

# Memoria de actividades destacadas 2021

---

---

# Índice

- 1 2021, AÑO DE NUESTRO 110 ANIVERSARIO
- 2 ACTO INAUGURAL CON EL PRESIDENTE MÚJICA
- 3 INAUGURACIÓN DE MURAL AMÉRICA XXI
- 4 ALÉXIS CÁRDENAS QUARTET
  
- 5 CIENTÍFICAS POR EL MEDIO AMBIENTE
- 6 AGUA: JUSTICIA Y VIDA
- 7 LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS
- 8 GERVASIO SÁNCHEZ Y 'ACTIVISTAS POR LA VIDA'
- 9 ENCUENTRO CUERPO CONSULAR LATINOAMERICANO CON EUROLAT
- 10 ERNESTO SAMPER Y 'GRITO LATINOAMERICANO'
- 11 DIÁLOGO ACUERDO ASOCIACIÓN UE-MERCOSUR
- 12 XIV PREMIO ANTONI TRAVERIA A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN
- 13 CICLO 'HUMANISMO DIGITAL' EN COSMOCAIXA
- 14 HOMENAJE A CRISTINA PERI ROSSI
- 15 JORNADAS MÁS QUE VIUDAS Y HUÉRFANAS
- 16 IDA VITALE RECITA 'TIEMPO SIN CLAVES'
- 17 TERCERA TEMPORADA DE 'CORRESPONDENCIAS'
- 18 SANGUÍNEA: DEL LIBRO AL ESCENARIO CON GABRIELA PONCE
- 19 8ª SEMANA DEL HUMOR LATINOAMERICANO
- 20 CUENTISTAS: ECOS Y DESTELLOS DE AMÉRICA LATINA
- 21 MÁS ALLÁ DE 'ROMPAN TODO'
- 22 MARTÍN CAPARRÓS, PREMIO KM13.774 (2021)
- 23 DIANE DENOIR EN CONCIERTO
- 24 ESTAMOS VIVOS: DE LA CANCIÓN AL POEMA CON 'PALA'
- 25 AMANECER EN EL ALTO. MIRADA A LA OBRA DE FREDDY MAMANI
- 26 LATCINEMA, DE VUELTA A LA BUTACA DEL CINE
- 27 LATCINEMA EN LOS FESTIVALES

## 2021, AÑO DE NUESTRO 110 ANIVERSARIO

El año 2021 vino marcado por dos circunstancias capitales que determinaron la orientación y el calendario de la programación de actividades desarrollada por nuestra entidad: la celebración de nuestro **110 aniversario** y la persistente situación de **pandemia por el Covid-19**. Una coyuntura esta última acompañada de constantes fluctuaciones en el nivel de restricciones por las sucesivas oleadas de contagios registradas. Todo ello conllevó unos escenarios cambiantes que obligaron a adaptar, con la máxima agilidad y celeridad posibles, nuestra agenda de actividades a la dirección de los acontecimientos en cada momento.

La conmemoración de los 110 años de trayectoria de Casa Amèrica Catalunya se configuró en torno a tres actividades centrales: la conferencia on line ***Nosotros y lo que vendrá***, a cargo del expresidente de Uruguay, **José Mujica**; la creación e instalación en nuestra sede de la exposición ***América XXI***, obra del artista y muralista mexicano **Baltazar Castellano Melo** y de la antropóloga, también mexicana, **Olga Manzano**; y el Concierto de los 110 años, por el **Alexis Cárdenas Quartet** y el pianista **Andrés Beeuwsaert** y que celebramos en el Centre Artesà Tradicionàrius de Barcelona en las postrimerías de este 2021 tan especial para nuestra entidad. Tres actos que contaron con una numerosa afluencia de público y que nos permitieron seguir disfrutando del calor y proximidad de las personas seguidoras e interesadas en nuestras propuestas culturales y de debate de índole iberoamericana.

Así pues, en esta memoria se recogen las actividades más destacadas de estos doce meses en los que pudimos celebrar el 110 aniversario de Casa Amèrica Catalunya. Un año que también lo fue de pandemia, como se constata en los importantes incrementos de las actividades presenciales en aquellos periodos en los que las variantes del Covid-19 nos dieron un respiro.

La conmemoración de los 110 años de trayectoria de Casa Amèrica Catalunya se configuró a través de tres actos centrales correspondientes a los apartados de **Debates, Exposiciones y Música**, que junto al de **Literatura y Escena** y al cine latinoamericano de **LATcinema** conforman las áreas de trabajo principales de la entidad.



## ACTO INAUGURAL CON EL PRESIDENTE JOSÉ ‘PEPE’ MÚJICA

El **miércoles 26 de mayo** nuestro auditorio y la sala de exposiciones se llenaron de público para seguir la conferencia on line ***Nosotros y lo que vendrá***, a cargo del expresidente de la República Oriental del Uruguay, **José Mújica** quien intervino desde su modesta chacra de las afueras de Montevideo.

En este acto también participaron **Elisabet Nebreda**, en aquel momento presidenta del Patronato de Casa Amèrica Catalunya y secretaria de Acció Exterior en funciones de la Generalitat de Catalunya; **Laia Bonet**, vicepresidenta tercera de la entidad y teniente de alcaldía de Agenda 2030 del Ayuntamiento de Barcelona, y **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya.



*“Para defender al homo sapiens hay que defender todas las formas de vida. Esta batalla, o la gana la inteligencia o la pierde el músculo de la ganancia”*, **José Mújica**, desde su chacra en Uruguay.



## INAUGURACIÓN DEL MURAL 'AMÉRICA XXI'



En el marco de los actos conmemorativos de los 110 años de existencia de Casa Amèrica Catalunya, el martes **14 de septiembre** se inauguró el mural **América XXI**, del artista **Baltazar Castellano** y la antropóloga **Olga Manzano**. El artista de Cuajinicuilapa (Guerrero, México) y la antropóloga, también mexicana, presentaron el mural que fue elaborado y pintado en la Sala de Exposiciones de la entidad durante las dos semanas anteriores a su inauguración.



En la puesta de largo de la obra intervino el comisario de exposiciones y director de la Fundación VIST, **Claudi Carreras**, quien detalló la imponente trayectoria de Baltazar Castellano y Olga Manzano centrada en la difusión y reivindicación de la identidad afromexicana a través de creaciones artísticas como los murales. **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, y **Antoni Montseny**, director de Relaciones Internacionales de la Diputación de Barcelona, introdujeron el acto.



“En mis creaciones tiene mucha importancia la labor como grabador, para mí es muy simbólico, es el contacto con la huella en la tierra. Y como pintor, utilizo también las manos, hago sobremanchas... Todo ello en la búsqueda de la herencia y la identidad. Soy afromexicano de madre negra y padre mixteco. Pero también quiero indagar en otras raíces en la historia”, explicó **Baltazar Castellano**, quien se definió como artista, pintor y grabador.

Como **actividad paralela**, los días 13, 14 y 15 de octubre se ofreció un nuevo **Recorrido sensorial** por la exposición a cargo de los actores **Nelson Jara**, **Giovanna Pezzullo** y **Sergio Alessandria**, y con la participación de la actriz e intérprete musical **Guadalupe Cano**.



## ALEXIS CÁRDENAS QUARTET, CONCIERTO FINAL DEL CENTENARIO



El **jueves 2 de diciembre**, el **Alexis Cárdenas Quartet** y el pianista **Andrés Beeuwsaert** ofrecieron un imponente concierto de música tradicional y jazzística de factura iberoamericana que cerró la conmemoración del 110 aniversario de Casa Amèrica Catalunya.

El **Centre Artesà Tradicionàrius** de Barcelona, lleno hasta la bandera con 250 personas en la sala, vibró con la intensidad y el talento del cuarteto liderado por el violinista venezolano Alexis Cárdenas y la elegancia al piano del argentino Andrés Beeuwsaert.

Alexis Cárdenas Quartet estuvo formado por los músicos venezolanos **Leo Rondón** (cuatro), **Jhonny Kotock** (piano), **Mario Capodicasa** (contrabajo) y **Alexis Cárdenas** (violín).

Este concierto contó con el apoyo de la **Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID)**.

# CIENTÍFICAS POR EL MEDIO AMBIENTE

Casa Amèrica Catalunya, con el apoyo de **Diplocat**, inició en febrero de 2021 el ciclo *Científicas por el Medio Ambiente*, una serie de debates sobre las grandes cuestiones que deberían constituir ejes de investigación científica para la preservación del planeta y de nuestras vidas. A lo largo del año, algunas de las más destacadas mujeres de ciencia en Latinoamérica debatieron con divulgadores catalanes.



## 9 DE FEBRERO. LA PANDEMIA (SESIÓN ON LINE)

*“La pandemia demostró que todos somos iguales y la Ciencia, que no tiene límites al lograr la vacuna en menos de un año gracias a la mancomunidad de esfuerzos”*, **Antonieta Rojas de Arias**, presidenta de la Sociedad Científica del Paraguay (SCP). Con **Salvador Macip**, doctor en Genética Molecular e investigador de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).



## 6 DE ABRIL. EL CLIMA (SESIÓN ON LINE)

*“No sabemos la solución al cambio climático. Se han de aportar posibles soluciones desde todos los ámbitos, cada cual con sus herramientas”*, **Ana Sofía Varela**, química investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Con **Antonio Cerrillo**, Premio Nacional de Periodismo Ambiental 2004.



## 11 DE MAYO. EL FONDO MARINO (SESIÓN ON LINE)

*“El mar es el futuro. Tenemos que trabajar conjuntamente para preservarlo porque ocupa el 71% de la superficie del planeta”*, **Verena Häussermann**, bióloga chilena-alemana. Con **Josep-Maria Gili**, investigador del Instituto de Ciencias del Mar.



## 13 DE JULIO. EL AGUA (SESIÓN PRESENCIAL)

*“La regeneración de las aguas debe incluir a los saberes ancestrales”*, **Claudia Romero**, científica guatemalteca. Con **Ramon Folch**, biólogo.



## 17 DE NOVIEMBRE. EL BOSQUE (SESIÓN PRESENCIAL)

*“Dependemos de la salud de los bosques. Necesitamos que no sólo existan, sino que no se degraden. Pero estamos a expensas de las demandas de la industria y al talar los grandes árboles estamos matando a la gallina de los huevos de oro”*, **Tatiana Espinosa**, ingeniera forestal peruana. Con **Àlex Richter-Boix**, biólogo.



## 1 DE DICIEMBRE. LA BIODIVERSIDAD (SESIÓN PRESENCIAL)

*“Por alguna razón la diversidad sexual es importante para la evolución. Hay muchas señales de que el sexo es mucho más diverso de lo que habíamos pensado”*, **Brigitte Baptiste**, bióloga colombiana, Doctora Honoris Causa en Gestión Ambiental por el Instituto Universitario de la Paz. Con **Vladimir de Semir**, divulgador científico.



## AGUA: VIDA Y JUSTICIA. POLÍTICAS DEL AGUA EN MESOAMÉRICA

El **20 de octubre**, Casa Amèrica Catalunya, con el apoyo del **Área Metropolitana de Barcelona (AMB)**, celebró una jornada de debate y reflexión sobre las políticas del agua que se llevan a cabo en Mesoamérica (del centro y sur de México hasta Panamá). Un debate sobre las aguas urbanas que es fundamentalmente un debate sobre los obstáculos, avances y retrocesos que confronta el proceso de democratización en la región.

Intervinieron **Tania María Peña Paz** (Honduras), profesora universitaria y doctora en Agua y Desarrollo Sostenible; **Luis González** (El Salvador), abogado y director de incidencia de la ONG Unidad Ecológica Salvadoreña (UNES); **Armando Romero** (Honduras), doctor en Medicina y Cirugía General e investigador del cambio climático, la salud pública y el agua, y **Juan Pablo Schuster Olbrich** (Chile), abogado especializado en derechos humanos, políticas hídricas y ordenamiento territorial.

*“Es clave vincular el Derecho Humano al Agua. No estamos pidiendo el máximo, ¡estamos pidiendo el mínimo!”*, **Juan Pablo Schuster**, abogado y cofundador de Fundación Newenko.



Visita de los participantes a la Casa del Agua del Museo de Historia de Barcelona



Susana de la Cruz en nuestro auditorio, conectada con Manal Tamimi y Ruth Mumbi

## LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS: ¿QUÉ ESTAMOS APRENDIENDO CON LA PANDEMIA?

El 15 de septiembre, y en el marco de la XI edición del programa Ciudades Defensoras de los Derechos Humanos, activistas de todo el mundo participaron en el diálogo *Defensa de los Derechos Humanos: ¿Qué estamos aprendiendo con la pandemia?* **Adriana Ribas**, coordinadora de Amnistía Internacional Catalunya, moderó la conversación con **Ruth Mumbi** (Kenia), defensora de los derechos de las mujeres y en una vida digna; **Manal Tamimi** (Palestina), defensora del derecho a la paz y la libertad de reunión y asociación pacíficas, y **Susana de la Cruz** (México), activista indígena de Chiapas impulsora del Colectivo de Familiares de Presos en Lucha.

**Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, dio la bienvenida y **David Bondia**, presidente del Instituto de Derechos Humanos de Catalunya (IDHC), introdujo el encuentro. **Kristian Herbolzheimer**, director del Instituto Catalán Internacional por la Paz (ICIP), cerró la sesión.

[debates | derechos humanos](#)



## GERVASIO SÁNCHEZ Y SUS ACTIVISTAS CENTROAMERICANOS

El **3 de marzo**, el fotoperiodista **Gervasio Sánchez**, premio Joan Alsina de Derechos Humanos 2010, presentó su libro *Activistas por la vida* (Editorial Blume), reportaje fotográfico realizado en Honduras y Guatemala. La obra muestra cómo en ambos países, cientos de comunidades indígenas y campesinas defienden el medio ambiente en sus territorios, arriesgando sus vidas si es necesario, frente a poderosos intereses que quieren explotar sus riquezas naturales.

La presentación coincidió con el quinto aniversario del asesinato la medioambientalista hondureña Berta Cáceres, también Premio Joan Alsina de Derechos Humanos 2016 In Memoriam.

*"Activistas por la vida es un libro de héroes enfrentados a políticos muy corruptos, empresarios depredadores y sicarios sin escrúpulos". Gervasio Sánchez.*

[debates | derechos humanos](#)



## ENCUENTRO DEL CUERPO CONSULAR LATINOAMERICANO CON EL EUROLAT

El 4 de mayo se celebró un encuentro de una representación del cuerpo consular latinoamericano en Barcelona con **Javi López**, copresidente de la Asamblea Parlamentaria Euro-Latinoamericana (EuroLat). La reunión fue organizada por la **Oficina de Parlamento Europeo en Barcelona** y Casa Amèrica Catalunya con motivo de la celebración, el **9 de mayo**, del Día de Europa.

**Sergi Barrera**, director de la Oficina del Parlamento Europeo en Barcelona, y **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, presentaron el acto en el que también intervino **Laia Bonet**, teniente de alcaldía de Agenda 2030 del Ayuntamiento de Barcelona.

*“La equidad es el pegamento de la democracia. El conocimiento técnico de Europa en modelos sociales es un valor añadido para las relaciones con Latinoamérica”, Javi López.*



## ERNESTO SAMPER Y SU ‘GRITO LATINOAMERICANO’

El **10 de noviembre**, el expresidente de Colombia, **Ernesto Samper**, regresó a nuestra Casa para presentar su libro *Grito Latinoamericano* (Taurus), una serie de ensayos sobre la actualidad en América Latina. El vicepresidente de Internacional y de Cooperación del Área Metropolitana de Barcelona (AMB), **Ernest Maragall**, conversó con el mandatario latinoamericano en un diálogo ameno y de alto contenido político que convocó a diversas personalidades presentes entre el público como el cantautor y músico **Joan Manuel Serrat** o la teniente de alcaldía del Ayuntamiento de Barcelona y vicepresidenta 3ª del Patronato de Casa Amèrica Catalunya, **Laia Bonet**.

*“El presidencialismo latinoamericano está haciendo aguas. Estamos llegando al final de los presidentes empresarios. Hay que avanzar hacia un sistema parlamentario”.* **Ernesto Samper**.



## DIÁLOGO SOBRE EL ACUERDO DE ASOCIACIÓN UE - MERCOSUR

El 22 de octubre, la Oficina del Parlamento Europeo en Barcelona, Casa Amèrica Catalunya y el Puerto de Barcelona convocaron a un diálogo híbrido -presencial y online- sobre el Acuerdo de Asociación UE-Mercosur con el ponente del Parlamento Europeo, miembro de la comisión de Comercio Internacional y vicepresidente de la delegación en la Asamblea Parlamentaria Euro-Latinoamericana, **Jordi Cañas**.

También intervinieron **Manuel Galán**, jefe de Relaciones Externas del Port de Barcelona; **Cristina Serradell**, directora de Internacionalización en ACCIÓ, y **José Ignacio Pradas Poveda**, director territorial de Comercio y de ICEX Catalunya. El periodista **Robert Mur** moderó el debate. **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, y **Sergi Barrera**, jefe de la Oficina del Parlamento Europeo en Barcelona, introdujeron la jornada junto al embajador **Clemente Baena**, Cónsul de Brasil en Barcelona.

*“Quien no quiera a América Latina como socio estratégico pone en un serio problema a Europa”.*  
**Jordi Cañas**.

economía



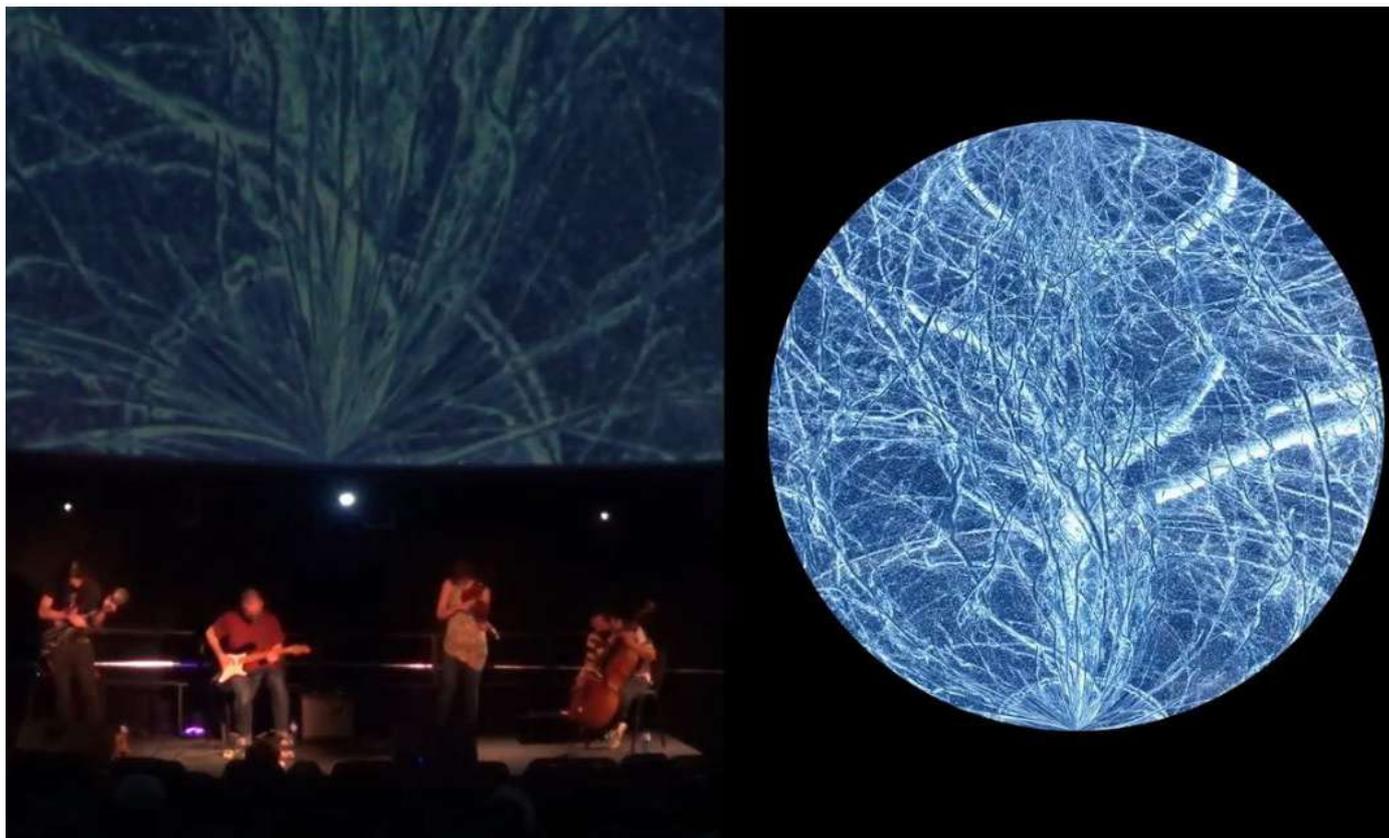
## XIV PREMIO ANTONI TRAVERIA A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

El **29 de junio** se anunció que el periódico digital salvadoreño **El Faro** había sido distinguido con el XIV Premio Antoni Traveria a la Libertad de Expresión en Iberoamérica que concede la Fundación Casa Amèrica Catalunya. El galardón reconocía el papel vital de **El Faro** como medio de comunicación independiente, veraz y riguroso que arroja luz sobre la situación en El Salvador y el conjunto de Centroamérica con sus reportajes e informaciones sobre el desmantelamiento de la democracia y el auge de la corrupción en la región.

El anuncio contó con un primer **diálogo virtual** el 7 de julio, en el que **Carlos Dada**, director y fundador de **El Faro**, y **Pere Rusiñol**, periodista director del mensual digital *Alternativas Económicas*, conversaron sobre la situación actual del periodismo en Centroamérica. El diálogo, presentado por **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, tuvo una gran repercusión en las redes sociales y en los medios nacionales e internacionales puesto que durante el mismo Carlos Dada denunció que el gobierno del Salvador acababa de expulsar del país al editor de **El Faro**, el acreditado periodista mexicano Daniel Lizárraga. “Recibimos el Premio Antoni Traveria a la Libertad de Expresión en nombre de todos los periodistas centroamericanos”. Carlos Dada.

El **acto de entrega presencial** pudo realizarse el 30 de septiembre. **Carlos Dada**, fundador y director actual de **El Faro**, viajó hasta Barcelona para recoger el XIV Premio Antoni Traveria a la Libertad de Expresión en Iberoamérica. La directora adjunta del periódico digital español *El Diario.es*, **Neus Tomàs**, efectuó la introducción y glosa del medio premiado, y junto a **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, entregó la distinción, una litografía creada para la ocasión por el dibujante hispano-venezolano **Eneko**. El acto finalizó con la proyección del cortometraje **Imperdonable**, de la directora española **Marlén Viñayo**, documental multipremiado internacionalmente grabado en el interior de una cárcel hondureña.

*“En Nicaragua, Honduras, Guatemala y El Salvador, la cintura de América, hoy se imponen los monólogos como símbolo de la asfixia desde el poder. ¡Ay de aquel que cuestione el poder!”*, **Carlos Dada**.



## CICLO CIENTÍFICO Y CULTURAL EN EL COSMOCAIXA BARCELONA

Si sonara una red neuronal, ¿cómo lo haría? ¿Qué debemos programar en los robots y... deben actuar como nosotros? ¿Se pueden hacer versos científicos? Estas y otras preguntas fueron planteadas en el ciclo ***Humanismo Digital***, ciclo sobre cultura, ciencia y tecnología que iniciamos este año en **CosmoCaixa de Barcelona**.

El **7 de mayo** se inició con el concierto científico ***Neuroplasticidad e improvisación musical***, en el que un grupo de músicos guiado por el neurólogo **Eloy Mansilla** y el compositor **Sebastián Vidal** presentaron esta propuesta musical y científica que nació de la voluntad de experimentar nuevos caminos audiovisuales ligados a la ciencia.

El escritor argentino **Andrés Neuman** presentó el 4 de junio ***Lectura en verso, recital poético***, una selección de sus versos científicos en un viaje poético de la física a las matemáticas, pasando por la óptica, la medicina, la geología y otros muchos encuentros entre dos grandes sistemas de sorpresa.

Por último, el 7 de octubre, el filósofo e investigador de inteligencia artificial **Jordi Vallverdú** impartió el monólogo tecnológico ***Máquinas Humanas y Personas No-Humanas***, con el que expuso los retos de la fusión entre biología, mente y tecnología

Actividades realizadas con el apoyo de **Fundación La Caixa**.

[debates | ciencia | tecnología](#)



## HOMENAJE A CRISTINA PERI ROSSI, PREMIO KM 13774 (2020)

“Hasta el próximo número”. Así despedía la carta que hizo llegar Peri Rossi, recién proclamada Premio Cervantes de Literatura. Por motivos de salud, finalmente no pudo asistir en persona al tributo que Casa Amèrica Catalunya y la Universidad de Barcelona celebraron el 15 de noviembre.

En *Una escritora insumisa. Homenaje a la Premio Cervantes Cristina Peri Rossi en Barcelona, su otra ciudad* intervinieron los académicos **Diego Falconí** y **Fernando Valls**, así como la poeta **Sara Torres**. La profesora **Meri Torras**, moderadora del acto, leyó el poema inédito *Reflejos*, “escrito hace poco”.

En el acto también se le hizo entrega del **Premio Km 13774** que Casa Amèrica Catalunya le otorgó en 2020 y que recogió en su nombre **Meri Torras**.

La actriz **Lorena Carrizo** intercaló la lectura de una selección de fragmentos de *La insumisa*, novela autobiográfica de la autora uruguaya. El resultado final fue un emotivo homenaje a Cristina Peri Rossi, rodeada de numerosos seguidores aún en la distancia.



## ‘MÁS QUE VIUDAS Y HUÉRFANAS’, LA MUJER EN EL MUNDO EDITORIAL LATINOAMERICANO

En el contexto del Día Internacional de las Escritoras, las jornadas *Más que viudas y huérfanas* rindieron tributo y reivindicaron el papel activo, histórico y actual de la mujer en el mundo editorial. La iniciativa constó de una mesa redonda y dos sesiones de la lectura dramatizada de un texto de la poeta **Anabel Torres**.

**18 de octubre.** Mesa redonda con la escritora y editora **Iolanda Batallé** y las editoras **Olga Martínez**, de Candaya; **Pilar Reyes**, de Penguin Random House, y **Ana María Chagra**, de Ediciones Sin Fin. Todas ellas coincidieron en que ser editora es una manera de vivir, un oficio más que una profesión y que no se puede hacer sin amor a los libros.

**28 y 29 de octubre.** Lectura dramatizada a cargo de las actrices **Mariella Roi**, **Abril Hernández** y **Maribell Arango**, bajo la dirección de **Eva Hibernia**. Las actrices dieron vida **Gabriela Mistral**, **Alaide Foppa** y **Ofelia Uribe**, recogiendo fantásticas reacciones del público: “Mi emoción fue tal que no pude contener las lágrimas”. “Texto, actrices, puesta en escena, todo fantástico”. “Gracias por crear cosas tan lindas.” “Estas lecturas son una excelente manera de reivindicar a estas mujeres. Felicidades a todo el equipo que lo ha hecho posible.”



## IDA VITALE RECITA 'TIEMPO SIN CLAVES'

El **3 de noviembre** recibimos a la poeta y Premio Cervantes de Literatura, **Ida Vitale**. La autora uruguaya celebró sus 98 años acabados de cumplir leyendo versos de *Tiempo sin claves*, su última obra. Nuestro auditorio y la sala de exposiciones -habilitada para la ocasión tal era la demanda de público que quería ver y oír en vivo a la poeta- quedaron de nuevo pequeños para albergar todo amor por la vida, la naturaleza, las letras y el humor de esta mujer incombustible.

“Es mi último libro, con seguridad”, avisó la autora a la audiencia. Acompañada por el poeta, traductor y editor **Aurelio Major**, Ida Vitale recitó durante más de una hora poemas de *Tiempo sin claves*, así como otras creaciones más cotidianas pero siempre hermosas y lúcidas, como “Museos”, “Gato” y “Sueño en campo nudista”.

Actividad organizada por **Casa Amèrica Catalunya** con el apoyo de **Editorial Tusquets**, **Consulado General del Uruguay en Barcelona** y **Casa del Uruguay en Barcelona**.

[literatura](#)



## TERCERA TEMPORADA DE 'CORRESPONDENCIAS'

Durante 2021 celebramos la tercera temporada de *Correspondencias*, el espacio literario y escénico que rescata cartas valiosas e invita a pensar en su valor en la historia de la cultura. La última sesión cerró el ciclo con un broche de oro: el anuncio de una cuarta temporada. Asimismo, gracias a la participación de la directora de la **Biblioteca Nacional de España, Ana Santos Aramburo**, se estrecharon los vínculos con la BNE.

El ciclo, coordinado y presentado por **Anna Caballé**, Premio Nacional de Historia 2019 y Premio de Ensayo Jovellanos 2021, se presenta en un formato que combina el conversatorio académico con una puesta en escena dirigida por **Joaquín Daniel** en la que las misivas son interpretadas por actores y actrices.

### 26 de abril. Rosario Castellanos (México)

Conversa con la investigadora y poeta **Tania Pleitez**. Interpretada por **Abril Hernández** y **William Arunategui**.

### 21 de junio. Idea Vilariño y Emir Rodríguez Monegal

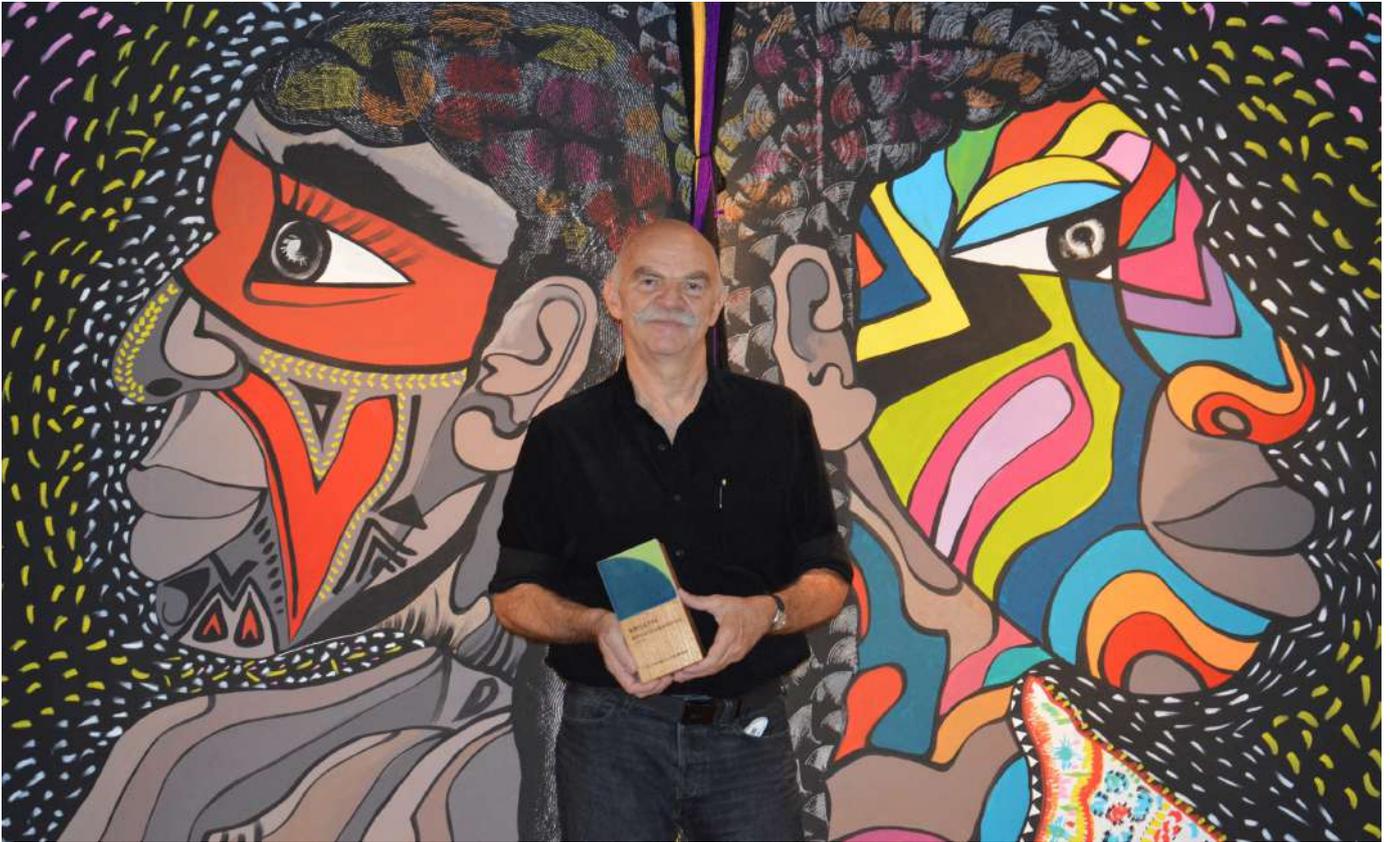
Conversa con el profesor de la Universitat de Barcelona, **Bernat Castany**. Interpretada por **Lorena Carrizo** y **Martín Brassesco**.

### 27 de septiembre. Victoria Ocampo y Albert Camus

Conversa con el profesor, poeta y crítico literario **Edgardo Dobry**. Interpretada por **Graciela Gil** y **Sergio Alessandria**.

### 29 de noviembre. Jorge Herralde.

Conversa con **Jorge Herralde** y la participación de **Ana Santos Aramburo** (BNE). Interpretada por **Francesc Garrido** y **Gonzalo Cunill**.



## EL ESCRITOR Y PERIODISTA MARTÍN CAPARRÓS, DISTINGUIDO CON EL PREMIO KM 13.774

El 13 de septiembre, el escritor argentino **Martín Caparrós** recibió el Premio KM 13.774 que concede Casa Amèrica Catalunya en reconocimiento a “un trabajo que crea incontables puentes de ida y vuelta, puentes sólidos que al cruzarse acortan las distancias geográficas y mentales que separan a Catalunya de América Latina”, explicó la directora de la entidad, Marta Nin.

Visiblemente emocionado, Caparrós recogió la distinción que le fue entregada tras finalizar el acto de presentación de su último libro, ***Ñamérica. La crónica definitiva de un territorio inacabable: Hispanoamérica*** (Literatura Random House, 2021). Le acompañó en la presentación el periodista y escritor **Jorge Carrión**.



## ‘SANGUÍNEA’: DEL LIBRO AL ESCENARIO CON GABRIELA PONCE

2021 fue sin duda el año del encuentro “sanguíneo”, ya que acogió la presentación presencial en Barcelona de la novela *Sanguínea* (Editorial Candaya, 2020) de la escritora ecuatoriana **Gabriel Ponce**, y su posterior adaptación teatral.

Comenzó con las tablas. El **25 de enero** se ofreció el primer pase de la obra, producida por Casa Amèrica Catalunya, y se representó hasta en seis ocasiones a lo largo del año en nuestra entidad debido al grado de entusiasmo que despertó entre el público y la crítica. Un éxito labrado a fuego ya que para hacerlo realidad, el equipo técnico y artístico de *Sanguínea* debió sortear los impedimentos provocados por la situación de pandemia registrada durante el año. El periplo de la obra concluyó a principios de **octubre** con Gabriela Ponce dirigiendo in situ en nuestra sede la última representación de su aclamado texto de resistencia, del cuerpo y contra el cuerpo y de revelaciones turbadoras desde el más alto voltaje corporal femenino.

La obra fue interpretada por las actrices **Maribell Arango** y **Carolina Torres Topaga**, con los asistentes de dirección **Eliecer Navarro** y **Cristina Osorno**, responsable de Literatura y Teatro de Casa Amèrica Catalunya.

“¡Por fin se materializó!”, exclamó Gabriela Ponce al presentar en nuestro auditorio *Sanguínea*, acto que se vió pospuesto, y readaptado a la versión virtual, en 2019 por la pandemia. La presentación de la novela tuvo lugar el **5 de octubre** con la escritora y dramaturga acompañada por escritor y periodista **Jorge Carrión**.

[literatura | escena](#)



## 8ª SEMANA DEL HUMOR LATINOAMERICANO

Bajo el título “**Risas de Emergencia**”, del 8 al 13 de noviembre se celebró la 8a Semana del Humor Latinoamericano. La edición de 2021 respondió a la excepcionalidad que ha provocado la pandemia en las vidas de todos y contó con la participación de cuatro payasas latinoamericanas que disponen de una larga experiencia en “payasería social”, la tarea de conseguir sonrisas y carcajadas en contextos de urgencia emocional, exclusiones sociales o vulnerabilidad, entre otros.

“Risas de Emergencia” propuso un nuevo enfoque en la dilatada trayectoria de la Semana del Humor Latinoamericano y por ello convocó a las payasas **Natalia Rammsy** (Chile), **Tatiana Torres** (Colombia), **Darina Robles** (México) y **Alicia Olea** (Argentina) para que realizaran diversos talleres y actuaciones para colectivos sociales y profesionales específicos en Barcelona y área metropolitana. Aprovechando su estancia en nuestro territorio, y bajo el convencimiento de que el humor es una herramienta de servicio social, impartieron talleres a colectivos similares con el que trabajan en sus países (como un centro de día para personas mayores, formación para cuidadores y cuidadoras, atención emocional para adicciones, jóvenes...) para compartir experiencias y construir a la vez un tejido de clowns a ambos lados del océano.

La inauguración se llevó a cabo en nuestra sede con la participación de **Tortell Poltrona** y **Montse Trias**, fundadores de Payasos sin Fronteras, mientras que la clausura ofreció el espectáculo **Pallasses a Escena!**, actuación central que las cuatro payasas protagonizaron en el Patronato Cultural y Recreativo de Cornellà.



## CUENTISTAS: ECOS Y DESTELLOS DE AMÉRICA LATINA

En junio iniciamos un nuevo ciclo en el área de literatura con el cuento como protagonista: ***Cuentistas: ecos y destellos de América Latina***. Conducido por el escritor e investigador **Juan Manuel Chávez**, el ciclo se sumergió durante cuatro sesiones on line en la nueva época dorada de los relatos que está viviendo la literatura latinoamericana gracias, especialmente, a la eclosión de un variopinto grupo de mujeres escritoras. También indagó en el diálogo que el nuevo cuento establece con las realidades sociales del continente y en el interés del público lector.

### **28 de junio. *El cuento, aquellos encuentros***

Con **Jacinta Escudos** (El Salvador), el editor **Juan Casamayor** (España), la profesora e investigadora **Ana Gallego** (España) y el librero **Xavi Vidal** (Catalunya).

### **19 de julio. *Hogares***

Con **Paulina Flores** (Chile) y **María Fernanda Ampuero** (Ecuador).

### **22 de septiembre. *Las cercanías de lo insólito***

Con **Ana Llurba** (Argentina) y **Giovanna Rivero** (Bolivia), y el escritor **Fernando Iwasaki** (Perú).

### **26 de octubre. *De cuerpos y memorias***

Con **Pilar Quintana** (Colombia) y el escritor **Eduardo Ruiz Sosa** (México).

[literatura](#)



## MÁS ALLÁ DE 'ROMPAN TODO': ROCK Y COMUNIDAD EN AMÉRICA LATINA

Respondiendo al interés y revuelo que suscitó la serie de Netflix *Rompan todo. La historia del rock en América Latina*, la programación musical de Casa América Catalunya inició la serie de charlas **Más allá de rompan todo: rock y comunidad en América Latina**, con la intención de responder al interés por el rock latinoamericano más allá de Argentina y México.

Conducidas por el periodista musical **Nando Cruz**, se ofrecieron cuatro diálogos y reflexiones sobre la diversidad y la riqueza de las relaciones entre este género musical universal y la comunidad en Chile, Brasil, Venezuela y Colombia:

### **Jueves 21 de enero: Chile**

Con **David Ponce**, periodista especializado en música y director de la editorial autogestionada *Cuaderno y Pauta*.

### **Jueves 28 de enero: Brasil**

Con **Daniela Fabiano**, promotora, productora musical y responsable del proyecto solidario 'Tamo junto na Live'.

### **Jueves 4 de febrero: Venezuela**

Con **Félix Allueva**, romotor cultural, productor de espectáculos y autor del libro *ROCK VZLA 1959 - 2019*.

### **Jueves 11 de febrero: Colombia**

Con **Umberto Pérez**, periodista, historiador y fundador de Barrio Colombia.



## DIANE DENOIR EN CONCIERTO

**Diane Denoir** presentó en Casa Amèrica Catalunya un concierto de canciones urbanas latinoamericanas dentro de su gira europea. Quien fuera amiga personal del mítico músico **Eduardo Mateo** y del célebre poeta **Mario Benedetti**, es también una referente imprescindible cuando se habla de música popular en el Uruguay de los años 60 y 70, y se nota: todas las plazas se ocuparon por sus fieles seguidores.

En su presentación en Barcelona, Diane Denoir estuvo acompañada por un trío de músicos virtuosos. En arreglos, dirección musical, guitarra y bajo, **Daniel Lobito Lagarde**, de amplia y reconocida trayectoria, integrante de *Totem*, grupo icónico del candombe beat; en la percusión, **Alvarito Pérez**; y en el contrabajo y bajo, **Antonino Restuccia**.

La gira de Diane Denoir contó con el apoyo del programa **Ibermúsicas**.

música



## ESTAMOS VIVOS: DE LA CANCIÓN AL POEMA CON 'PALA'

El cantautor y poeta colombiano **Carlos Palacios**, '**Pala**', regresó a Barcelona para presentar en solitario el espectáculo **ESTAMOS VIVOS, de la canción al poema**, el **19 de noviembre**, pocos días después de ganar el **XXV Premio de Poesía Antonio Machado**, en reconocimiento por el poemario "En el abrazo de la sílaba" (octubre 2021).

El artista llenó las dos salas de Casa América Catalunya inundándolas de versos y acordes que recibieron con entusiasmo sus numerosos seguidores. Pero '**Pala**' no vino solo: invitó a subir al escenario a amigos como a la cantante colombiana residente en Barcelona **Marta Gómez** y al poeta **Bernard Engel**.

"Pala es uno de mis escritores favoritos contemporáneos del verso fijo y un impresionante sonetista", **Jorge Drexler**.



*Acto inaugural en Barcelona*

## AMANECER EN EL ALTO. MIRADAS A LA OBRA DE FREDDY MAMANI

El **25 de febrero** se inauguró la exposición *Amanecer en El Alto. Miradas a la obra de Freddy Mamani* con un acto que las restricciones producto de la pandemia obligaron a celebrar en formato on line. Así, el arquitecto **Freddy Mamani** y la fotógrafa **Wara Vargas** conversaron desde Bolivia con **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, y con **Juan Sánchez**, director del Centro Cultural de España en La Paz. La Cónsul General del Estado Plurinacional de Bolivia en Barcelona, **Maya Nemtala Castro**, introdujo el diálogo.

La muestra, en Barcelona hasta el 30 de junio, proponía un recorrido por las coloridas construcciones de arquitecto boliviano Freddy Mamani a través de casi 40 instantáneas de la fotógrafa Wara Vargas. Mamani es el artífice de una nueva identidad en El Alto, la ciudad más joven de Bolivia, y sus edificios muestran la reciente y veloz transformación económica de esta localidad contigua a la capital La Paz, situada a más de 4.000 metros de altitud y donde vive casi un millón de habitantes.

El **24 de julio**, esta exposición se instaló en el Centro Cultural de España en La Paz (Bolivia). El acto inaugural contó con la participación de Francisco **Javier Gassó**, embajador de España en Bolivia; **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, **Freddy Mamani** y **Wara Vargas**.



*Acto inaugural en el Centro Cultural de España en La Paz, con Juan Sánchez, director del centro, y Freddy Mamani y Wara Vargas.*



## LATCINEMA 2021, DE VUELTA A LA BUTACA DEL CINE

Tras un año de intermitencias, reinventones y sesiones virtuales, en 2021 LATcinema volvió a su habitat natural, las butacas del cine. En ellas, el público ha podido disfrutar de una treintena de películas latinoamericanas que les ha permitido acercarnos a las inquietudes de sus cineastas, con quienes hemos podido establecer un diálogo posterior en la mitad de las proyecciones, ya fuera de manera virtual o presencial.

Dentro de la programación regular, se han programado películas que han disfrutado de un importante recorrido internacional, como la presentación en Barcelona **La cordillera de los sueños** (16 de noviembre) último capítulo de la trilogía que **Patricio Guzmán** empezó hace diez años: la confrontación del hombre, el cosmos, la naturaleza y la Memoria de Chile. La sesión contó con la introducción de **Álvaro Silva Wuth**, sonidista de Guzmán. Esta película ganó el **Premio Goya a la Mejor Película Iberoamericana en 2022**, convirtiéndose en el primer documental en ganar este reconocimiento.

**Érase una vez en Venezuela** (20 de enero, en Instituto Francés de Barcelona) de **Anabel Rodríguez Ríos**, primer documental que representará a Venezuela en los Premios Óscar 2021; en marzo tuvimos la oportunidad de conocer una dimensión muy personal y poco conocida del músico brasileño **Caetano Veloso**, **Narciso em férias** (26 de marzo) de **Ricardo Calil** y **Renato Terra**.

Las efemérides también sirvieron como excusa para programar títulos que emocionaron al público, como **Piazzolla. Los años del tiburón** de **Daniel Rosenfeld** (11 de marzo) coincidiendo con el centenario del nacimiento del músico argentino Astor Piazzolla. Y la adaptación al cine de la popular novela de **Pedro Lemebel**, **Tengo Miedo Torero** de **Rodrigo Sepúlveda** (26 de noviembre). Esta actividad se combinó con la presentación de la novela con motivo del 69 aniversario del escritor, activista y performer chileno.



## LATCINEMA EN LOS FESTIVALES

A parte de la programación regular, los viernes en Cinemes Girona, un año más LATcinema volvió a **colaborar con los principales festivales de cine de Barcelona**.

En marzo, dentro del exitoso **Americana Film Fest** lo hizo con la única película mexicana que se presentó en 2021: **Blanco de Verano** de **Rodrigo Ruiz Patterson**. Aclamada en Sundance fue una de las películas ganadoras del certamen, con el Premio a la Mejor Película de la Sección “Next”. Las dos sesiones con entradas agotadas.

Con la **29ª edición de la Mostra Internacional de Films de Dones**, participamos de nuevo con la sección ‘**Documentalistas latinoamericanas**’. Memoria, identidad y arte fueron las tres fundamentales en la programación de este año. Todas las sesiones contaron con la participación de las directoras, en el caso de la inauguración, en persona con **Ana Isabel Bustamante** y su personal historia familiar en **La asfixia**. Los otros títulos fueron **Negra**, de **Medhin Twolde**, y **El tiempo perdido**, de **María Álvarez**.

De entre las novedades, el **CCH Film Fest** desembarcó por primera vez en España. Éste es uno de los primeros festivales de cine creados por un grupo de estudiantes en México y el tercer festival de cine de la **Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)**. Colaboramos en la difusión de la convocatoria a jóvenes cineastas mexicanos y españoles para participar en la quinta edición del festival, que se llevó a cabo en México y España de forma híbrida. LATcinema fue una de las sedes de exhibición de los ocho cortometrajes ganadores, el 25 de junio en Cinemes Girona.

En 2021 se estableció una nueva colaboración con **Reteena. Festival Audiovisual Jove de Barcelona**, propuesta que acerca el audiovisual al público juvenil, y que se organiza de la mano de un grupo de jóvenes de entre 16 y 20 años que se encargan de decidir la programación y organizar el festival. LATcinema programó la película de clausura del festival, **Camila saldrá esta noche**, de **Inés María Barrionuevo**, presentada en la Sección Oficial del 69º Festival de San Sebastián.

Otras colaboraciones llevadas a cabo a lo largo de 2021 fueron con la **14ª Muestra de Cine de Brasil (Alvorada)**, de **Anna Muylaert** y **Lô Politi** y **UTOPIA HABANA**, encuentro cultural multidisciplinar organizado por Utopía 126 y Haba Gallery para las fiestas de La Mercè (ciclo de nueve películas cubanas).

cine

