



## **BASES DE LA CONVOCATÒRIA DEL III CONCURS NARRATIVES A ESCENA 2025**

La **Fundació Casa Amèrica Catalunya**, en col·laboració amb **Biblioteques de Barcelona** i en el marc del **Festival de Literatura Llatinoamericana KM Amèrica**, convoca les editorials de parla hispana que publiquen autors i autores de Llatinoamèrica al **III Concurs Narratives a Escena 2025**, destinat a triar un llibre de contes que serà adaptat al format escènic i estrenat durant la quarta edició del festival el juny de 2025, d'acord amb les bases específiques següents:

### **1. Sobre l'objecte d'aquesta convocatòria**

La finalitat del **III Concurs Narratives a Escena 2025** és contribuir al vincle entre la narrativa i les arts escèniques en el context de la difusió de la literatura llatinoamericana. En aquesta ocasió el Festival KM Amèrica es proposa explorar les connexions entre el conte i l'escena per experimentar les formes diferents en què els relats poden ser exposats en representacions amb cos, veu i espai capaços d'expandir els debats i maneres de veure i comprendre la cultura llatinoamericana, així com les formes de circulació i promoció de la literatura.

### **2. Sobre els requisits per concursar**

Únicament s'acceptaran llibres de contes proposats per editorials. No s'acceptaran contes inèdits, autoeditats ni editats únicament en format digital.

Les editorials participants hauran d'adjuntar una justificació de no més d'una pàgina sobre els motius pels quals l'obra presentada pot ser susceptible de ser adaptada a un format escènic.

Els llibres de contes presentats han de reunir les característiques següents:

1. Haver estat publicats entre l'1 de gener de 2020 i el 31 de desembre de 2023 (entenenent-se per data de publicació aquella en què hagi finalitzat el procés de producció del llibre). No s'acceptaran reedicions de llibres la impressió original dels quals excedeixi el període assenyalat.
2. No s'acceptaran antologies de diversos autors ni edicions de contes complets.
3. Només s'acceptaran llibres de contes (no es rebran novel·les ni llibres de cap altre gènere), d'autors nascuts a qualsevol país d'Amèrica Llatina i El Carib.
4. Només s'acceptaran llibres escrits en castellà o en qualsevol altra llengua que es parli a Amèrica Llatina i El Carib sempre que l'edició que es presenti al concurs hagi estat traduïda al castellà i publicada dins de les dates establertes a la convocatòria. En aquest cas la data dedició per tenir en compte serà la de la publicació de l'obra traduïda al castellà.
5. Només s'acceptaran llibres de contes que no s'hagin adaptat al teatre ni totalment ni parcialment.

### **3. Sobre l'enviament d'exemplars i el termini de presentació**

Les editorials hauran d'enviar 3 exemplars del llibre de contes proposat a la següent adreça:

**Casa Amèrica Catalunya**  
**Carrer de Còrsega, 299, Entresòl, 08008, Barcelona.**  
**Tel. 932 38 06 61**  
**Amb la menció III Concurs Narratives a Escena 2025**

A la sol·licitud s'adjuntarà, a més de les dades de contacte del remitent i de l'autor o autora en qüestió (telèfon i correu electrònic), una declaració signada pel remitent en què es faci constar que els drets d'adaptació al format escènic són propietat de l'editorial, de l'autor o d'una agència de representació literària i que seran cedits a la Fundació Casa Amèrica Catalunya únicament per a les representacions corresponents sense que això impliqui un pagament de drets.

El sol fet de participar en aquesta convocatòria comporta la plena acceptació de les presents bases. La decisió del jurat serà inapel·lable.

Els exemplars de cadascun dels llibres presentats quedaran en propietat de les institucions convocants per enriquir els fons tant de la Biblioteca de Casa Amèrica Catalunya com de la xarxa de Biblioteques de Barcelona.

**El termini d'admissió d'exemplars s'iniciarà el 22 de juliol del 2024 i finalitzarà el dia 22 d'octubre del 2024 inclosos.** Els llibres que siguin rebuts fora de termini, però dins de les dues setmanes següents a la data límit, i que compleixin amb la data d'enviament establerta, seran acceptats al concurs. Els llibres que arribin en data posterior a aquestes dues setmanes no hi podran participar.

### **4. Sobre el Premi**

El Premi d'aquest concurs consisteix en l'adaptació al format escènic d'un o diversos contes del llibre que resulti seleccionat pel jurat i el muntatge del qual estarà a càrrec d'un equip de treball que desenvoluparà les tasques de dramaturgia, direcció, interpretació i producció. L'equip es conformarà després de la selecció del llibre de contes. El Premi també inclou la invitació de l'autor o autora del llibre seleccionat perquè participi al Festival KM Amèrica i assisteixi a l'estrena de la posada en escena.

Tots els costos d'adaptació, muntatge i producció de l'obra guanyadora aniran a càrrec del Festival KM Amèrica.

La posada en escena s'estrenarà a la quarta edició del Festival KM Amèrica el mes de juny de l'any 2025 i tindrà un segon passi durant els dies del festival.

El Premi no contempla cap mena d'incentiu econòmic ni per a l'autor ni per a l'editorial.

### **5. Sobre els drets**

Els drets sobre el muntatge resultant del concurs Narratives a Escena 2025 seran propietat de la Fundació Casa Amèrica Catalunya només per a les dues funcions que es presentaran durant el festival.

### **6. Sobre el jurat**

Una comissió de preselecció designada per Casa Amèrica Catalunya i Biblioteques de Barcelona i integrada per persones amb solvència en la matèria objecte del premi triarà un màxim de 15 llibres finalistes entre tots els presentats.

Un jurat integrat per escriptors i escriptores especialistes sotmetrà a lectura els llibres de contes finalistes.

Els membres del jurat es reuniran el desembre del 2024 per deliberar sobre els llibres.

El concurs no es pot declarar desert.

### **7. Sobre la decisió del jurat**

La decisió del jurat es farà pública durant el mes de desembre del 2024.

A partir d'aquest moment començarà el procés de selecció i conformació de l'equip de producció, dramaturgia, direcció i interpretació de la posada en escena.