

Les activitats tindran lloc a la seu de Casa Amèrica Catalunya (c./ Còrsega, 299. Entresòl. Barcelona), excepte en les quals s'indiqui el contrari. Aquesta programació pot sofrir modificacions. Informació actualitzada en: www.americat.cat

18 d'abril | 20:00H

EL QUIXOT A L'AMÈRICA LLATINA

ENTRE REALITAT I FICCIÓ UN HIPOTÈTIC VIATGE DEL QUIXOT PER L'AMÈRICA LLATINA. CONFERÈNCIA. SERGIO ÁLVAREZ

El Quixot, amb el seu idealisme i la seva eterna derrota, és tal vegada el millor model de les causes llatinoamericanes. A l'Amèrica tots ho citen, ho llegeixen, ho lloen i ho enyoren. Des dels acadèmics nostàlgics d'Espanya fins als polítics corruptes i els guerrillers implacables. En el Quixot cada llatinoamericà troba una companyia i un consol. És cert que a Cervantes se li va negar anar a l'Amèrica, però al seu personatge no se li va poder negar que recorregués el continent llatinoamericà. I això fa cada dia, s'aixeca i insisteix en el seu periple i amb ells ens omple d'esperances, il·lusió i grans moments. L'escriptor colombià **Sergio Álvarez**, ens proposa, entre la ficció i la realitat, un viatge del Quixot per l'Amèrica Llatina.

19 d'abril | 20:00H

DIÀSPORA(S)

POESIA CUBANA. PRESENTACIÓ DE LLIBRE I RECITAL

Amb una lògica d'operacions que es va estendre des de finals de 1993 a l'any 2002, *Diàspora(s)* està considerat ara com ara el grup o antigropo més important de la literatura cubana contemporània pos-Orígens. La presentació d'aquesta antologia reuneix a tres dels poetes que fan part del llibre: **Carlos Aguilera**, **Rolando Sánchez Mejías** i **Pedro Marquès de Armas**, acompanyats pel crític literari **Edgardo Dobry**.



23 d'abril | 11:00 a 13:00H i 17:00 a 19:00H

POEMES PER TELÈFON

DIADA DE SANT JORDI



Roses, llibres i enamorats mai falten a Barcelona el 23 d'abril. En aquest Sant Jordi apropa't al stand de Casa Amèrica Catalunya i tria, entre els poemes d'autors llatinoamericans seleccionats per aquesta diada, un per dedicar-li al teu ser estimat. Tu tries el poema, nosaltres ho llegim. En aquesta parada, els passejants i el públic en general podran conèixer i adquirir les diverses publicacions de l'entitat. I qui ho desitgi, podrà participar en la iniciativa *Poemes per telèfon*, una proposta per sorprendre a la teva parella, amics o familiars.

Ubicació de la parada: Rambla Catalunya (entre Còrsega i Diagonal)

25 d'abril | 19:00H

ESCRIURE PER A NENS: COM NEIX UN CONTE CONVERSATORIO



En el marc de l'III Joc Literari de Barcelona, els escriptors convidats a aquest projecte de promoció de la lectura, el colombià **Alekos (Alexis Forero)** i l'uruguaià **Ricardo Alcántara** parlen de les seves experiències en el procés de crear contes infantils en conversa amb els promotors de lectura Zulma Sierra i Rubén Martínez.

29 d'abril | 21:00H

GALEANO ENCENDIDO

CONCERT



Galeano Encendido és un espectacle del músic peruà afincat a Barcelona **Gaddafi Núñez** que es nodreix dels textos essencials de l'escriptor uruguaià Eduardo Galeano convertint-los en paisatges sonors d'Amèrica. Les composicions originals i interpretació de Gaddafi Núñez ens ofereixen un viatge per les venes musicals de l'Amèrica Llatina amb cançons obertes i enceses amb la poesia del narrador uruguaià. Amb una proposta visual especialment cuidada, aquest concert serà la presentació del disc *Galeano Encendido*.

Lloc: Sala Sandaru. c/ Buenaventura Muñoz, 21. Entrada: 10€

4 de maig | 20:00H

DOMINGO DE REVOLUCIÓ

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. WENDY GUERRA I LLUCIA RAMIS



Aquesta és la història de Cleo, una jove poeta de l'Havana. La seguretat de l'Estat creu que el seu èxit ha estat construït per «l'enemic» com un arma de desestabilització. Per determinat grup d'intel·lectuals de l'exili, en canvi, Cleo és una infiltrada de la intel·ligència cubana. Travada en aquest elevador de elucubraciones, prohibida i ignorada a Cuba, Cleo és la controvertida però reeixida escriptora traduïda a diverses llengües que estremeix a els qui la llegeixen fora de la illa. Els seus textos narren el final d'una intensa setmana de revolució que

ja ha conegut dos segles. **Wendy Guerra**, autora del llibre, conversarà amb l'escriptora **Llúcia Ramis**.

5 de mayo | 19:00H

EDITORS I EDITORIALS

PRESENTACIÓ DE PORTAL

Presentació del portal Editors i Editorials Iberoamericans (segles XIX-XXI) – EDI-XARXA. És un projecte que aborda l'estudi de l'edició literària en castellà, portuguès, català, gallec i basc des de 1800 fins a l'actualitat, ja sigui en paper o en format digital.

Impulsat per la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes i el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en col·laboració amb un gran equip d'investigadors de tots dos costats de l'Atlàntic, el portal pretén difondre i estimular la recerca entorn de la labor professional i la imatge social de l'editor literari contemporani des del segle XIX, tant en la península com en altres espais geogràfics com per exemple Amèrica Llatina. També vol posar a l'abast de qualsevol internauta els instruments bibliogràfics i audiovisuals per conèixer el mapa diacrònic de l'edició literària en els idiomes esmentats.

Hi intervenen Pura Fernández, professora d'investigació de l'Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC; Pilar Beltran, editora d'Edicions 62; Jorge Herralde, fundador i director de la Editorial Anagrama; Sergio Vila-Sanjuán, escriptor i periodista (La Vanguardia); i Marta Nin, sotsdirectora de Casa Amèrica Catalunya.

5 de maig | 20:00H

DIÀLEGS A CASA: COS

CONVERSATORIO ENTRE WENDY GUERRA I JOSÉ MARÍA GARAT



A partir del concepte cos, l'escriptora cubana **Wendy Guerra** i el metge uruguaià **José María Garat** en comparteixen múltiples lectures i metàfores, en una nova sessió de l'espai *Diàlegs a Casa*. Abordat des de diferents disciplines artístiques, especialment des de la Literatura, però també des d'altres àmbits com ara la Medicina, Wendy Guerra i José María Garat parlen i reflexionen en veu alta sobre el cos.

10 de maig | 20:00H

LAS VISIONES

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. EDMUNDO PAZ SOLDÁN



Literatura fantàstica, ciència ficció, horror, realisme, fan part de *Las visiones*, el nou llibre de l'escriptor **Edmundo Paz Soldán**. Aquests contes magnífics i estranys suggereixen que, en temps de guerra, la batalla principal està a mantenir la humanitat malgrat tot. En escenaris urbans i en espais allunyats de la civilització, a través d'una mescla àmplia i original de registres realistes, fantàstics i de ciència ficció, els éssers que poblen Iris passen a la recerca d'esperança. *Las visiones* mostra de manera contundent per què Edmundo Paz Soldán és considerat una de les referències imprescindibles de la narrativa hispanoamericana contemporània. Acompanyant a l'autor estarà l'escriptor i crític **Juan Manuel Santiago**.

22 de maig | 11:00H.

RUTA DEL BOOM LLATINOAMERICÀ

RECORREGUT LITERARI

Aquest recorregut pels espais de Barcelona que solien freqüentar els escriptors del Boom ens convida a conèixer escenaris, personatges i conceptes d'un dels majors moviments literaris del segle XX. Al mateix temps que es transiten carrers i es visiten alguns llocs, aquesta ruta literària ens apropa a la vida de grans escriptors com Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, José Donoso o Julio Cortázar.

Per a aquesta activitat és imprescindible reservar plaça i pagar en efectiu a la seu de Casa Amèrica Catalunya abans del dijous 19 de maig. Horari de pagament: 10-14 i 17-20h. Preu:

14€ inclou consumició. (12€ per als titulars del carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya i/o carnet Biblioteques de Barcelona).

Punt de trobada per iniciar la ruta: Moll de Drassanes, estació 'Las Golondrinas'

25 de maig | 20:00H

DIÀLEGS A CASA: ENEMIC

CONVERSATORIO ENTRE LEONARDO PADURA I ALFONS GONZÁLEZ

Després del final del bloqueig comença una nova via de relacions culturals i comercials entre Cuba i Estats Units. Actualment la distensió és un fet, la retòrica de confrontació no cap, i, amb ella, desapareix de la gràfica mural cubana un dels temes habituals: els Estats Units com a enemic de la revolució. A partir d'aquest nou escenari i de l'exposició *Mi tío no se llama Sam: Estado Unidos en la gráfica cubana*, l'escriptor cubà i Premio Princesa de Asturias de las Letras, **Leonardo Padura** i el doctor en Ciències de la Informació **Alfons González**, dialoguen entorn del concepte "enemic".

26 de maig | 20:00H

LA NEBLINA DEL AYER

LECTURA DRAMATITZADA DE LA NOVEL·LA DE LEONARDO PADURA AMB DRAMATÚRGIA D'ABILIO ESTÉVEZ I L'ADREÇA D'ALFREDO ALONSO



Violeta del Río, cantant de boleros dels anys cinquanta, va desaparèixer misteriosament al moment cim de la seva carrera. Mario Conde, l'investigador policial, ha abandonat fa anys el seu treball i sobreviu gràcies al negoci de compravenda de llibres de segona mà. En un antic exemplar, provinent d'una fabulosa biblioteca que cuiden dos germans, descobreix la fulla de revista on s'anuncia el retir de la mítica bolerista. El record d'aquella veu, la nostàlgia de les nits havaneres, la revolució cubana i tot el que va venir després, són trossos d'una història

que un grup d'actors pretén recompondre, per entendre què va passar i quins pugues encara ser salvat.

16 de juny | 20:00H

NUEVOS JUGUETES DE LA GUERRA FRÍA PRESENTACIÓ DE LLIBRE. JUAN MANUEL ROBLES

La novel·la indaga en la memòria des de la certesa de no poder recordar. És una història sobre la memòria personal que revisa la guerra freda llatinoamericana en els ulls d'un nen convertit pel seu pare en pioner comunista en 1985. **Juan Manuel Robles** contraposa la duresa del règim comunista heretat de Cuba a la fantasiosa mirada d'un noi. Mentre els nens juguen amb ninots d'He-Man o G. I. Joe, els adults —els seus propis pares i una rigorosa professora— intenten adoctrinar-los en la ideologia comunista. Tots dos mons es creuen gairebé sempre en un mateix punt: l'imaginari de l'èpic.

4 de juliol | 20:00H

LA PARTIDA DE PETRA LECTURA DRAMATITZADA DEL TEXT DE CLAUDIA EID ASBÚN

Cansada de la incòmoda sensació d'haver deixat d'existir al seu propi país, una jove llatinoamericana decideix viatjar a conèixer “el primer món”, on espera trobar gentes i maneres de vida diferents. Les situacions inesperades i els personatges que es creuen en el seu camí la faran qüestionar-se conceptes com la identitat i la llibertat individual. *La partida de Petra* condueix al descobriment que, a poc a poc, “comences a pertànyer a totes parts”.

7 de juliol | 20:00H

JUAN RULFO: LLETRES I IMATGES MESA RODONA

El mexicà **Juan Rulfo** va ser un destacat escriptor, guionista i fotògraf, autor de *Pedro Páramo* i *El llano en llamas*. Amb motiu dels trenta anys que es compleixen de la seva mort, aquesta taula rodona repassarà el llegat literari, fotogràfic i cinematogràfic del artista mexicà. Malgrat que la seva obra és limitada en quantitat, Rulfo es col·loca entre els millors escriptors del segle XX.



PATRONAT DE LA FUNDACIÓ CASA AMÈRICA CATALUNYA



INSTITUCIONS I EMPRESSES COL-LABORADORES

