





## DOSSIER DE PRENSA



**Título:** Kentukis  
**Autora:** Samanta Schweblin  
**Colección:** Literatura Random House  
**PVP:** 17,90 €  
**Nº de pág.:** 224  
**Fecha publicación:** 11 de octubre 2018

**La autora concederá entrevistas los días 22 y 23 de octubre en Madrid y el 25 en Sevilla.**

**Síguenos en:**

 Literaturarandomhouse  
 Litrandomhouse  
  megustaleer  
[www.megustaleer.com](http://www.megustaleer.com)

**#soykentuki #soyamokentuki**

**Eva Cuenca**  
Comunicación Literatura Random House  
(+34) 93 366 03 00  
[eva.cuenca@penguinrandomhouse.com](mailto:eva.cuenca@penguinrandomhouse.com)

La nueva novela de la prestigiosa autora argentina que desvela el lado más inquietante de las nuevas tecnologías.

Samanta Schweblin se ha convertido en una de las voces fundamentales de la literatura argentina contemporánea.

---

### LA OBRA

Casi siempre comienza en los hogares. Ya se registran miles de casos en Vancouver, Hong Kong, Tel Aviv, Barcelona, Oaxaca# y se está propagando rápidamente a todos los rincones del mundo. No son mascotas, ni fantasmas, ni robots. Son ciudadanos reales, y el problema -se dice en las noticias y se comparte en las redes- es que una persona que vive en Berlín no debería poder pasearse libremente por el living de alguien que vive en Sídney, ni una persona que vive en Bangkok desayunar junto a tus hijos en tu departamento de Buenos Aires. En especial cuando esas personas que dejamos entrar a casa son completamente anónimas.

Los personajes de esta novela encarnan el costado más real -y a la vez imprevisible- de la compleja relación que tenemos con la tecnología, renovando la noción del voyeurismo y exponiendo al lector a los límites del prejuicio, el cuidado de los otros, la intimidad, el deseo y las buenas intenciones. **Kentukis es una novela deslumbrante que potencia su sentido mucho más allá de la atracción que genera desde sus páginas.** Una idea insólita y oscura, tan sensata en sus reflejos que, una vez que se entra en ella, ya no se puede salir.

**Samanta Schweblin** imagina un mundo en el que las personas pueden interactuar entre ellas a través de muñecos con forma de animales llamados *kentukis*. Estas mascotas son controladas desde cualquier parte del mundo por usuarios que se conectan al sistema e interactúan desde su ordenador con sus dueños. A través de varios casos en distintos puntos del globo, estas historias revelan

el aspecto más oscuro de la tecnología y dejan al descubierto la soledad y falta de contacto real entre los seres humanos, a pesar de la supuesta hipercomunicación a la que viven expuestos.

**Samanta Schweblin es una de los 50 mejores escritores de ficción según *The Guardian*.**

## LA AUTORA



© Alejandra López

**Samanta Schweblin** nació en 1978 en Buenos Aires, donde estudió cine y televisión. Sus libros de cuentos *El núcleo del disturbio*, *Pájaros en la boca*

y *otros cuentos* (Literatura Random House, 2017) y *Siete casas vacías* obtuvieron, entre otros, los premios Internacionales Casa de las Américas, Juan Rulfo y Narrativa Breve Rivera del Duero. Su primera y celebrada novela, *Distancia de rescate* (Literatura Random House, 2015) fue nominada en 2017 al Man Booker Prize. En 2018 ganó el premio Shirley Jackson y fue elegida por el *Tournament of Books* como el mejor libro publicado en Estados Unidos.

Autora traducida a más de veinticinco idiomas, ha vivido en México, Italia y China; en la actualidad reside en Berlín, donde escribe y dicta talleres literarios.

«Lo genial no es lo que dice Schweblin, sino cómo lo dice. Tiene un diseño tan enigmático y disciplinado que el libro parece pertenecer a un nuevo género literario.»

*The New Yorker*

«Aterradora y brillante.»

*The Guardian*

«El estilo único, el ritmo rápido y la narración increíblemente sabia y compacta crean una novela especial que permanecerá en tu mente mucho después de que cierres este libro.»

*Etgar Keret*

«Ningún lector podrá librarse de su descarga eléctrica.»

*Matías Néspolo, El Mundo*

«Samanta Schweblin es una de las voces más prometedoras de la literatura moderna en lengua española. No tengo la menor duda que esta narradora tiene una carrera brillante por delante.»

*Mario Vargas Llosa*

«Tras leer a Schweblin es difícil no sobresaltarse cuando, en la mesa de al lado, se produce un movimiento brusco.»

*La Vanguardia*

«Leo cuentos de Samanta Schweblin. Secos. Duros. Fríamente observados. Brutalmente narrados [...]. Y vuelve a parecerme que los suyos figuran entre los mejores cuentos de nuestra generación.»

*Andrés Neuman*

## PRESENTACIONES

**Martes 23 de octubre en Madrid, a las 19h:** Conversación con Luisgé Martín, en la librería Alberti.

**Jueves 25 de octubre en Sevilla, a las 19.30h:** Conversación con Sara Mesa en el Centro Andaluz de las Letras.

**Viernes 26 de octubre en Málaga:** Participación en el Festival Eñe.

Eva Cuenca

Comunicación Literatura Random House

(+34) 93 366 03 00

eva.cuenca@penguinrandomhouse.com