



El próximo día **10 de Marzo** a las **21:00 hs**, gracias a la colaboración del **Teatre Gaudí** y su director Ever Blanchet, junto a actores y músicos, en el **TEATRE GAUDI** de Barcelona, tendrá lugar una **GALA SOLIDARIA** para impulsar y apoyar el proyecto ([www.alfonsinario2016.com](http://www.alfonsinario2016.com)), y la lucha de Alfonsina Maldonado, una lección de resiliencia y de vida paradigmática!!.

**ALFONSINA MALDONADO** estará presente durante esta gala.

Esperamos vuestro apoyo con vuestra asistencia!! Actuarán:

**DÚO ARMONIPIANO:** con Rodrigo G. Pahlen (uruguayo-suizo) y Gilles Estoppey (Suizo).

Rodrigo G. Pahlen es compositor y pianista (1977) afincado actualmente en Barcelona, con varios discos junto a músicos de renombre mundial y ganadores de Grammy's como : Nana Vasconcelos, Mino Cinelu, Gregoire Maret, Badal Roy y Ruben Rada entre muchos otros. Con 27 años estrena su obra " Conversaciones con Shopenhauer " junto a la filarmónica de Montevideo y desde entonces no para de recorrer el mundo en diferentes giras mundiales realizadas con sus proyectos.

Gilles Estoppey es pianista, compositor y educador. Estuvo en el Conservatorio de Amsterdam de 2005 a 2012. Actualmente en Barcelona imparte clases en la "Escuela Superior de Música Jam Session", en el "Lycée Français de Barcelone", en la "Escola Musical 91" y en la "Escola de Música Tarentella". Entre sus proyectos están WALK TALL, POOL, OSCAR NEIRA THE QUARTET, HALLDOR MAR.

**ANDRÉS CAVALLÍN:** (Mar del Plata – Argentina) Actor que presenta parte de su obra "Anguilas" que habla de la memoria, la identidad, la inmigración y la integración, un monólogo desde su infancia en el río de la Plata hasta el presente, en tierras catalanas, en una representación tragicómica y poética alejada de la superficialidad. Actuando en Argentina desde 1984 hasta 1991. Premio Nacional de Teatro 1988 y mejor espectáculo extranjero en Campina Grande (Brasil). En 1987 recibe premios por la obra "Boca-River". Actúa en TV con el personaje "Casio" en "Otelo" de Shakespeare, en cine y en cortos. Viaja por toda España exponiendo su obra "Anguilas" (2010), escribe "El pibe de los alfajores" (2013). Actúa en cine, en TVE y TV3 y en varias obras con Els Comediants ("Demonis", "Anthología"... ) en gira por

Vietnam, Turquía, China, Rumania y más de 50 países. Tiene producciones propias y con Tricycle, Hace docencia y clases de interpretación en Catalunya.

**MARISA GERARDI:** (Montevideo – Uruguay) Actriz, cantante, coreógrafa y bailarina. Empezó en los musicales trabajando en la producción argentina de WEST SIDE STORY, con dirección y coreografía por Mery Bettini. Participó en diversos musicales, en Argentina, en la ópera rock ROMEO Y JULIETA y en el musical EVA con Nacha Guevara y Alberto Favero junto a figuras de la escena en Buenos Aires tan conocidos como Antonio Gasalla, Chico Novarro y Rubén Juárez. En Catalunya debutó en la ópera MEFISTÓFELES como bailarina solista bajo la dirección de Emilio Sagi y coreografía de Cesc Gelabert y Lidia Azzopardi en el Gran Teatro del Liceo. Formó parte del musical ESTAN TOCANT LA NOSTRA CANÇÓ, dirigido por Ricard Reguant junto a Angels Gonyalons. En ÁNGEL DE AMOR Con Ángel Pavlovsky. Con Dagoll Dagom en FLOR DE NIT, HISTORIETES (como coreógrafa); POE, con Cecilia Rosetto, RESISTE ROSETTO (como coreógrafa), con Els Comediants en EL LLIBRE DE LES BESTIES, ANTOLOGIA y TEMPUS. Con Carles Santos en FIGASANTOS-FAGOTROP. Con Els Comediants y Carles Santos ha actuado en varios países de Europa (Francia, Alemania, Italia, Suiza, Luxemburgo, Suecia, Portugal y en Latinoamérica en Caracas (Venezuela). En musicales como GUYS AND DOLLS (Teatro Nacional de Cataluña), dirigido por Mario Gas y ELS GEGANTS DE LA MUNTANYA co-producción del Teatro Nacional de Cataluña y el Teatro del Odeón de París, dirigido por Georges Lauvaudant en Barcelona y París. Actualmente interpreta a la Srta. Lynch en GREASE, EL MUSICAL DE TU VIDA, en el Teatro Nuevo Alcalà de Madrid, personaje que lleva interpretando desde el estreno del musical en Barcelona en el 2006.

**XAVIER RIBERA-VALL:** (Sabadell) actor y barítono. (xavierribera.wix.com) Actuó en:

2012: EL JURAMENTO (Conde) de Joaquin Gaztambide, TEATRO DE LA ZARZUELA de Madrid.

2012: SWEENEY TODD (Juez Turpin) de Stephen Sondheim, TEATRO MAYOR JULIO SANTO DOMINGO De Bogotá

2012: LUISA FERNANDA (Luis Nogales) de Moreno Torroba, TEATRO DE LA MAESTRANZA de Sevilla,

2012: CANDIDE (Pangloss cantante) de Leonard Bernstein, TEATROS DEL CANAL de Madrid y AUDITORIO DEL ESCORIAL .

2011: Luisa Fernanda (Luis Nogales) de Moreno Torroba, TEATRO CAMPOAMOR de Oviedo y TEATRO DE LA ZARZUELA de Madrid,

2010: Don Gil de Alcalà (Virrey) de Manuel Penella, AUDITORIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL,

2010: Sweeney Todd (Juez Turpin) de Stephen Sondheim, Gira en Sucre, Quito, Guayaquil y Cuenca (Ecuador)

2010: A.Babel- Historias de un manicomio - TEATRO DE LA ZARZUELA de Madrid

2009: Sweeney Todd (Juez Turpin), de Stephen Sondheim. Dir: Mario Gas.

Los Sobrinos del Capitán Grant. TEATRO DE LA ZARZUELA de Madrid.

2008: Odola (Edipo), de Jordi Rossinyol y Albert Mestres. Estreno Mundial.

2007: Afectes II- Contrallums (barítono), Estreno mundial de DEPRESIÓN de Anna Bofill

2004-2006: Mar y Cielo (Hassén), de Guinovart/Bru de Sala. Dagoll Dagom

2004: Salvador Dalí (barítono), de Joana Bruzdovicz. Piano: Albert Guinovart. Estreno Mundial.

2003: La Generala (Clodomiro V), de Vives / Perrín y Palacios.

2002: Gaudi (Conde Güell), de Albert Guinovart. Estreno Mundial.  
 2001: La Bella Helena (Agamenón), de Jacques Offenbach.  
 1999: Amadeus (Figaro, Sarastro, Don Alfonso, Papageno) de Peter Shaffer.  
 1998: Brecht x Brecht (baritono), de Weill / Brecht. Dir: Mario Gas y Manuel Gas.  
 Guys and Dolls (Gran Juli), de Loesser / Swerling y Burrows. Dir: Mario Gas y Manuel Gas.  
 1996: Àngels a Amèrica (Rabino Isidor Chemelwitz), de Tony Kushner. Dir: Josep Maria Flotats.  
 Pepita Jiménez (Conde), de Isaac Albéniz. Dir: Lluís Homar y Josep Pons.  
 1995: Sweeney Todd (Juez Turpin), de Stephen Sondheim/Hugo Wheeler. Dir: Mario Gas  
 1993: Historietas (Bobby, Koko, Miquel...), de diversos autores. Dagoll Dagom  
 1992: Le jongleur de Notre Dame (Abbott), de Peter Maxwell Davies. Dir: Miquel Gaspà.  
 1991: Flor de Nit (Arrufat), de Guinovart / Vázquez Montalbán. Dagoll Dagom  
 Nascita e apoteosi di Horo (Atum), de Miquel Roger. Estreno mundial.  
 Idomeneo (Prisionero Troyano), de Wolfgang Amadeus Mozart. GRAN TEATRO DEL LICEO  
 La bohème (Aduanero), de Giacomo Puccini Dir: Roberto Abbado. GRAN TEATRO DEL LICEO  
 Una cosa rara (Lubino), de Vicente Martín Soler. Dir: Jordi Savall. GRAN TEATRO DEL LICEO  
 1990: Le nozze di Figaro (Fígaro), de Wolfgang Amadeus Mozart. GRAN TEATRO DEL LICEO.  
 Salomé (Primer Soldado), de Richard Strauss. Dir: Antoni Ros Marbà. GRAN TEATRO DEL LICEO.  
 1989: Mar y Cielo (Fernán), de Guinovart / Bru de Sala. Dagoll Dagom.  
 1987: La serva padrona (Uberto), Giovanni Battista Pergolesi. Dir: Pere Sagristà.  
 1986: Los siete pecados capitales de la pequeña burguesía (Padre), de Kurt Weill y Bertold Brecht .Dir: Carme Sansa y Miquel Gaspà.

**TEATRE GAUDÍ:** Alfonsina Maldonado y el equipo de apoyo al proyecto paralímpico [www.alfonsinario2016.com](http://www.alfonsinario2016.com) agradecen a Ever Blanchet (Director de teatro y propietario del Versus Teatre y Teatre Gaudí), su solidaridad y sensibilidad con eventos sociales y culturales al ceder gratuitamente sus salas para esta Gala Solidaria. Haciendo extensivo este agradecimiento al personal técnico y administrativo del Teatre Gaudí.

Asimismo Alfonsina y su equipo agradecen a **Gilles Atorpey, Andrés Cavallín, Marisa Gerardi, Rodrigo G. Pahlen y Xavier Ribera-Vall** su solidaridad y sensibilidad por su colaboración artística desinteresada que no se limita solamente a la noche de esta Gala Solidaria.

**LA RESERVA DE ENTRADAS SE PODRÁ EFECTUAR A TRAVÉS DE LOS ARTISTAS, DEL EQUIPO DE APOYO O A LOS MÓVILES: 609 743 946 / 617 656 709**

EQUIPO DE APOYO: Michelle Aldana; Luisel Bassi; Edgardo de los Santos; Carlos Escuder; Olga Lombarte; Ramón Lombarte; Gustavo Martinez; M<sup>a</sup> Eugenia Platero; Virginia Riaño; Federico Rodriguez; Sylvia Roig; Mariana Sánchez; y muchas más personas que –desde el anonimato– hacen posible la viabilidad de una ilusión: la de representar a la República Oriental del Uruguay en los Juegos Paralímpicos de Rio de Janeiro 2016.



Barcelona, 10 de Marzo de 2015

