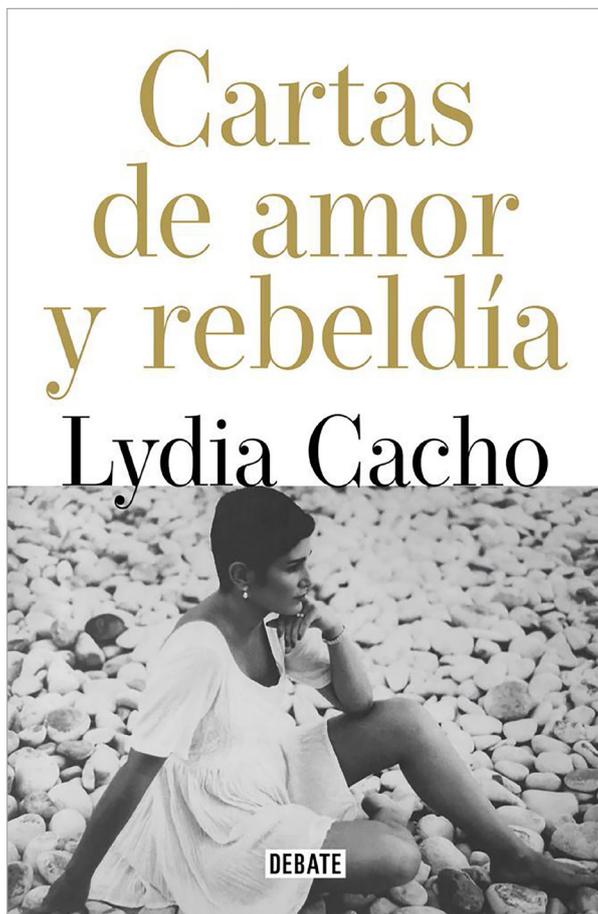


DOSIER DE PRENSA



Título: CARTAS DE AMOR Y DE REBELDÍA

Autora: Lydia Cacho

Páginas: 360

Precio: 19,90 €

Publicación: 16 de junio de 2022



Disponible
en ebook

Síguenos en:

 [debatelibros](#)

 [debatelibros](#)

 [Debate](#)

www.penguinlibros.com

Un libro íntimo, valiente y conmovedor de una mujer que se ha convertido en un símbolo de la lucha por los Derechos Humanos.

LA OBRA

«Colonia Mixcoac, Ciudad de México, 12 de abril de 1975. Hoy cumplí doce años y mi tío Manuel dijo que tengo que apuntar en mi diario este día especial porque es un año mágico. Dice que en enero cambió la historia de mi país porque en la Constitución (que es un libro donde apuntan las leyes para que la gente obedezca, hagan cosas buenas y no se maten todos) pusieron que el varón y la mujer son iguales ante la ley. A los hombres les dicen varones».

Son las seis de la tarde de un día de 1975 cuando Lydia Cacho se esconde en un rincón de la habitación que comparte con sus dos hermanas, toma la pequeña libreta con la que le ha obsequiado su madre y escribe su primer encuentro con la muerte en forma de carta para su amigo Carlos.

«Hoy la directora nos juntó a todo el salón en el campo de deportes. Nos dijo que te suicidaste. Ya no puedo escribirte una nota como siempre porque ya no vas a leerla. Escribo en mi diario donde dibujaste un perrito como el que queríamos comprar. No puedo llorar. No me salen las lágrimas y no sé por qué, quiero llorar y no puedo, estoy enojada contigo, pero no quiero sentir esto».

Con letra manuscrita, su primer diario revela un México gobernado por el PRI, la descripción de las desapariciones de estudiantes, los policías revisando mochilas a niñas y niños a las afueras del Colegio Madrid. Las contradicciones y rarezas de un país que poco a poco se acostumbra a la violencia y la mentira son narradas desde la pluma de una niña rebelde de clase media que escapa de su hogar porque se niega a aceptar el destino manifiesto decretado por el machismo.

«No sé cuántas veces en mi vida les he dicho que me es imposible convertirme en una niña normal y obediente como mi hermana, sé que me amarían más si aprendiera a ser dócil; lo que es incomprensible es que ustedes me sometan a su propia incongruencia. Me han dicho y escrito cartas que guardo todavía en las que me dicen que debo pensar por mí misma, defender mis principios y valores, luchar por lo que creo, defender mis derechos y ser una buena persona. Pues eso soy y por eso estoy tan dolida y ofendida con ustedes, que son mi padre y mi madre, ustedes son los adultos que ya saben lo que significa sufrir, el daño que hace que te descalifiquen como persona, lo inútil que resulta querer forzar a alguien para que se convierta en quien no es. Me educaron para ser libre, independien-

te, para reconocer mis dones, mis virtudes y mis defectos, pues ya lo lograron, tengo dieciséis años y soy la hija que aparentemente esperaban que fuera y ahora se asombran de que les diga que voy a terminar el último año de prepa en educación abierta para manejar mis tiempos, para empezar a trabajar y poder estudiar teatro y taller de escritura. Y no, mamá, no es cierto que quiera dejar el colegio por floja, lo dejo para perseguir mis sueños y porque estoy aprendiendo más en la vida, en la calle, en los libros, que encerrada ocho horas en una escuela rodeada de chavos estúpidos, de chavas que sólo piensan el tener novios y aprender a maquillarse».

La autora se sumerge en cuarenta y seis años de diarios, fotografías, intercambios epistolares y memorabilia que ha guardado como si supiera que habría de convertirse en una pionera del periodismo feminista mexicano. Con *Cartas de amor y rebeldía*, Lydia Cacho traza el nítido retrato de una vida entregada a la búsqueda existencial, al romance, la pasión, la poesía y la indignación de vivir en un mundo injusto. Este es su libro más íntimo y revelador.

«Comencé a releer las cartas y los diarios, tapicé una pared con fotografías de instantes simbólicos, viajes y momentos clave de mi carrera periodística. Inicié entonces la aventura de un éxodo en el que rescaté a la niña que a los doce años habló por vez primera sobre la muerte y el suicidio, la que huyó de casa y aprendió a amar mirando a sus abuelos caminar por un puente tomados de la mano. Al transcribir las cartas y fragmentos de los diarios, fui acercando la vida de la que soy en 2022 a la de la joven que soñaba con una vida de aventuras».

LA AUTORA



© Marco Alar

Lydia Cacho (México, 1963) es escritora y periodista de investigación. Ha sido galardonada con más de cincuenta premios internacionales, entre ellos el Harold Pinter Prize, el UNESCO Guillermo Cano y el Olof Palme Award. Ha publicado diecinueve libros que han sido traducidos a veinte idiomas, entre los que destacan *Los demonios del Edén*, *Memorias de una Infamia*, *Esclavas del poder* y *#EllosHablan*.

«Lydia Cacho es la rockstar del periodismo mexicano».

The New York Times

«Hay personas que son héroes. Lydia Cacho es una de ellas».

Juan Villoro

«Es un símbolo del periodismo valiente».

Eduardo Galeano

«Lydia, que defiende a capa y espada la dignidad de niños y mujeres, logró conjugar la solidaridad del gremio periodístico.

Es mujer de una pieza».

Elena Poniatowska

«Es un modelo para todos aquellos que quieren trabajar como periodistas».

Roberto Saviano

Alfonso Monteserín
Departamento de Prensa
Penguin Random House Grupo Editorial

Luchana 23, 1º, 28010 Madrid, España
alfonso.monteserin@penguinrandomhouse.com
+34 91 535 87 47
www.penguinlibros.com

Debate es un sello de



Penguin
Random House
Grupo Editorial