

ARMARIOS ABIERTOS

Diversidad sexual en la cultura iberoamericana

ARMARIOS ABIERTOS Diversidad sexual en la cultura iberoamericana es un encuentro digital, organizado por la Red de Centros Culturales de España de la Cooperación Española, con la colaboración de CortoEspaña, Centro Cultural Niemeyer, Premio Sebastiane, Casa América Catalunya y la Academia de España en Roma

Con ***ARMARIOS ABIERTOS*** nos sumamos a las diversas actividades programadas en el marco del Día Internacional del Orgullo LGBTQI. Así, a lo largo de cinco días (de lunes 29 de junio al viernes 3 de julio) se realizarán encuentros en línea en los que se conversará sobre la presencia y representación del colectivo LGBTQI+ en las producciones y manifestaciones culturales iberoamericanas. En algunas mesas también contaremos con agentes de Guinea Ecuatorial, único país africano en el que la Red de Centros Culturales de España está presente.

Algunos de nuestros objetivos, además de consolidar el compromiso de la Red de Centros Culturales con la comunidad y reivindicar una cultura tolerante y respetuosa con la diversidad sexual, son visibilizar la diversidad de las realidades LGBTQI, promocionar y apoyar a artistas y creadores LGBTQI, y tejer redes entre iniciativas de diferentes países.

Para la comunicación de la Semana LGBTQI+ de la Red es imprescindible que convoquemos, en cada uno de nuestros países, a los colectivos, artistas, agentes, etc. y solicitemos su apoyo en la difusión de cada una de las actividades programadas.

Coordinación: CCE La Paz

Diseño material gráfico y Comunicación: CCE Honduras

Asistencia Técnica: CCE Perú

MESAS



lunes, 29 de junio

8 pm. MAD / 1 pm. MEX / 3 pm. ARG

**PALABRAS DE INAUGURACIÓN A CARGO DE ÁNGELES MORENO BAU,
SECRETARIA DE ESTADO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL**

8.10 pm. MAD / 1.10 pm. MEX / 3.10 pm. ARG

DIVERSIDAD SEXUAL Y PRODUCCIÓN CULTURAL

Moderador: Luis Larrain (Chile)

Participan: Rita Indiana (República Dominicana) - Dani Umpi (Uruguay) - Lilith Border (Colombia) - Edson Hurtado Morón (Bolivia) – Daniel Arzola (Venezuela)

10 pm. MAD / 3 pm. MEX / 5 pm. ARG

DIVERSIDAD SEXUAL EN LOS FESTIVALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES

Moderador: Pablo Peinado (España)

Participan: Salvador Irys (México) - Noe Gall, (Argentina) - Leho de Sosa y Delfina Martínez (Uruguay) - Brune Comas (Paraguay)



martes, 30 de junio

8 pm. MAD / 1 pm. MEX / 3 pm. ARG

EL ARTE COMO PROMOTOR DE LOS DERECHOS LGBTQI+

Moderador: Luis Graham (República Dominicana)

Participan: Roberto Guerrero (Costa Rica) - Lisa Kerner (Argentina) - Trifonia Melibea Obono (Guinea Ecuatorial) – Diego Falconí (Ecuador)

10 pm. MAD / 3 pm. MEX / 5 pm. ARG

ARTIVISMO LGBTQ EN IBEROAMÉRICA

Moderador: Eugenio Echeverría (México - España)

Participan: Elyla (Nicaragua) - Javier Ramírez, Nadie. (El Salvador) - Eve Chaves (Costa Rica) - David Aruquipa (Bolivia)

00 am. MAD / 5 pm. MEX / 7 pm. ARG

ENCUENTRO CON LA ARTISTA ITZIAR BARRIO Y LA CURADORA MARTA RAMOS-YZQUIERDO



miércoles, 1 de julio

8 pm. MAD / 1 pm. MEX / 3 pm. ARG

LITERATURAS AL MARGEN

Moderar: Johan Mijail (República Dominicana)

Participan: Jorge Campos (Nicaragua) - Marielos Olivo (El Salvador) - Manuel Tzoc (Guatemala) - Chris Adá (Guinea Ecuatorial) – Javier Stanziola (Panamá) – Bruno Bimbi (Brasil)

10 pm. MAD / 3 pm. MEX / 5 pm. ARG

NUEVAS MÚSICAS Y DIVERSIDAD

Moderar: Rafa G. Escalona (periodista musical - Cuba)

Participan: Rodrigo Cuevas (España) - DJ Jara (Argentina) - Gaby Baca (Nicaragua) - Ronald Bustamante (Costa Rica)

00 am. MAD / 5 pm. MEX / 7 pm. ARG

ENCUENTRO CON EL DIRECTOR DE CINE ADRIAN SILVESTRE (ESPAÑA) Y EL ESCRITOR Y PERIODISTA ELMER MENJIVAR (EL SALVADOR)



jueves, 2 de julio

8 pm. MAD / 1 pm. MEX / 3 pm. ARG

ARTES ESCÉNICAS Y DIVERSIDAD

Moderar: Rodrigo Bellott (Bolivia)

Participan: Gabriel de la Cruz (Peru) - Ana Francis Mor (México) - Edgard Flores Cano (Honduras) - Nancy Rojas (Argentina)

10 pm. MAD / 3 pm. MEX / 5 pm. ARG

ENCUENTRO CON EL COLECTIVO DE TEATRO MALEDUCADAS (REPÚBLICA DOMINICANA)

Con: Isabel Spencer (directora), Rafael Stalin Morla (Dramaturgo), Johanné Gómez Terrero (Productora) y Paloma Palacios (Actriz).

00 am. MAD / 5 pm. MEX / 7 pm. ARG

**LESBIANAS EN ESCENA
ENCUENTRO CON LA COLECTIVA SILUETAS (EL SALVADOR)**

Con: Lola Vásquez, Gabriel Álvarez, Laia Ribera Cañénguez, Tatiana Palomo y Camila Urrutia (Integrante de Colectiva Siluetas).



viernes, 3 de julio

5 pm. MAD / 10 am. MEX / 12 pm. ARG

LO DIVERSO EN EL CINE IBEROAMERICANO

Moderar: Daniel Tortosa (Argentina)

Participan: Marilyn Solaya (Cuba) - Adrián Silvestre (España) – Ana Ivanova (Paraguay) - Antonia Forch (Chile)

8 pm. MAD / 1 pm. MEX / 3 pm. ARG

**FESTIVALES DE CINE LGBTQI+ EN IBEROAMERICA: AGITADORES NECESARIOS
(SESION 1)**

Moderar: Borja Ibaseta. Festival de Cine LGTBI. Centro Niemeyer

Participan: Rolando Salazar (Perú) - Rolando Jiménez (Chile) - Mercedes Martín (Uruguay) - Rosa Posa (Paraguay)

10 pm. MAD / 3 pm. MEX / 5 pm. ARG

**FESTIVALES DE CINE LGBTQI+ EN IBEROAMERICA: AGITADORES NECESARIOS
(SESION 2)**

Moderar: Violeta Uman (Argentina)

Participan: Arturo Castelán (México) - Yumey Besú (Cuba) - Henry Mercedes (República Dominicana) - Nicolás Subirán (España)

11.30 pm. MAD / 4.30 pm. MEX / 6.30 pm. ARG

CLAUSURA A CARGO DE PABLO PLATAS, JEFE DEL DEPARTAMENTO DE COOPERACIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL, DIRECCIÓN DE RELACIONES CULTURALES Y CIENTÍFICAS – AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

ACTIVIDADES PARALELAS



lunes, 29 de junio

SIN HORARIO PRE-ESTABLECIDO (CADA CCE PROGRAMA SEGÚN SU PARRILLA DE PROGRAMACION)

CICLO DE CORTOS LGBTQI+. POR LA DIVERSIDAD Y CONTRA LA INTOLERANCIA

Dicen (they say) (19') Dir: Alauda Ruiz de Azua

La huida (13') Dir: Julio Montejo, Manu Montejo

La pureza (5') Dir: Pedro Vikingo

Love wars (4') Dir: Vicente Bonet

Y otro año, perdices (15') Dir: Marta Díaz de Lope Díaz

Con la colaboración de: CORTOESPAÑA



martes, 30 de junio

ABIERTO 24 HRS (DE 4 PM DEL MARTES 30 DE JUNIO A 4 PM DEL MIERCOLES 1 DE JULIO, HORA ESPAÑOLA)

STELLA A ROMA. VIDEOARTE DE ITZIAR BARRIO (ESPAÑA)
Con la colaboración de la Academia de España en Roma

Itziar Barrio presenta "Stella a Roma" un vídeo que forma parte del proyecto LOS PELIGROS DE LA OBEDIENCIA (<http://www.itziarbarrio.com/perils-of-obedience1>) una película "a tiempo real" en la que no se parte de un guión, sino que "se va haciendo" y bebe de la cultura en la que se desarrolla. En la ciudad de Nueva York LOS PELIGROS DE LA OBEDIENCIA partió de la icónica escena de "Un tranvía llamado Deseo", en la que Stanley clama "¡Stella, Stella!", mientras que en "Stella a Roma", fue la obra del cineasta

Pier Paolo Pasolini (1922-1975), la mitología romana y las revueltas obreras del siglo XX quienes le ayudaron a rodar la escena final de la película.

Imaginado como una secuela de "Accattone", la primera película que realizó Pasolini en 1961, "Stella a Roma" es un cortometraje sobre el trabajo sexual, la identidad de género y el capitalismo. En la película de Pasolini, Stella es una joven ingenua que es persuadida por su novio Accattone, un subproletario que vive el día explotando el trabajo sexual de su propia compañera. Itziar Barrio la hace saltar al futuro, hasta el día de hoy y la pone en conversación con la diosa Venus protectora del amor y las trabajadoras sexuales, y Minerva protectora de la inteligencia y la artesanía. ¿Quién de las dos diosas es la más adecuada para proteger a Stella? Con ironía y poesía, referencias mitológicas y una buena dosis de sarcasmo, "Stella a Roma" es el manifiesto de una libertad basada en los cuerpos, en la fluidez del género y en la emancipación de los roles sentimentales y económicos impuestos por la sociedad.

"Stella a Roma" se realiza en el marco de las Becas MAEC-AECID de Arte, Educación y Cultura para el curso académico 2018-2019 dentro del programa de becas para la Real Academia de España en Roma.



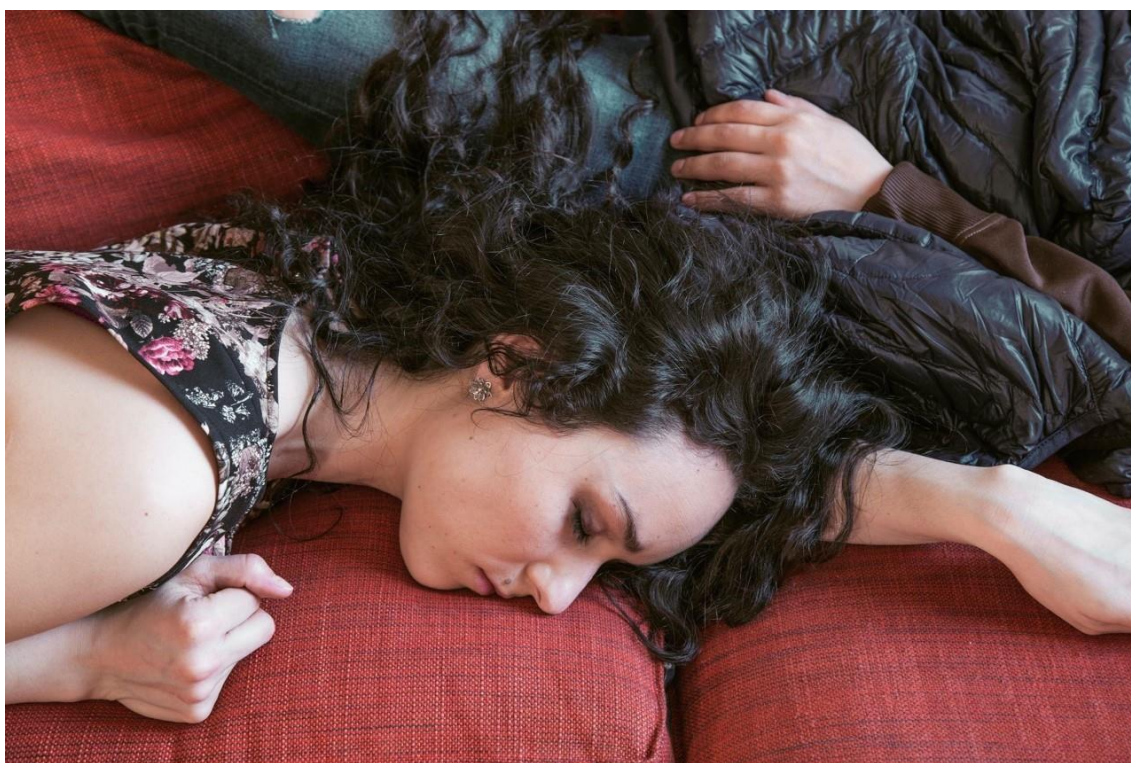
Stella a Roma
Itziar Barrio
4K
20:15
2020



miércoles, 1 de julio

ABIERTO 24 HRS (DE 4 PM DEL MIÉRCOLES 1 DE JULIO A 4 PM DEL JUEVES 2 DE JULIO, HORA ESPAÑOLA)

LOS OBJETOS AMOROSOS
ADRIÁN SILVESTRE, ESPAÑA, 2016, 115 MIN.



Dirección: Adrián Silvestre
Guion: Adrián Silvestre
Fotografía: Luca Lardieri
Reparto: Laura Rojas Godoy, Nicole Costa, Diana Agámez, Marco Bomba, Paolo Floris, Andrea Iacovacci, Marco La Ferla, Margot Medina, Magdalena Recino, Aurora Silva, Miguel Ángel Tarditti

Sinopsis: Luz emigra a Italia en busca de un futuro mejor, dejando en Colombia a su hijo de dos años con su familia. Sin embargo, su sueño europeo se trunca y se convierte en una serie de desgracias. Inesperadamente conoce a Fran, una persona que le rompe todos los esquemas. Ambas deciden vivir con el mundo por delante y Roma a sus pies.



jueves, 2 de julio

ABIERTO 24 HRS (DE 4 PM DEL JUEVES 2 DE JULIO A 4 PM DEL VIERNES 3 DE JULIO, HORA ESPAÑOLA)

VARONES
COLECTIVO DE TEATRO MALEDUCADAS (República Dominicana)



Varones busca romper con los prejuicios que existen dentro de la sociedad en torno al género, la sexualidad, el amor y las relaciones humanas. Un canto a la libertad liderado por miembros de la comunidad LGBT.

Producción: Colectivo de Teatro Maleducadas

Dirección: Isabel Spencer

Dramaturgia: Rafael Stalin Morla

ELENCO

Rafael Morla [Rosario - Cuerpo Insulto 1] - Bryan Terrero Familia [Ricky - Cuerpo Insulto 2] - Donis Taveras [Jonás - Cuerpo Insulto 3] - Ingrid Luciano [Cándida - Cuerpo Insulto 4] - Paloma Palacios Colón [Gloria - Cuerpo Insulto 0.5] - Harold Soto [William] - Edgar Cadena [Señor Smith]

DISIDENCIAS
COLECTIVO SILUETAS (El Salvador)



Fernanda migró en diferentes momentos de su vida - a veces por decisión propia y en otras como estrategia de supervivencia - del círculo familiar a la calle, al activismo político, de Guatemala a Europa, de centros de refugiados a redes de prostitución, a la lucha por el reconocimiento para conseguir el asilo político.

Gabriel se niega a migrar de Guatemala. En su lucha por vivir aquí él transita en su cuerpo, en sus identidades, en sus relaciones..., se busca y lo intenta en un país que lo niega.

En esta realidad que nos etiqueta como seres estáticos, estos y otros personajes se cuestionan a sí mismos sobre las identidades de género, los cuerpos y las posibilidades en esta región.

Dirección y puesta en escena: Tatiana Palomo, Laia R. Cañénguez, Camila Urrutia

Dramaturgia: Colectivo Siluetas

Producción: Colectivo Siluetas

Investigación: Colectivo Siluetas (entrevistas en Colombia, México, Guatemala, España)

ELENCO

Lola Vásquez [Fernanda Milan]

Gabriel Ortiz [Gabriel Álvarez]

Brócoli [Camila Urrutia]

Gabriela Ortiz [Laia R. Cañénguez]

Novia [Tatiana Palomo]

AFUERA
COLECTIVA SILUETAS (El Salvador)



Video documental sobre la gira centroamericana del espectáculo *Afuera*, de la Colectiva Siluetas (El Salvador).

Afuera es un espectáculo en el que, a través de un lenguaje humorístico, reflexivo, y por momentos dramático, dos teatristas y dos activistas lesbianas feministas entablan un diálogo sobre las vivencias de ser lesbiana en la sociedad guatemalteca.

Rompiendo la línea entre la actriz y los personajes, ellas desarrollan distintas escenas en las que se cuestionan a sí mismas y al público sobre la sexualidad, el cuerpo, los límites del deseo, la construcción de la feminidad, el ideal de la pareja fusionada, el miedo a la soledad, y la eterna búsqueda de felicidad y libertad que todas las personas llevamos dentro.

La *Colectiva Siluetas* está integrado por Camila Urrutia (Guatemala), Laia R. Cañénguez (El Salvador), Tatiana Palomo (Guatemala) y Lu Robles (Guatemala).



viernes, 3 de julio

00 am. MAD / 5 pm. MEX / 7 pm. ARG

TRÓPICO DE COVADONGA
RODRIGO CUEVAS (España)



El artista más inclasificable del momento presenta su nuevo espectáculo, *Trópico de Covadonga*. Agitación folclórica y electrónica, divismo de campo y humor, erotismo elegante, hedonismo y celebración de los derechos innegociables. Hermosas coreografías contemporáneas; una puesta en escena que aúna elementos vintage junto con vídeo proyecciones y un vestuario que, una vez más, no dejará a nadie indiferente, se conjugan en una fórmula que a todo el mundo le gustaría clonar pero que nadie, excepto él, sabe cómo.

Rodrigo Cuevas, Oviedo 1985, es un artista total. Total porque su estrella brilla populista y por entre los arrabales de la contracultura, total porque su autenticidad desenmascara a cualquier tipo de impostura. Rodrigo Cuevas es un fenómeno de las artes escénicas lo mismo que de la

comunicación en su más vasto sentido, cuya repercusión, crecimiento y desarrollo profesional, continúa en una progresión sostenida y sólida.

Rodrigo Cuevas es cantante, compositor, acordeonista y percusionista. Le gusta rondar a la canción tradicional con el cabaret y el cuplé, disfruta haciendo conversar a la música electrónica con el humor, la sensualidad y la crítica social convirtiendo sus espectáculos en una experiencia cultural y sensorial con denominación de origen. Punta de lanza del electrocuplé, sex symbol de la copla y artista total, ante ustedes tienen una oportunidad para disfrutar de una figura artística excepcional.

Rodrigo Cuevas: Voz, percusiones, sintes y electrónica

Mapi Quintana: Panderos, coros, palmas, vocoder

Juanjo Díaz: Percusiones

Rubén Bada: Guitarra eléctrica, bajo, efectos, coros

Tino Cuesta: Sintetizadores, coros, programaciones, acordeón

PARTICIPANTES

ARGENTINA

Daniel Tortosa

Docente e investigador en el departamento de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Córdoba, además de ser militante LGTBQ+. Director del documental *Los Maricones*, recopilación de testimonios de seis personas, homosexuales y trans, que vivieron en carne propia la represión policial desde los años 80 hasta el 2003.

Noe Gall

Activista lesbiana feminista prosexo que vive en Córdoba. Forma parte de Asentamiento Fernseh, de un proyecto de editorial de teoría queer y poesía, y del festival *El deleite de los cuerpos*. Sus talleres abordan problemáticas feministas como el punitivismo, el sexo desde una perspectiva de la política de las emociones. Es parte de la Red por el reconocimiento del trabajo sexual donde articula diversas actividades en defensa de los derechos de las trabajadoras sexuales y apoya la lucha contra el estigma social.

Lisa Kerner

Fundadora de Brandon por la Igualdad/Equidad de Derechos y Oportunidades Asociación Civil y Cultural. Directora de casaBrandon, Centro Cultural LGBTI, feminista y queer. Miembro del Concejo Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. Co fundadora de MECA (Movimiento de Espacios Culturales y Artísticos) y de FIERAS mujeres, lesbianas, travestis, trans y no binaries trabajadores de espacios de la cultura independiente. Co directora de *FAQ. Festival LGBTI, Feminista y Queer*.

Dj Jara

Fabián Jara es musicalizador en el ambiente LGBT desde finales de los 90s. Dj de la Marcha del Orgullo desde el 2004. Actualmente Dj en la Fiesta Jolie. Es gestor cultural y periodista radial en la *FM La Tribu* con su programa *Temporada de Koalas* en donde difunde la escena indie pop.

Nancy Rojas

Curadora, docente y ensayista. Realizó numerosos proyectos de investigación, performativos y de curaduría en instituciones públicas y espacios culturales de Argentina y España. Se ha dedicado, en mayor medida, al estudio performativo de las prácticas artísticas contemporáneas focalizándose en la cultura queer, para indagar en sus formas de proyección alternativa y proponer distintos modos de articulación entre pensamiento y acción.

Violeta Uman

Estudió Diseño de Imagen y Sonido de la UBA, es productora, directora y gestora cultural. Directora Artística y productora de *FAQ: Festival Internacional de Arte Queer*. Se desempeñó como Coordinadora para Latinoamérica de la Red de Cine LGBT Fundación Triangulo. Formó parte del equipo de producción del *Festival Internacional de Cine Gai Lésbico y Transexual de Madrid*. Fue Productora de las primeras cuatro ediciones de *Asterisco, Festival Internacional de Cine LGBTIQ*.

BOLIVIA

Edson Hurtado

Periodista, escritor, investigador y activista.

Ha publicado libros de distintos géneros y más de 100 artículos sobre arte, ciudadanía, cultura y diversidades sexuales y genéricas. Trabajó durante 15 años en radio y ha dirigido programas culturales para la televisión boliviana. Es uno de los escritores destacados de su generación y precursor de la literatura LGBTI en Bolivia.

Rodrigo Bellott

Director de Cine, guionista, productor. Su ópera prima, *Dependencia Sexual* participó en la Sección Oficial de los Oscar 2004 en la categoría Mejor Película Extranjera.

Su segundo largometraje, *¿Quién mató a la llamita blanca?*, se convirtió en una de las más taquilleras en la historia de Bolivia y *Tu me manques*, adaptación al cine de su propia obra de teatro, fue ganadora del Premio a Mejor Guion en OUTFEST 2019, y seleccionada para representar al país en los Premios Oscar, Goya, Forqué y Platino.

A finales del 2007, la revista especializada de Cine VARIETY, lo nombra como uno de los 10 representantes del Nuevo Cine Latino Americano más importantes.

David Aruquipa

Activista por los derechos humanos, investigador y Gestor Cultural, con maestría en Estudios de Género y Desarrollo.

Ha sido Director General del Ministerio de Educación y Culturas. Miembro del Comité Directivo de la Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación, además de ser Secretario Regional Andino de la Asociación de América Latina y el Caribe LGBTI. Ha publicado diferentes estudios, artículos, informes, especialmente sobre el Movimiento TLGB en Bolivia, Parejas del Mismo sexo y recorridos históricos de la memoria y aportes culturales de la población TLGBI de América Latina. Además, es Bailarín y Artista por convicción.

BRASIL

Bruno Bimbi

Periodista, escritor y doctor en Estudios del Lenguaje por la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro, donde antes realizó una maestría en Letras. Es autor de los libros *Matrimonio igualitario* (Planeta, 2010), y *El fin del armario*, publicado en España en 2020 por Anaconda.

Fue secretario de Relaciones Institucionales y Prensa de la Federación Argentina LGBT y uno de los responsables de la estrategia política que llevó a la aprobación del matrimonio igualitario en Argentina. Tras la aprobación de la ley en Argentina, coordinó

junto al activista brasileño João Júnior la campaña que conquistó ese derecho en Brasil y luego ayudó a organizarla en Ecuador. Ahora vive en Barcelona, donde cursó el máster en Creación Literaria de la Universidad Pompeu Fabra. Continúa escribiendo para la web de TN y es miembro del consejo editorial de la revista digital española CTXT.

COLOMBIA

Lillith Border

Técnica en Danza, Profesional en Artes Escénicas, Antropóloga y Magíster en Gestión Cultural. Fundadora y directora, coreógrafa y gestora de proyectos de *Otredanza*, Compañía Artística LGBT de Medellín. Ha creado más de 8 obras de artes escénicas de carácter interdisciplinario en las que se reúnen diversos lenguajes, sumado al enfoque de Diversidad Sexual e Identidades de Género propio de su trabajo artístico.

Servidora pública de la Alcaldía de Medellín - Secretaría de Cultura Ciudadana. Artivista, activista, Piroba, A-normal y Rara.

COSTA RICA

Ronald Bustamante Medina

Doctor en lógica matemática de la Universidad París-Diderot. Profesor investigador de la Escuela de Matemática y del CIMPA de la Universidad de Costa Rica. Músico electrónico en distintos proyectos experimentales que abarcan desde el Trip Hop hasta el noise. Gestor cultural en proyectos como el colectivo de arte y música electrónica, noise e improvisación. Actualmente desarrolla investigaciones sobre la aplicación de la inteligencia artificial al arte sonoro.

Roberto Guerrero Miranda

Artista, docente universitario e investigador independiente sobre imagen, arte contemporáneo, género y sexualidad. Licenciado en Artes Plásticas y candidato a la Maestría en Artes con énfasis en Cinematografía de la Universidad de Costa Rica. Ha expuesto en espacios artísticos nacionales e internacionales. Recibió el Premio Nacional Francisco Amighetti en Artes Visuales 2015 para 'otros medios', por su exposición *Vergüenza Ajena*, acerca de la homosexualidad, la violencia y la autoafirmación desde una perspectiva autorreferencial.

Eve Chaves Cordero

Artista Sonora, productora, activista y transgénera, diseñadora de espacios sonoros de Costa Rica. Estudiante de la UCR en la cátedra de composición musical y del DJLab y el Brooklyn Digital Conservatory en Producción Musical. Fue gestora cultural para el CIARTES UCR en el año 2018 y presidenta de la Asociación de Estudiantes de Música en el mismo periodo. Trabaja con estilos como el Noise, el Techno, la música industrial además de crear sus propios artefactos sonoros. Forma parte de la *Banda Gemas* y tiene su proyecto solista SØNØRÆ. Busca fusionar lo urbano, lo académico y la tecnología.

CUBA

Rafa G. Escalona

Licenciado en Periodismo por la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana (2013). Director de Magazine *AM:PM*, una revista de música cubana. Miembro de 4C Producciones, colectivo de creación enfocado en generar, producir y desarrollar proyectos culturales. Textos suyos aparecen regularmente en medios nacionales y extranjeros.

Marilyn Solaya

Actriz, realizadora, productora, guionista y directora de cine cubano. Activista por los derechos de la mujer y contra la violencia. Reconocida por la película *Vestido de novia* y los documentales *En el cuerpo equivocado* y *En busca de un espacio*. Creadora del Proyecto TODAS. Estudió en el Instituto Superior de Arte, Licenciatura en Arte de los Medios de Comunicación Audiovisuales, en la especialidad de Dirección y Dirección de Teatro en la Escuela Nacional de Arte.

Yumey Besaú

Especialista en la producción de proyectos culturales, festivales de cine y eventos en torno al mundo audiovisual. Actualmente ocupa el cargo de Director Ejecutivo del *Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana*. Trabajó por 13 años como Productor General de la Muestra Joven ICAIC, evento estrechamente vinculado a la producción audiovisual independiente en Cuba realizada por jóvenes. Dirige y desarrolla el *Proyecto CartelON*, programa de fomento a la gráfica en Cuba, vinculado al diseño de carteles para cine.

CHILE

Luis Larraín

Fundador y expresidente de Fundación Iguales, organización que trabaja para conseguir la plena inclusión de las personas LGBTI en la sociedad chilena mediante la formulación de políticas públicas, la educación, la capacitación a trabajadores y funcionarios, la difusión de su mensaje y la investigación en temas relacionados con la diversidad sexual. Es ingeniero industrial de Universidad Católica de Chile e internacionalista del Instituto de Estudios Políticos de París.

Rolando Jiménez

Fundador de Movilh y uno de los primeros activistas que en Chile salió en la defensa pública de los derechos humanos LGBTI. Ha impulsado de manera pionera diversas leyes y políticas públicas en favor de los derechos LGBTI, así como eventos igualitarios, como son el *Festival de Cine Movilh*. A sus 29 años de activista LGBTI, se suman otros 15 años que bajo dictadura dedicó a la lucha sociopolítica para contribuir a la llegada de democracia en Chile.

Antonia Forch

Cineasta del instituto EICAR en París. Ha dedicado su vida profesional a la realización audiovisual y el activismo político. Desde el año 2012, formó su primera productora; Tinto Films, junto a la cual abordó temáticas LGBTQI+, desde una revolucionaria perspectiva estética y narrativa. El 2016 inaugura TowShot, su última productora, en la que dirige el área creativa y audiovisual. Forch ha sido convocada a diversos debates, campañas y manifestaciones como una voz ejemplar de la población no binaria en Chile.

ECUADOR

Diego Falconí

Abogado con enfoque en derechos humanos y doctor con mención europea en teoría de la literatura y literatura comparada. Es profesor asociado del área de Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona y profesor e investigador del Colegio de Jurisprudencia la Universidad San Francisco de Quito. Es director editorial de la *Iuris Dictio. Revista de Derecho* y co-director del grupo Intertextos entre el derecho y la literatura. Sus líneas de investigación giran en torno al comparatismo y análisis literario, el derecho y la normatividad, los estudios gays, lésbicos y *queer*, las teorías pos/decoloniales y los estudios andinos, áreas donde cuenta con varias publicaciones individuales y en co-autoría. Es premio Casa de las Américas 2016 en categoría de ensayo.

EL SALVADOR

Javier Ramírez, Nadie.

Artista visual y escritor. Desde 2012 a 2017, organizó FEA (Fiesta Ecléctica de las Artes) junto a Elena Salamanca. Es co organizador de ADAPTE desde 2014, intervenciones a gran escala en espacios públicos, junto a Ronald Morán. Recientemente, abrió La Única galería, junto a Caroline Lacey, espacio de arte contemporáneo en el Centro Histórico de San Salvador.

Marielos Olivo

Psicóloga, poeta y militante feminista. Fascinada por el poder de la palabra. Movidada en la vida por dos poderosos motores: la escritura y el lesbianismo. Su trabajo incluye temas que van desde la violencia contra las mujeres, el aborto, la visibilización de luchas sociales, al deseo vivido desde cuerpos disidentes.

Elmer Menjivar

Escritor y periodista salvadoreño especializado en contenido cultural. Su obra ha sido recogida en diversas antologías nacionales, regionales e internacionales. Es miembro del Colectivo normal, colectivo de ciudadanos y ciudadanas que trabaja para que la diversidad, en todas sus manifestaciones humanas, sea asimilada por la sociedad como lo normal.

Colectiva Siluetas

La Colectiva Siluetas inició a mediados del año 2011 cuando se reúnen dos teatristas y dos activistas lesbianas interesadas en explorar el lenguaje del teatro. Con el apoyo del VI Laboratorio de Creación e Investigación Escénica (CCE) montamos la obra de teatro *Afuera. Lesbianas en escena*, una creación colectiva que trata sobre las vivencias cotidianas de ser lesbiana en el contexto de Centro América. Como Colectiva Siluetas nos interesa crear “experimentos escénicos” honestos y comprometidos, que surjan de la investigación social, donde nos arriesguemos, donde critiquemos las realidades y nos cuestionemos a nosotras mismas, donde encontremos en nuestras voces y las de otras la complejidad de los contextos en los que vivimos.

ESPAÑA

Adrián Silvestre

Director de cine. Estudió en Madrid, Roma y La Habana. En sus películas, trabaja con intérpretes naturales a partir de sus propias vivencias, explorando los límites entre la realidad y la ficción. *Los Objetos Amorosos*, su ópera prima, obtuvo el premio FIPRESCI. En 2020 estrenará *Sedimentos*, su segundo largometraje.

Rodrigo Cuevas

Rodrigo Cuevas es cantante, compositor, acordeonista y percusionista. Grado medio de piano y estudios de tuba en el Conservatorio de Oviedo, y de Sonología, en Barcelona. Le gusta rondar a la canción tradicional con el cabaret y el cuplé, disfruta haciendo conversar a la música electrónica con el humor, la sensualidad y la crítica social convirtiendo sus espectáculos en una experiencia cultural y sensorial con denominación de origen.

Pablo Peinado Céspedes

Ha creado y dirigido durante ocho años los festivales de cultura LGTBI *Madrid Visible* y *A Coruña Visible*. Creó hace catorce años el LAM (Premio de teatro LGTBI Leopoldo Alas Mínguez) junto a la Fundación SGAE. Hace quince años comenzó el proyecto de creación de la Colección Visible de arte LGTBI con la intención de crear un espacio cultural LGTBI y con una muestra itinerante de obras de la colección he recorrido América con el apoyo de AECID. Su próximo proyecto curatorial, en el Espacio Santa Clara de Sevilla en septiembre, está dedicado a celebrar quince años de matrimonio igualitario en España.

Nicolás Subirán

Desde hace unos años colabora en la coordinación de los *Premios Sebastiane* que organiza GEHITU (Asociación de gays, lesbianas y transexuales del País Vasco). Estos galardones LGTBI del Festival de San Sebastián también organizan un encuentro de festivales LGTBI latinos en la cita donostiarra.

Borja Ibaseta Garrido

Licenciado en filología inglesa por la Universidad de Oviedo donde cursó también estudios de doctorado del programa de Estudios de la Mujer. Becario Fulbright como lector de español en Hartwick College durante el curso 2001-2002 (NY, EEUU); becario AECID como lector de español en La Trobe Univeristiy durante los cursos 2003, 04 y 05 (Melbourne, Australia). En 2009 se incorpora al equipo de gestión y producción cultural de Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón, Asturias) y desde 2013 es coordinador de

actividades del Centro Niemeyer (Avilés, Asturias). Además, desarrolla labores de voluntariado en la asociación XEGA colectivo LGTBI de Asturias.

Itziar Barrio

Vive y trabaja en Nueva York. Su obra se ha presentado en espacios internacionales como PARTICIPANT INC (NYC), Museo MACRO (Roma), Matadero (Madrid), MACBA (Barcelona), Museo de Arte Contemporáneo de Belgrado, Museo del Banco de la República (Bogotá), Abrons Arts Center (NYC), Anthology Films Archives (NYC), Salzburger Kunstverein, Espacio ODEÓN (Bogotá), Academy of Fine Arts in Gdansk (Polonia), tranzit (Rumanía), European Network for Public Art Producers (ENPAP), ARTIUM (Vitoria-Gasteiz), y en la Bienal de la Habana entre otros.

Es profesora adjunta en School of Visual Arts en Nueva York y entre otros ha dado conferencias en NYU, Hunter College, MICA, Montclair University y Parsons, The New School for Design. Su exposición monográfica BY ALL MEANS ha sido comisariada por Johanna Burton, Directora del Wexner Center for the Arts y ex-comisaria del New Museum de Nueva York, en Azkuna Zentroa (Bilbao, 2018).

Marta Ramos-Yzquierdo

Licenciada en Historia de Arte por la Universidad Complutense y magister en Gestión Cultural por el Instituto Ortega y Gasset; como curadora es parte del ICI New York (Bogotá, 2013). Sus líneas principales de trabajo se centran, en primer lugar, en el análisis de la labor artística y su percepción en la sociedad. Ha realizado proyectos y participado en grupos como es parte de *Histórias em Display (WT)*, una investigación interdisciplinar colectiva, para el estudio del arte contemporáneo como discurso crítico en la construcción de narrativas históricas. Ha escrito numerosos textos para artistas y colabora con diversas publicaciones de arte.

GUATEMALA

Manuel Gabriel Tzoc

Poeta y artista visual maya k'iche'. Mi trabajo consiste en tratar de metaforizar realidades sociales desde la interseccionalidad identitaria a través del lenguaje poético y de las artes visuales. Los tópicos constantes en mi propuesta son: género, identidad, cuerpo, origen, memoria, lenguaje, objeto, disidencia sexual, e hibridación cultural.

GUINEA ECUATORIAL

Chris Adá

A pesar de su corta edad, cuenta con varias publicaciones y premios literarios y es miembro activo del colectivo LGBTQI+ Somos Parte del Mundo. Su última novela, *Juntos antes de que anochezca* (Baphala Ediciones), relata con crudeza la cotidianidad de marginación y violencia que sufre el colectivo LGBTQI+ en su país. Sus poemas forman parte de la antología *De Chueca al cielo (100 poemas para celebrar la diversidad LGBTI)*. Fue galardonado en el certamen literario bilingüe *Cosas de Mujer* (2018), organizado por el Instituto Francés y en el certamen literario de los Centros Culturales de Malabo y Bata, Guinea Escribe (2020).

Trifonia Melibea Obono

Periodista, politóloga, docente e investigadora, es una de las escritoras más reconocidas de la literatura contemporánea. Activista por los derechos LGBTQI+ en Guinea Ecuatorial, es fundadora y coordinadora del colectivo Somos Parte del Mundo.

Docente en la Facultad de Letras y Ciencias Sociales de la UNGE (Universidad de Guinea Ecuatorial) y miembro del equipo de estudios afro-hispánicos (CEAH) de la UNED, desde 2017 cursa doctorado en Estudios Interdisciplinarios de Género y Políticas de Igualdad en la Universidad de Salamanca.

En sus obras, la identidad de género, la diversidad sexual/afectiva y el feminismo están presentes desde una perspectiva crítica, lo que en numerosas ocasiones le ha enfrentado a la opinión pública en su país.

HONDURAS

Edgar Alejandro Flores Cano

Drag-Queen, transformista y actriz. Inició en las artes escénicas en el 2004 recibiendo cursos impartidos por la compañía Teatro Taller Tegucigalpa. Decide incorporarse a la Asociación LGTBI Kukulcan donde se desempeñó como dramaturgo y director montando dos obras de su autoría: *Obvianieves* y *Detrás de las paredes*, puestas en escena que tienen como tema principal disminuir el estigma y discriminación hacia la población LGTBI en Honduras y la prevención del VIH.

En 2017 incursiona en el arte del transformismo, bajo el nombre artístico *La Bella Katur*.

MÉXICO

Ana Francis Mor

Escritora, Cabaretera, Directora de Escena, Activista feminista. Tiene Licenciatura en actuación y se encuentra estudiando la Maestría en teología y Mundo Contemporáneo. Tiene estudios en género, derechos humanos, derechos sexuales y reproductivos y feminismo. Es Co fundadora de Las Reinas Chulas, compañía de Teatro Cabaret con 22 años de experiencia. Es Co fundadora del Teatro Bar El Vicio, epicentro del Cabaret en América Latina. Colabora en Ipstory y próximamente en capital 21.

Salvador Irys

Promotor cultural dedicado al estudio y difusión del arte y la cultura LGBTTTI en México; actual director del Festival Internacional por la Diversidad Sexual.

Arturo Castelán

Cineasta y director fundador de Festival Mix México: Cine y Diversidad Sexual, fundado en 1997. Productor privado y para el Imcine. Gestor cultural, editor literario y crítico cinematográfico. Ha sido Jurado de la Berlinale y curador en Festivales como Outfest Los Ángeles, Mix Nueva York y Brasil, LesGaiCineMad, Queer Lisboa, Morelia y Guadalajara. Posproduce su opera prima *La Piel Ajena*.

Eugenio Echeverría Manau

Gestor cultural centrado en la socialización de discursos críticos y disidentes con respecto a la cultura hegemónica, desde perspectivas transfeministas y antineoliberales. En 2006 funda Centro Cultural Border, espacio que dirige en la actualidad, dedicado al desarrollo de proyectos interdisciplinarios en ciencias sociales, humanidades y arte actual, el cual integra Centro Cultural Jauría Trans*.

NICARAGUA

Jorge Campos

Escritor. Economista. En el 2017 publica el poemario *Ruinas del Árbol*, con el sello editorial 400 Elefantes (Nicaragua). Ganador del primer lugar en cuentos del V Encuentro Nacional de Jóvenes Creativos por el Arte (Managua, 2004). En el 2010 sus poemas “En pena” y “Hoguera” quedan en la Lista de Ganadores del VII Concurso Anual de Cuento breve y Poesía de la Librería Mediática (Venezuela). Ha participado en diversos talleres de narrativa y poesía en Nicaragua y publicado en diversas revistas electrónicas e impresas latinoamericanas. Actualmente escribe desde su blog personal *Manual del Desasosiego* (manualdeldesasosiego.wordpress.com).

Gaby Baca

Música y activista por los derechos LGBTIQ. Desde el año de 2005 trabaja exclusivamente en La Baca LOCA, sello artístico de producción independiente. A través del activismolésbico, promueve importantes temáticas como la defensa de los derechos humanos, el respeto a la diversidad o la búsqueda de la equidad como base de la justicia social. Ha producido dos discos: *Grandes éxitos* y *Chocoyitxs Libres*.

Elyla

Es una cochónx barro-mestiza, un artista del performance y activista no binarie. Su trabajo a menudo se mueve entre video-performance, instalaciones, foto-performance, teatro experimental, activismo radical e intervenciones políticas en el espacio público sitio-específicas. Primera artista nicaragüense en recibir una subvención para artistas emergentes de la Fundación de Arte Cisneros Fontanals en 2018. Han presentado su trabajo para el Instituto Hemisférico de Performance y Política de NYU y participado en numerosas Bienales. Es miembro y uno de los fundadores del colectivo *Operación Queer* (2013).

PANAMÁ

Javier Stanziola

Ganador en 4 ocasiones del Premio Nacional de Literatura de Panamá por *De mangos y albaricoques* (1996), *Solsticio de invierno* (2002), *Hablemos de lo que no hemos vivido* (2008) y *Hombres enlodados* (2012). Escribe cuentos para el diario La Estrella de Panamá y es columnista de (Casi)Literal. Ha sido catedrático de administración de artes escénicas en la Universidad de Leeds en Inglaterra y profesor de economía en el sistema universitario de la Florida. Su novela *Hombres enlodados* es un referente de la literatura LGBTBIQ+ en Panamá.

PARAGUAY

Brune Comas

Investigador de la performance, el cuerpo y el activismo. Coordina una plataforma de gestión y creación de proyectos performáticos llamado Vena Rota. Desde el 2016 desarrolla trabajos individuales, colectivos y talleres en Argentina, Chile y Paraguay entre los cuales sobresale Cuerpo Político, llevado a cabo en Asunción en el 2019 (Next Generation 2019 Prince Claus Fund).

Ana Ivanova

Actriz, docente y gestora cultural, egresada de la Escuela Municipal de Arte Dramático de Asunción. Filmó ocho largometrajes y cincuenta cortometrajes. Impartió talleres en El Salvador, Roma, Madrid y Paraguay. Es Jurado de festivales nacionales e internacionales. Miembro de la Academia Paraguaya de Cinematografía y una de las protagonistas de la película *Las herederas* de Marcelo Martinessi que obtuvo dos Oso de Plata en la 68th Berlinale, el Premio *Sebastiane* Latino a mejor película LGTBI (2018)

Rosa Posa

Licenciada en Ciencias de la Educación con un posgrado en políticas públicas y género. Desde 1997, trabajó en diversas instituciones, fue asesora en género del PNUD - Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo-; en la Comisión Internacional de Derechos Humanos para Gays y Lesbianas (IGLHRC) fue coordinadora de los institutos de capacitación de activistas LGTBI en América Latina y Caribe durante 6 años. Fue asesora en derechos sexuales y reproductivos en el Ministerio de Salud de Paraguay entre 2011 y 2012. Es fundadora y activista en Aireana, grupo por los derechos de las lesbianas. También forma parte de AKAHATA, equipo latinoamericano de trabajo en sexualidades y géneros.

PERU

Gabriel de la Cruz

Abogado por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Experto en incidencia LGBTIQ+ para el sector público y privado. Ha participado en el Programa de formación de líderes del Departamento de Estado de los Estados Unidos de América, y es Global Innovator por Human Rights Campaign. Actualmente es Director Ejecutivo de la ONG Presente. También es director de teatro testimonial y Tedx speaker.

Rolando Salazar Rojas

Comunicador Social. Gestor cultural y activista independiente LGBT desde fines de los 90. Fundador y Director Ejecutivo del *Festival Internacional de Cine Gay Lésbico Trans en Lima (OutfestPerú)*. Ha participado en los Encuentros de la Red de Cine LGBT y en los Encuentros Iberoamericanos de Cine LGBT.

REPÚBLICA DOMINICANA

Rita Indiana

Escritora y compositora dominicana, seleccionada por el periódico El País como una de las 100 personalidades latinas más influyentes. Entre sus novelas: *La estrategia de Chochueca*, *Papi*, *Nombres y animales*, *La mucama de Omicunlé*, y *Hecho en Saturno*. Se ha convertido en una defensora clave de la comunidad queer en el Caribe y continúa utilizando su trabajo para crear un espacio en el que se refleje una realidad caribeña heterogénea, múltiple y compleja.

Luis Graham Castillo

Comunicador, gestor cultural y curador de arte independiente. Su práctica en el ámbito cultural busca crear espacios de conversación y visibilizar maneras contrahegemónicas de abordar subjetividades.

Johan Mijail

Escritor, performer y activista de la disidencia sexual. Autor de los libros *Pordioseros del Caribe* (2014), *Inflamadas de retórica. Escrituras promiscuas para una tecno-decolonialidad* (2016) y *Manifiesto Antirracista. Escrituras para una biografía inmigrante* (2018).

Henry Mercedes Vales.

Director, Productor y Actor de Cine, Teatro y TV. Director Artístico del *Santo Domingo OutFest*. Director de Información, Análisis y Estudios Prospectivos del Ministerio de Educación. Coordinador de Planificación Estratégica, Consejo Nacional de VIH y Sida (CONAVIHSIDA), Vicerrector Instituto Superior de Bellas Artes (ISBA), Subdirector General de Bellas Artes. Se desempeña también en el área de educación, gestión cultural, planificación, gestión y evaluación de proyectos sociales.

Colectivo Maleducadas

Colectivo Teatral creado en el año 2012 por la directora y actriz dominicana, Isabel Spencer. Sus obras son de contenido social, género y diversidad.

URUGUAY

Dani Umpi

Artista uruguayo nacido en 1974. Reside entre Montevideo y Buenos Aires, accionando en diferentes soportes con especial hincapié en las tradiciones de la cultura queer.

Su obra tiene como ejes la música, la literatura y las artes visuales (su obra se ha presentado regularmente en latinoamérica y Europa, destacando participaciones en la Bienal de São Paulo 2010 y en la Bienal de Montevideo en 2012)

Mercedes Martín

Curadora de plataformas audiovisuales LGBTQI+. Licenciada en Psicología y diplomada en Gestión Cultural y Comunicación. Desarrolló variados proyectos en el área audiovisual, radial y editorial. Entre 2008 y 2015 fue directora y programadora de Llamale H, Festival Internacional de Cine sobre Diversidad Sexual y de Género del Uruguay. Fue co-coordinadora del proyecto educativo sobre diversidad afectivo sexual

Vestidos en el Aula, que produjo un mediodocumental y una guía educativa. Participó como jurado en Festivales como Mix Brasil, el premio Teddy Award de la Berlinale y el Festival Internacional de Cine de Cinemateca Uruguay.

Delfina Martínez

Activista comprometida por la causa de los derechos humanos, particularmente desde una perspectiva política vinculada a la identidad travesti, buscando subvertir las limitantes del binarismo impuesto por las hegemonías imperantes. Es co-fundadora del colectivo LA Contracultural, co-directora artística y curadora del Festival SAT, en 2018 y 2019. Actualmente integra el elenco de la obra de teatro Tránsitos que se estrenará en 2020 en Barcelona, Buenos Aires y Montevideo.

Leho De Sosa

Artista visual y activista uruguayo. Está inmerso en el arte marica, queer y sudaka. Sus obras reflejan un compromiso con los derechos humanos, enfocado en la visibilidad de las identidades y expresiones sexogénicas disidentes. En las ediciones del Festival SAT de 2018 y 2019 fue co-director artístico y curador. En 2019 funda junto a Delfina Martínez el colectivo LA Contracultural.

VENEZUELA

Daniel Arzola

Escritor, artista visual, diseñador gráfico y defensor de los derechos humanos. Creador de *No Soy Tu Chiste*, una serie de cincuenta afiches que se transformaron en la primera campaña LGBT venezolana en hacerse viral globalmente. Desde temprana edad se expresó mediante dibujos, fotografías, poemas, y cuentos cortos, reunidos en su blog "Arzola D". El material expuesto en su blog ha sido motivo de artículos y publicaciones en varios medios de comunicación de Venezuela y varios países.

Participó en el proyecto *Art For Freedom* de Madonna, siendo el único artista en tener cinco obras seleccionadas para el proyecto. Arzola fue incluido en la lista de los siete jóvenes venezolanos más talentosos de 2014 de la Revista Tendencia.