impulsos.

20:30 hores

Pelas Janelas, migmetratge de 35', dirigit per Carol Perdigão, Guilherme Farkas, Sofia Maldonado i Will Domingos. Durant tres mesos, un equip format per quatre estudiants de Cinema i Audiovisuals va acompanyar part dels processos i experiències dels projectes de cinema, educació i drets humans 'Inventar amb la diferència', portat a terme en escoles de tot Brasil.

Rio Cigano, llargmetratge de 80', dirigit per Júlia Zakia. Una gitana travessa móns per salvar la seva gran amiga de la infantesa davant l'amenaça d'una comtessa sanguinària.

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: Aportació voluntària

Diumenge 11 desembre

Mostra de cinema i drets humans del Brasil (i 2)

18:30 i 20:30h

En col·laboració amb el Consulat General del Brasil a Barcelona, LATcinema, programació de cinema de Casa Amèrica Catalunya, acull la Novena Mostra de Cinema i Drets Humans a l'hemisferi sud. Totes les pel·lícules es projecten en idioma portuguès.

18:30 hores

Cabra Marcado para Morrer, llargmetratge de 119', d'**Eduardo Coutinho**.

L'any 1964, el Centre Popular de Cultura de la Unió d'Estudiants Brasilers comença a produir una pel·lícula sobre la vida de João Pedro Teixeira, líder de la Lliga Camperola de Sapé, assassinat per latifundistes. La vídua, Elisabeth, participa als rodatges. Però els treballs són interromputs pel cop militar. Disset anys després, Coutinho reprèn el projecte i segueix a la recerca dels personatges, trobant Elisabeth en la clandestinitat.

20:30 hores

Que Bom Te Ver Viva, llargmetratge de 95', de **Lúcia Murat**.

Després de dues dècades, vuit expreses parlen de la lluita i la tortura durant el règim militar brasiler, i l'experiència de la supervivència. Entre els relats, hi ha els deliris i confessions d'un personatge anònim que reflexiona sobre la dificultat d'haver seguit viva i lúcida després de les tortures.

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: Aportació voluntària

Dilluns 12 desembre

Presentació de llibre: 'Una leyenda hecha guitarra', memòries d'Eulogio Dávalos

19:00h

Eulogio Dávalos, el concertista de guitarra clàssica més important que ha donat Xile, presenta ***Una leyenda hecha guitarra*** (Ediciones B), llibre que, amb pròleg de Joan Manuel Serrat, reuneix les seves memòries.

A més d'**Eulogio Dávalos**, també hi intervenen el president executiu d'AGBAR, **Angel Simón**, l'historiador i periodista, **Mario Amorós**, el compositor i pedagog, autor de l'epíleg del llibre, **Gabriel Brnčić**, i el director general de Casa Amèrica Catalunya, **Antoni Traveria**.

Durant la presidència de Salvador Allende, **Eulogio Dávalos** va participar en el ***Tren Popular de la Cultura*** entre d'altres projectes per apropar la cultura a les

capes populars. Resident a Barcelona des del 1975, quan va haver d'exiliar-se amenaçat per la dictadura d'Augusto Pinochet, presideix el **Centre Salvador Allende** de Barcelona i dirigeix el prestigiós **Certamen Llobet** de guitarra.

Entre d'altres distincions, ha obtingut l'*Ordre al Mèrit Artístic i Cultural Pablo Neruda* de part del Govern de Xile (2015), ha estat el primer llatinoamericà en rebre la *Medalla d'Honor de la Ciutat de Barcelona* (2010), i Casa Amèrica Catalunya li va concedir el *Premi Joan Alsina de Drets Humans* (2015).

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dimarts 13 desembre

Presentació de llibre: 'Amores enanos', de Federico Jeanmaire (Argentina)

19:30h

L'escriptor argentí **Federico Jeanmaire**, finalista del 34 Premi Herralde de Novel·la, visita Barcelona i presenta **Amores enanos**, l'obra amb la qual va competir per aquest prestigiós guardó.

Amores enanos és una novel·la sobre l'amor, el sexe, la solitud i la incomunicació dels éssers humans. La Milagro i el Perico són dos nans que marxen a viure prop del mar davant del tancament del circ en el qual treballen. En un inesperat cop de fortuna, es converteixen en famosos strippers i amb la fortuna adquirida decideixen construir un barri només per a nans. La irrupció d'una altíssima i bella periodista trastocarà per sempre la vida de la comunitat.

Federico Jeanmaire (Baradero, Argentina, 1957) és llicenciat en Lletres, professor universitari i especialista en El Quixot. Com a novel·lista ha obtingut premis molt importants al seu país, com el Rojas, el Emecé i el Clarín. En Anagrama ha publicat *Miguel, una biografia fictícia de Cervantes* i *Tacos altos*.

Activitat organitzada amb l'editorial **Anagrama**.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dimecres 14 desembre

'Legislar per a les dones', per Julieta Montaña (Bolívia)

19:30h

Nova sessió del cicle **Humanistes d'Amèrica** amb la conferència **Legislar per a les dones**, a càrrec de **Julieta Montaña**, advocada boliviana, defensora dels drets humans i activista dels drets de la dona, escriptora feminista i guanyadora del *Premi Internacional Dona Coratge 2015*.

Julieta Montaña va fundar al 1985 l'Oficina Jurídica per a la Dona (OJM), que promou la igualtat de gènere. L'OJM ha proporcionat ajuda legal per a casos de violació, assetjament sexual i violència domèstica a més de 30.000 dones.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Dijous 15 desembre

'Veus de dona: Haití, pas a pas'

19:00h

Taula rodona organitzada per **La Casa d'Haití** per reflexionar sobre el paper de la dona a Haití i a la diàspora, sobre la seva relació amb les entitats de cooperació internacional i d'ajut humanitari i les seves inquietuds.

Intervenien **Pascale Fablas**, artista plàstica que signa com a *Paskal* i que ha desenvolupat una obra feta de materials recuperats del seu entorn, connectant amb les tradicions caribenyes i africanes; **Kati Dada**, cantant nascuda a París i instal·lada a Madrid. A través de la música va trobar un camí de retorn a les seves arrels haitianes. **Vanessa Pierre**, estilista haitiana que duu més d'onze anys a Catalunya, i **Wisline Lafontant**, estudiant d'Arquitectura a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) nascuda a Port au Prince, la capital d'Haití.

La periodista **Montserrat Minobis** modera la taula rodona.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona
Entrada lliure

Divendres 16 desembre

LATcinema: 'Ciutats a contrallum' (Espanya/Colòmbia)

20:00h

Estrena de ***Ciutats a Contrallum*** (Espanya, Colòmbia, 2016, 88'), de **Francesc Relea**, coproducció hispano-colombiana presentada a la darrera edició de la Setmana Internacional de Cinema de Valladolid (*Seminci*)

El passat va ser el genocidi de Kigali i Rwanda, el setge de Sarajevo, el camp de batalla de Beirut i la violència del narcoterrorisme a Medellín. ***Ciutats a Contrallum*** mostra la nova cara d'aquestes ciutats i dels seus habitants a través d'històries sorprenents, en un paisatge de llums i ombres.

El film demostra que el ciclisme, el cinema, la marató o el hip-hop poden ser instruments del dia a dia en l'intricat camí cap a la pau i la reconstrucció.

Lloc: Cinemes Girona. c/ Girona 175. Barcelona

Entrada: 5€ (4€ amb el carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya)

EXPOSICIONS

'Trama centreamericana, una mirada col·lectiva a la migració'

20 gener - 29 abril

Aquesta mostra interconnecta cinc projectes fotogràfics d'autors que reflexionen al voltant de la migració als Estats Units, un fenomen que està generant transformacions socials, culturals i materials a Mèxic i Centreamèrica.

L'exposició proporciona punts de vista diversos sobre les contradiccions i complexitats d'aquesta situació, dirigint la mirada cap a aquells que migren i als que deixen darrere.

Comissària: **Eliett Cabezas**

Fotògrafs: *Ruido Photo* (**Edu Ponces, Toni Arnau i Eduardo Soteras**), **Dulce Pinzón, Ruth Prieto, Andrea Aragón, Andrés Asturias i Walterio Iraheta**.

Projectes integrats en l'exposició: ***En el camí***, de Ruido Photo; ***Superherois***, de Dulce Pinzón; ***Safe Heaven***, de Ruth Prieto; ***Arquitectura de remeses***, de Walterio Iraheta i Andrés Asturias; ***Home***, d'Andrea Aragón.

Lloc: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona

Horari (només laborables): 10 – 14 i 17 – 20h

Entrada lliure

'Mi tío no se llama Sam'. Estats Units a la gràfica cubana'

24 maig – 16 desembre

L'*Oncle Sam* amb les mans tallades, el cap de l'Estàtua de la Llibertat clavada en una baioneta, o una galleda d'escombraries amb els colors de la bandera nord-americana són algunes de les cridaneres imatges que recull ***Mi tío no se llama Sam*** i amb les quals la propaganda cubana ha representat als Estats Units en les darreres dècades.

Des que Fidel Castro va arribar al poder fa més de 57 anys, centenars de tanques i cartells han fet referència a l'enemic de la seva revolució: el govern nord-americà, amb el seu poder militar, i la CIA al seu servei.

Mi tío no se llama Sam reuneix per primer cop una seixantena d'aquestes obres --peces icòniques malgrat el seu caràcter efímer-- en un recorregut visual pel discurs gràfic que la propaganda cubana ha utilitzat per parlar dels diferents temes i episodis que des del 1959 han marcat la relació entre els Estats Units i Cuba. Una relació que tot just ha iniciat una nova etapa amb la històrica visita a l'illa del president nord-americà Barack Obama.

Horari (només laborables): 10 – 14 ; 17 – 20h

Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega 299. Barcelona

Entrada lliure

