



BASES DE LA CONVOCATÒRIA DEL V PREMI NARRATIVES A ESCENA 2027

La **Fundació Casa Amèrica Catalunya**, en col·laboració amb **Biblioteques de Barcelona** i en el marc del **Festival de Literatura Llatinoamericana de Barcelona KM Amèrica**, convoca les editorials que publiquen autors i autores nascuts a qualsevol país d'Amèrica Llatina o el Carib a postular novel·les curtes al **V Premi Narratives a Escena**, destinat a triar una obra que serà adaptada al format *performance* i estrenada durant la sisena edició del festival al juny de 2027, d'acord amb les bases específiques següents:

1. Sobre l'objecte d'aquesta convocatòria

La finalitat del **V Premi Narratives a Escena 2027** és contribuir al vincle entre la narrativa i les arts escèniques en el context de la difusió de la literatura llatinoamericana i caribenya. En aquesta edició, el Premi proposa explorar el territori de la *performance* per expandir la literatura a altres disciplines artístiques, enriquir l'experiència de lectura i explicar les històries des d'altres llenguatges creatius.

2. Sobre els requisits per participar

- Únicament s'acceptaran novel·les proposades per editorials i l'autoria de les quals sigui d'escriptors o escriptores nascuts a qualsevol país d'Amèrica Llatina o el Carib.
- No es rebran novel·les gràfiques ni llibres de contes ni de cap altre gènere.
- No s'acceptaran novel·les inèdites, autopublicades, ni editades únicament en format digital.
- Les editorials participants hauran d'adjuntar una justificació, de no més d'una pàgina, sobre els motius pels quals la novel·la postulada pot ser susceptible de ser adaptada al format escènic de la *performance*.
- Cada editorial pot postular com a màxim tres novel·les.

3. Sobre les característiques de les novel·les presentades

- Les novel·les han d'haver estat publicades entre l'1 de gener de 2023 i el 30 de juny de 2026. No s'acceptaran reedicions de llibres la primera edició dels quals sigui anterior al període assenyalat.
- L'extensió mínima del text haurà de ser de 100 pàgines i la màxima de 200.
- S'acceptaran novel·les escrites en castellà o en qualsevol de les altres llengües que es parlen a Amèrica Llatina i el Carib sempre que l'editorial que postuli l'obra faciliti una traducció en castellà o català d'aquesta i s'ajusti a les dates establertes a la convocatòria.
- Només s'acceptaran novel·les que mai no hagin estat adaptades al teatre ni parcial ni totalment.

4. Sobre l'enviament d'exemplars i el termini de presentació

Les editorials hauran d'enviar tres exemplars de cada novel·la postulada a la següent direcció i fent esment del V Premi Narratives a Escena 2027:

Casa Amèrica Catalunya
Carrer de Còrsega, 299, entresol
08008, Barcelona

Les editorials amb residència única a països llatinoamericans podran enviar el PDF de la novel·la o les novel·les al correu americat@americat.barcelona indicant a l'assumpte V Premi Narratives a Escena 2027. En cas de ser preseleccionades hauran d'enviar els exemplars físics corresponents a l'adreça indicada anteriorment i abans del 18 d'octubre de 2026.

Els exemplars de cadascuna de les novel·les presentades quedaran en propietat de les institucions convocants del premi i es destinaran al fons de la Biblioteca de Casa Amèrica Catalunya i al de la xarxa de Biblioteques de Barcelona.

Junt amb l'enviament de les novel·les tant en format físic com en format digital cal adjuntar-hi:

- Nom, cognom, telèfon i correu electrònic del remitent.
- Una declaració signada amb la cessió de drets d'acord amb el que estableix l'apartat número 6 d'aquestes bases.

El termini d'admissió d'exemplars s'iniciarà el 20 de juliol del 2026 i finalitzarà el 20 de setembre del 2026 inclòs.

Els llibres que siguin rebuts fora de termini, però dins de les dues setmanes següents a la data límit, i que compleixin la data d'enviament establerta, seran acceptats. Els llibres que arribin en data posterior a aquestes dues setmanes no hi podran participar.

5. Sobre el Premi

El Premi Narratives a Escena 2027 consisteix a:

- L'adaptació al format *performance* de la novel·la que resulti seleccionada pel jurat i el muntatge del qual estarà a càrrec d'un equip de treball que desenvoluparà les tasques de dramaturgia, direcció, interpretació i producció. La *performance* s'estrenarà durant la sisena edició del Festival KM Amèrica el mes de juny del 2027 a Barcelona i tindrà una segona passada els mateixos dies del festival.
- La invitació a l'autor o autora de la novel·la guanyadora perquè assisteixi al Festival KM Amèrica i participi en les taules rodones del Festival i al col·loqui posterior a l'estrena de la *performance* rebent honoraris per les seves intervencions.

Tots els costos d'adaptació, muntatge i producció de l'obra guanyadora aniran a càrrec del Festival KM Amèrica. En cas que l'autor o autora guanyadora no resideixi a Barcelona, les despeses del desplaçament i l'estada a la ciutat aniran a càrrec del Festival KM Amèrica.

El Premi no contempla cap mena d'incentiu econòmic ni per a l'autor, ni per a l'editorial, ni per a l'agència de representació de l'escriptor o escriptora guanyadora.

6. Sobre els drets

Els exemplars s'hauran d'enviar acompanyats d'una declaració signada en què es faci constar que els drets d'adaptació al format escènic són propietat de l'editorial, de l'autor o d'una agència de representació literària i que seran cedits a la Fundació Casa Amèrica Catalunya per dur a terme presentacions de la *performance* dins de la programació del Festival KM Amèrica o en la seva promoció durant l'any 2027, sense que això impliqui cap pagament en concepte de drets.

7. Sobre el jurat

Una comissió de preselecció designada per Casa Amèrica Catalunya i Biblioteques de Barcelona i integrada per persones amb solvència en la matèria objecte del premi triarà un màxim de 10 novel·les finalistes entre totes les presentades.

Un jurat integrat per un/a acadèmic/a, un/a dramaturg/a i un/a escriptor/a sotmetrà a lectura les deu novel·les finalistes.

8. Sobre la decisió del jurat

Els membres del jurat es reuniran durant la primera quinzena del mes de desembre del 2026 per deliberar sobre les novel·les i fer pública la seva decisió abans de finalitzar l'any. A partir d'aquest moment es començarà el procés de selecció i conformació de l'equip de producció, dramaturgia, direcció i interpretació de la *performance*.

El premi no es podrà declarar desert.

El mer fet de participar en aquesta convocatòria comporta la plena acceptació de les presents bases. La decisió del jurat serà inapel·lable.