

Seminario Internacional

**EL ENFOQUE CULTURAL EN EL DESARROLLO  
Y LA LUCHA CONTRA LA POBREZA**

Fecha y lugar

14 y 15 de noviembre de 2012  
Parque Científico y Tecnológico  
Girona, España

Organización

Universidad de Girona, España  
Universidad Tecnológica de Bolívar, Colombia

### Antecedentes: el L+iD y el enfoque cultural del desarrollo

El Laboratorio Iberoamericano de Investigación e Innovación en Cultura y Desarrollo –L+iD es un espacio académico internacional dedicado a contribuir a las grandes estrategias de desarrollo desde el campo cultural. Se constituyó en 2009 en el marco del Programa de Cooperación Interuniversitaria y Científica de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), entre la Cátedra Unesco de Políticas Culturales y Cooperación de la Universidad de Girona –UdG- (España) y el nodo de Desarrollo y Cultura del Instituto de Estudios para el Desarrollo de la Universidad Tecnológica de Bolívar –UTB en Cartagena de Indias (Colombia). El Laboratorio se crea con dos sedes, una en cada una de las universidades, y una red de expertos internacionales con amplia trayectoria en la investigación y la reflexión sobre las múltiples y diversas relaciones entre la Cultura y el Desarrollo.

El L+iD tiene como misión contribuir, a través de su acción investigativa y la gestión de proyectos, a la incorporación de la dimensión y aportes de la cultura a las políticas de desarrollo, así como realizar asesorías para el diseño, ejecución, seguimiento y evaluación de políticas, planes, programas y proyectos de desarrollo en clave de cultura, con énfasis en aquellos orientados a la superación de la pobreza, la inclusión y la equidad social. De ahí que además de las reflexiones teóricas, tenga como interés la innovación y el diseño de metodologías a partir de experiencias con participación social.

En mayo de 2010, la Presidencia Española de la Unión Europea convocó un Seminario Internacional sobre Cultura y Desarrollo (<http://www.culturaydesarrollo2010.es/esp/index.asp>) en el que se examinó el rol de la Cultura en la consecución de los Objetivos de Desarrollo del Milenio –ODM. El L+iD, recogió entonces la más importante conclusión de este evento que contó con 340 participantes procedentes de 50 países y de agencias internacionales y multilaterales de cooperación y desarrollo: Profundizar en las contribuciones de la cultura al logro de los ODM.

Los miembros del L+iD son conscientes de las ricas y valiosas experiencias de relacionamiento intersectorial de la cultura en pro del desarrollo humano y económico y los Derechos Humanos. Después de su constitución y de tres intensos años de trabajo, el Laboratorio cuenta con un cúmulo importante de conceptos y reflexiones sobre el rol de las relaciones entre cultura y desarrollo para el bien estar de las sociedades y el fortalecimiento de la vida cultural de las personas. Este marco conceptual, producto de un trabajo de investigación en red, ha podido llevarse a la práctica en el desarrollo de diferentes proyectos en el ámbito de cultura y desarrollo que el laboratorio ha liderado y que considera necesario

transferir en el marco de este seminario. El equipo del laboratorio reconoce las dificultades prácticas del enfoque cultural del desarrollo para visibilizar los avances conseguidos y las experiencias exitosas.

En este marco considera indispensable la presente convocatoria, que tiene, entre otros objetivos, compartir en un espacio abierto y de debate, sus avances en el campo investigativo desde su constitución.

Por otro lado, al acercarse el año 2015, la comunidad internacional ya inicia la discusión sobre el alcance de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Surgen evaluaciones y propuestas para darle continuidad a la búsqueda del desarrollo sostenible. Un ejemplo de ello fue la reciente cumbre realizada en Río de Janeiro (Brasil) donde se plantean nuevos objetivos post 2015. Es hora entonces de focalizar el debate para que en la lucha contra la pobreza y las nuevas metas de la comunidad internacional se logre posicionarse, como antes se ha posicionado el medio ambiente o la equidad de género, en los asuntos del desarrollo.

Esta convocatoria busca entonces reflexionar sobre los retos y potencialidades de las relaciones entre cultura y desarrollo ante la nueva agenda mundial post 2015.

### **La importancia del seminario**

Este seminario se convoca en la medida en que se constatan avances en el ámbito internacional en cuanto a la incidencia y potencialidades de lo cultural en los procesos de desarrollo, entre ellos:

- La elaboración de la Estrategia Sectorial de Cultura y Desarrollo de la Cooperación Española con base en los principios establecidos en el Plan Director de la Cooperación Española 2005 – 2008, que subrayó la necesidad de trabajar en la línea de cooperación al desarrollo en clave cultural y la realización de trabajos de elaboración metodológica que fortalezcan la implementación de los principios de la estrategia.
- El Fondo de las Naciones Unidas para el Logro de los ODM-FODM, creado en 2006 como una opción innovadora del PNUD, el Gobierno de España y el sistema de Naciones Unidas, y su convocatoria de una Ventana temática para proyectos de Cultura y Desarrollo.
- La Asamblea General de Naciones Unidas de septiembre de 2010 sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio que declaró:

“Reconocemos también la diversidad del mundo, y que todas las culturas y civilizaciones contribuyen al enriquecimiento de la humanidad. Ponemos de relieve la importancia de la cultura para el desarrollo y su contribución para el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.” Así como: “Consideramos que la dimensión cultural es importante para el desarrollo. Alentamos la cooperación internacional en la esfera de la cultura, encaminada a la consecución de los objetivos de desarrollo.”

- La Asamblea General de las Naciones Unidas de diciembre del 2010 que aprueba una resolución específica en Cultura y Desarrollo poniendo de relieve específicamente la importancia de la cultura para el desarrollo y su contribución al logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, y alentando a la cooperación internacional en la esfera de la cultura, encaminada a lograr estos objetivos.

### Las bases conceptuales del seminario

El L+iD ha enfocado su acción en procesos de investigación orientados a, por un lado, enriquecer el debate sobre el enfoque cultural del desarrollo y, por otro, sistematizar la práctica en este ámbito para un aumento de la eficacia y una mayor transferencia de los aprendizajes logrados.

En la búsqueda de este enfoque, que ha ido construyendo paulatinamente lo que podríamos llamar el ideario base del L+iD, se ha intentado responder a preguntas como:

- ¿En qué consiste y cómo se gestiona en la práctica la noción de lo cultural como eje transversal del desarrollo?
- ¿Es posible la resolución de conflictos y tensiones en los procesos de desarrollo desde un enfoque cultural?
- ¿Puede la cultura, y de qué formas, contribuir efectivamente a la lucha contra la pobreza y a las políticas de inclusión social productiva?

De esta manera, el seminario reflejará las preocupaciones del L+iD en cuanto a:

- La perspectiva de derechos en cultura y desarrollo
- La noción de vida cultural
- Las relaciones, límites, posibilidades y diferencias entre sector cultural y sistema cultural

- Las bases de un desarrollo definido en autonomía para el bien estar o el buen vivir
- El enfoque de desarrollo por capacidades en cultura
- La importancia y naturaleza del contexto en los procesos de desarrollo
- Las relaciones entre educación y cultura para el desarrollo
- Las metodologías de sistematización de la práctica para el aumento de la eficacia en cultura y desarrollo y la gestión del conocimiento
- Cultura y pobreza

A partir de los avances tanto conceptuales como prácticos que ha experimentado el L+iD se pretende abrir un espacio de transferencia que, a su vez, permita un debate sobre dónde están hoy las relaciones entre cultura y desarrollo, y dónde consideramos que deben posicionarse en la agenda de caras a la revisión de los Objetivos de Desarrollo del Milenio de 2015. Para el L+iD, la acción de transferencia es un objetivo medular del cual han surgido los diferentes seminarios que ha promovido como éste que se convoca; un seminario que es a su vez la transferencia de los avances logrados después de una primera etapa de consolidación.

#### **Objetivos del seminario**

Reflexionar sobre enfoque de los Derechos Humanos en las relaciones constructivas entre la cultura y el desarrollo.

Reflexionar sobre los aportes de la cultura a la generación de capacidades para el desarrollo humano y examinar el doble papel de la cultura en el desarrollo; como sector y como eje transversal, con sus potencialidades, posibilidades y limitantes.

Estudiar la incidencia de la cultura en la superación de la pobreza y la inclusión productiva a partir de iniciativas culturales de emprendimiento, así como la negociación intercultural en programas de desarrollo.

El seminario contribuirá a:

- Valorar y dimensionar la importancia del contexto en el enfoque cultural del desarrollo.
- Identificar y visibilizar los avances y contribuciones de las investigaciones sobre los impactos de la cultura en el desarrollo.
- Discutir sobre los diferentes procesos de gestión del conocimiento y análisis de la experiencia como herramienta de mejora de programas y proyectos en clave de cultura y desarrollo.

- Proponer momentos para avanzar en la definición de una hoja de ruta para la incorporación de la dimensión cultural en el post 2015.

### Ponentes

Los ponentes del seminario serán académicos e investigadores del L+iD, gestores culturales y expertos internacionales, funcionarios de agencias y organismos internacionales.

### Participantes

La convocatoria se abre a: responsables internacionales de proyectos en el ámbito de Cultura y Desarrollo. Expertos, académicos, gestores e investigadores tanto del campo de la cultura como del campo del desarrollo. Organismos Nacionales y Multilaterales y Agencias de Desarrollo. Representantes de áreas culturales del sector público y privado. Estudiantes de maestrías y doctorados y profesores. Público especializado interesado.

### Dirección Académica

Prof. Alfons Martinell Sempere, co director L+iD  
Prof. Alberto Abello Vives, co director L+iD

### Informes y contactos

Taína López Cruz  
[bec.cunesc01@udg.edu](mailto:bec.cunesc01@udg.edu)

Catherine González Castillo  
[lid@unitecnologica.edu.co](mailto:lid@unitecnologica.edu.co)

[www.desarrolloycultura.net](http://www.desarrolloycultura.net)

[www.catedraunesco.com](http://www.catedraunesco.com)

### Apoyo

Programa de Cooperación Interuniversitaria y Científica



PROGRAMA PRELIMINAR  
(sujeto a cambios)

14 de noviembre	15 de noviembre
BLOQUE 1 Ponencia 45' + Ponencia 45' + Debate	BLOQUE 3 Ponencia 45' + Ponencia 45' + Debate
MESA REDONDA 1 Experiencia 20' + Experiencia 20' + Experiencia 20' + Preguntas	MESA REDONDA 1 Experiencia 20' + Experiencia 20' + Experiencia 20' + Preguntas
BLOQUE 2 Ponencia 45' + Ponencia 45' + Debate	BLOQUE 4 Ponencia 45' + Ponencia 45' + Debate
MESA REDONDA 2 Experiencia 20' + Experiencia 20' + Experiencia 20' + Preguntas	CONCLUSIONES