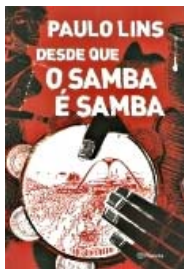


NOVO ROMANCE BRASILEIRO NA BIBLIOTECA



Em *Desde que o Samba é Samba*, (2012) Lins traça um panorama sobre a origem do samba entre os anos 1928 e 1931 e o surgimento da primeira escola de samba brasileira.

Paulo Lins (Rio de Janeiro, 1958). Ganhou fama com a publicação, em 1997, do livro *Cidade de Deus*, sobre a vida nas favelas do Rio de Janeiro.

João Ubaldo Ribeiro nasceu em Itaparica, na Bahia, em 1941. Publicou obras que estão entre as mais importantes da literatura brasileira na segunda metade do século XX.



Vencecavalo e o outro povo, (1974), reúne cinco contos nos quais João traça perfis absurdos e cria tramas tão inusitadas quanto hilariantes. Acompanhamos a trajetória de um modesto nativo de Vila Necas que se tornou presidente da Borengânia, governando literalmente à base de marteladas na cabeça.

Nada me faltará (2010) narra a história de Paulo, um homem que desaparece misteriosamente com a mulher e a filha e ressurgue um ano depois, sem explicações, na frente do prédio onde morava. Paulo é interrogado por médicos, policiais, amigos e familiares, mas não se lembra de nada do que aconteceu.

Lourenço Mutarelli (São Paulo, 1964) é escritor, autor, dramaturgo e autor de histórias em quadrinhos brasileiros.



João Gilberto Noll (Porto Alegre, 1946) é um dos principais nomes da literatura brasileira contemporânea. Atualmente colabora com o jornal Folha de S. Paulo, onde publica semanalmente pequenos textos ficcionais.



Em Canoas e Marolas (1999). O escritor escolheu como cenário uma ilha como tantas outras, com o cheiro acre do mar impregnando corpos e almas. Um lugar onde se alinhavam sonhos, rotinas, desesperos. Nesta ilha ancora um homem, que procura a filha que nunca chegou a conhecer - Marta, consequência de um amor fugidio, sobre a qual sabe muito pouco. Apenas que é estudante de medicina e trabalha com doentes terminais. Neste texto denso e poético, escrito durante uma temporada numa praia isolada de Santa Catarina, Noll propõe uma metáfora do desalento que inunda nossa época.



Ana Paula Maia, 1977. É autora da trilogia **A saga dos brutos**, iniciada com as novelas **Entre rinhas de cachorros e porcos abatidos** e **O trabalho sujo dos outros** (publicadas em volume único) e concluída com o romance **Carvão animal**.

De Gados e homens (2013). Edgar Wilson é o protagonista dessa narrativa que se passa dois anos depois da história de *Carvão animal*. O ex-carvoeiro trabalha em um matadouro de gado, e, embora prefira a criação de suínos, é parte do processo de produção de hambúrgueres que nunca experimentou. Exercendo com perícia a função de atordoador, o responsável pelo abate se vê, junto de seu chefe e de outros funcionários, surpreso diante da morte inesperada de animais e dos questionamentos despertados por tais eventos, até então impossíveis.

Em *Ladrão de Cadáveres* (2010), o narrador-protagonista do romance é um ex-gerente de uma central de telemarketing, despedido depois de agredir uma funcionária que acabou cometendo suicídio. Deprimido, ele troca São Paulo por Corumbá a convite de um primo. A trama começa quando o protagonista testemunha a queda de um avião no rio Paraguai. Dentro da cabine, o piloto está morto. Ao lado do corpo, uma mochila com um pacote de cocaína. A partir daí, o que se vê é o despertar do pior lado de um ser humano, em uma história que mistura ganância, crime, sexo e mentiras.



Patrícia Melo, 1962, é dramaturga, roteirista e escritora. Publicou oito títulos de ficção. *Acqua Toffana*, sua estreia na literatura, arrebatou elogios da crítica. Em 1999, foi incluída pela revista *Time Magazine* entre os 50 “Latin-American Leaders for the New Millennium”.

Nasceu no Rio de Janeiro, em 1960. Estreou com *Aberração* (1993) e desde então tem se destacado como um dos melhores ficcionistas contemporâneos brasileiros, traduzido para diversos idiomas.

(1995) Onze pessoas brincando de morto-vivo num sítio no interior do Rio de Janeiro prefiguram o destino de um menino que não consegue ver os artigos definidos, de um pintor holandês que vem ao Rio de Janeiro para enfrentar seu derradeiro desafio e de outras onze figuras envolvidas num acidente no aeroporto de Paris.

