

Puentes literarios entre España y América Latina

Conversatorio

PARTICIPANTES

Alicia Mares (Ciudad de México, 1996) creció en la sombra de un duraznero que ya se marchitó. Cursó la 12ª edición del Máster en Creación Literaria de la Universidad Pompeu Fabra, en Barcelona. Actualmente es redactora para una agencia de contenidos digitales, y ha publicado en los diarios El Heraldo de México y El Universal, y es columnista en la revista Penumbría. Durante el 2022, fue parte de la residencia de escritores UTV (*Under the Volcano*), en Tepoztlán. Ese mismo año publicó su primera novela, *Cautivo de Sombras*, y su primera colección de cuentos, *Cocodrilario*, de mano de la editorial Horror Vacui. También participó en la antología *Mujeres perversas* (Trajín Ediciones) y en *Nuevas emergencias* (Candaya, 2023).

Carlos Ospina Marulanda (Bogotá, 1990) es profesional en Gobierno y Relaciones Internacionales con maestría en Demografía y Desarrollo. Exalumno del máster en Creación Literaria (UPF-BSM). Escritor y guionista para distintas ONG; y coordinador del Centro de escritura de la Universidad Externado de Colombia. Cofundador y director de la editorial independiente Zaíno de Bogotá. Autor del libro de crónicas *El andariego: relatos cafeteros* (2018). Ganador del Concurso de Relatos Alianza por la Solidaridad (Madrid, 2020), finalista del Premio Nacional de Novela Corta Roberto Burgos Cantor (Colombia, 2022) y segundo lugar en el XI Premio Nacional de Cuento La Cueva (Barranquilla, 2023).

Daniel Bravo Andrade (Medellín, 1993). Es Máster en Creación Literaria de la Universitat Pompeu Fabra, Barcelona y Comunicador social de la Universidad Eafit, Medellín. Editó el libro *Escribir es cosa de mujeres* (2021), una antología de escritoras “de acá”, y publicó, junto a otros autores, *Milhojas: Juegos de escritura* (2019), una colección de ejercicios de escritura ilustrados como cartas del oráculo. Textos suyos están en publicaciones como *Granta en español*, *Revista Mercurio*, *Universo Centro* y *Generación*. Dirige el Grupo Letras, taller de escritores de la Universidad Eafit. *[niño rata]* es su primera novela.

Imanol Martínez González (Querétaro, 1991) es dramaturgo, narrador y ensayista. Autor de los libros *Desahucio*, *Tríptico sobre las despedidas*, *Neighborhood* y de la plaquette *Blau Cel*. Ganador en México del Premio Nacional de Novela Joven José Revueltas en 2021 y del Premio Nacional Manuel Herrera de Dramaturgia en dos ocasiones, 2016 y 2020. Fue becario del Programa Jóvenes Creadores del Fonca en el periodo 2019-2020. Es codirector del Festival de la Joven Dramaturgia.