



Exposició fotogràfica  
Del 14/01/09 al 27/03/09



Casa **Amèrica Catalunya**  
Còrsega 299, entresòl - Barcelona

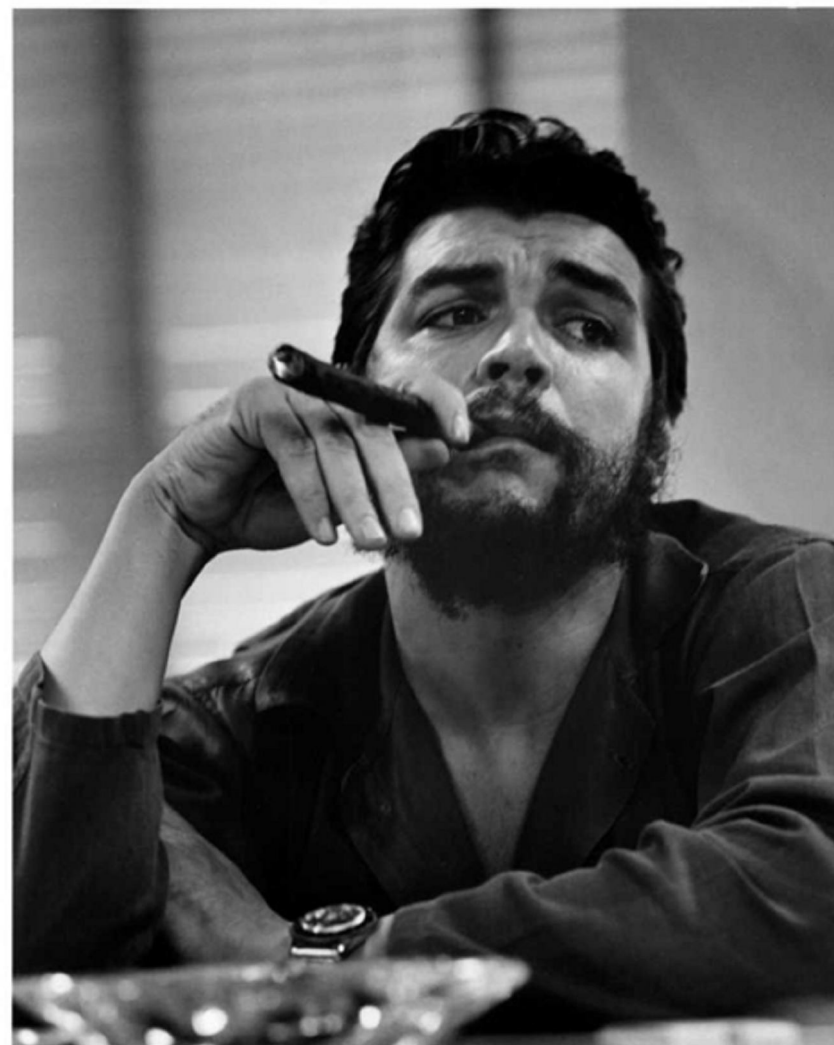
## CUBA MÍA

Rodrigo Moya, 1964

Memòria. Arxiu. Testimoni. Representació històrica. Aquesta és la carta de presentació de l'exposició **Cuba mía**, del fotògraf mexicà **Rodrigo Moya**.

**Cuba mía** ens transporta als primers anys de l'estrepitosa i protagonista revolució a partir de les imatges que **Rodrigo Moya** va prendre durant l'estiu de 1964. És la primera vegada que aquestes fotografies i l'arxiu personal de Rodrigo Moya s'exposen en públic.

Temes com l'educació, el treball, la música i el ball, el Che, la força o el comerç són presents en aquesta mostra formada per un conjunt de més de 80 instantànies, que per tant es converteix en un recorregut visual i temàtic per aquella Cuba emblemàtica dels inicis de la revolució.



De la sèrie "Che melancólico". Rodrigo Moya, 1964

## Rodrigo Moya

Dedicat al fotoperiodisme entre 1955 i 1968, **Rodrigo Moya** és actualment un de referents fotogràfics més importants en la història del periodisme contemporani a Mèxic.

Va ser conegut en la seva època pel seu treball com a reporter gràfic a les revistes ***Impacto, Siempre!*** i ***Sucesos para todos***, contribuint així al que es considera l'últim període d'esplendor de la premsa il·lustrada mexicana.

L'ambient revolucionari de l'Amèrica Llatina dels anys seixanta el va motivar a viatjar com a fotògraf a diversos països on els aixecaments socials i la guerrilla estaven presents. Així, va documentar el dia a dia a Guatemala, Veneçuela, Colòmbia, Panamà, la República Dominicana o, l'estiu de 1964, Cuba.

El seu arxiu de més de 40 mil negatius es troba a la ciutat de Cuernavaca (Morelos, Mèxic), on el propi fotògraf s'encarrega de catalogar-lo.

Guanyador de premis, escriptor de contes i poesia, editor i mariner, l'obra de **Rodrigo Moya** pot admirar-se en el seu llibre retrospectiu ***Fuera de moda*** i, amb motiu d'aquesta exposició, al catàleg ***Cuba mía. Rodrigo Moya 1964***, editat pel segell de Casa Amèrica Catalunya, **KM 13.774**.

***“Las fotos que tomé durante cuatro semanas en distintos lugares de Cuba tenían sólo una intención periodística y documental, pero las emociones que me impactaron día tras día de aquel verano, de alguna manera se filtraron desde los circuitos neuronales de mi azoro visual a las tramas argentícas de la película de mis cámaras.”***

Rodrigo Moya, sobre l'exposició **Cuba mía**

## Activitats complementàries

### “Les revolucions davant la càmera”

Dijous, 15 de gener  
19:30h

**Claudi Carreras**, co-comissari de l'exposició **Cuba mía**, i **Pepe Baeza**, editor de fotografia de *Magazine (La Vanguardia)* i professor de teoria i tècnica del fotoperiodisme i de gèneres fotogràfics a la Universitat Autònoma de Barcelona, conversen amb **Rodrigo Moya** sobre el paper dels fotoperiodistes en processos revolucionaris.

### “Versos como armas”

18 de febrer i 25 de març  
20:00h

Casa Amèrica Catalunya proposa una nova manera de descobrir l'exposició **Cuba mía**, del fotògraf mexicà **Rodrigo Moya**, a través d'una selecció de poemes de diversos escriptors que van fer dels seus versos armes de llibertat.

Un recorregut poètic a càrrec de rapsodes que, amb la lectura en veu alta dels versos que millor encarnen el sentiment que va causar en aquells poetes la Cuba revolucionària, dóna una nova dimensió a les imatges de Moya.

---

Entrevistes Rodrigo Moya: [premsa@americat.net](mailto:premsa@americat.net) / 93 238 06 61  
(fins al 16/01 inclòs)