



KM Amèrica /
Festival de Literatura
Latinoamericana

BASES DE LA CONVOCATORIA DEL V PREMIO NARRATIVAS A ESCENA 2027

La **Fundación Casa Amèrica Catalunya**, en colaboración con **Biblioteques de Barcelona** y en el marco del **Festival de Literatura Latinoamericana de Barcelona KM Amèrica**, convoca a las editoriales que publican autores y autoras nacidos en cualquier país de América Latina o el Caribe a postular novelas cortas al **V Premio Narrativas a Escena**, destinado a elegir una obra que será adaptada al formato performance y estrenada durante la sexta edición del festival en junio de 2027, con arreglo a las siguientes bases específicas:

1. Sobre el objeto de esta convocatoria

La finalidad del V Premio Narrativas a Escena 2027 es contribuir al vínculo entre la narrativa y las artes escénicas en el contexto de la difusión de la literatura latinoamericana y caribeña. En esta edición el Premio propone explorar el territorio de la *performance* para expandir la literatura a otras disciplinas artísticas, enriquecer la experiencia de lectura y contar las historias desde otros lenguajes creativos.

2. Sobre los requisitos para participar

1. Únicamente se aceptarán novelas propuestas por editoriales y cuya autoría sea de escritores o escritoras nacidos en cualquier país de América Latina o el Caribe.
2. No se recibirán novelas gráficas ni libros de cuentos ni de ningún otro género.
3. No se aceptarán novelas inéditas, autopublicadas, ni editadas únicamente en formato digital.
4. Las editoriales participantes deberán adjuntar una justificación, de no más de una página, sobre los motivos por los cuales la novela postulada puede ser susceptible de ser adaptada al formato escénico de la *performance*.
5. Cada editorial puede postular como máximo tres novelas.

3. Sobre las características de las novelas presentadas

1. Las novelas deberán haber sido publicadas entre el 1 de enero de 2023 y el 30 de junio de 2026. No se aceptarán reediciones de libros cuya primera edición sea anterior al periodo señalado.
2. La extensión mínima del texto deberá ser de 100 páginas y la máxima de 200.
3. Se aceptarán novelas escritas en castellano o en cualquiera de las otras lenguas que se hablan en América Latina y el Caribe siempre y cuando la editorial que postule la obra facilite una traducción en castellano o catalán de esta y se ajuste a las fechas establecidas en la convocatoria.
4. Solo se aceptarán novelas que nunca hayan sido adaptadas al teatro ni parcial ni totalmente.

4. Sobre el envío de ejemplares y el plazo de presentación

Las editoriales deberán enviar tres ejemplares de cada novela postulada a la siguiente dirección y haciendo mención del V Premio Narrativas a Escena 2027:

Casa Amèrica Catalunya
Carrer de Còrsega, 299, entresol
08008, Barcelona

Las editoriales con residencia única en países latinoamericanos podrán enviar el PDF de la novela o las novelas al correo **americat@americat.barcelona** indicando en el asunto **V Premio Narrativas a Escena 2027**. En caso de ser preseleccionadas, deberán enviar los ejemplares físicos correspondientes a la dirección indicada anteriormente y antes del 18 de octubre de 2026.

Los ejemplares de cada una de las novelas presentadas quedarán en propiedad de las instituciones convocantes del premio y se destinarán al fondo de la Biblioteca de Casa Amèrica Catalunya y al de la red de Biblioteques de Barcelona.

Junto al envío de las novelas tanto en formato físico como en formato digital se deben adjuntar:

- Nombre, apellido, teléfono y correo electrónico del remitente.
- Una declaración firmada con la cesión de derechos conforme a lo determinado en el apartado número 6 de estas bases.

El mero hecho de participar en esta convocatoria conlleva la plena aceptación de las presentes bases. El fallo del jurado será inapelable.

El plazo de admisión de ejemplares se iniciará el 20 de julio de 2026 y finalizará el 20 de septiembre de 2026 inclusive.

Los libros que sean recibidos fuera de plazo, pero dentro de las siguientes dos semanas a la fecha límite, y que cumplan con la fecha de envío establecida, serán aceptados. Los libros que lleguen en fecha posterior a esas dos semanas no podrán participar.

5. Sobre el Premio

El Premio Narrativas a Escena 2027 consiste en:

- La adaptación al formato *performance* de la novela que resulte seleccionada por el jurado y cuyo montaje estará a cargo de un equipo de trabajo que desarrollará las tareas de dramaturgia, dirección, interpretación y producción. La *performance* se estrenará durante la sexta edición del Festival KM Amèrica en el mes de junio de 2026 en Barcelona y tendrá un segundo pase en los mismos días del festival.
- La invitación al autor o autora de la novela ganadora para que asista al Festival KM Amèrica y participe en las mesas redondas del Festival y en el coloquio posterior al estreno de la *performance* recibiendo honorarios por sus intervenciones.

Todos los costes de adaptación, montaje y producción de la obra ganadora correrán a cuenta del Festival KM Amèrica. En caso de que el autor o autora ganadora no resida en Barcelona, los gastos de su desplazamiento y estancia en la ciudad irán a cargo del Festival KM Amèrica.

El Premio no contempla ningún tipo de incentivo económico ni para el autor, ni para la editorial, ni para la agencia de representación del escritor o escritora ganadora.

6. Sobre los derechos

Los ejemplares del libro postulado deberán ser enviados con una declaración firmada en la que se haga constar que los derechos de adaptación al formato escénico están en propiedad de la editorial, del autor o de una agencia de representación literaria y que serán cedidos a la Fundación Casa Amèrica Catalunya para realizar presentaciones de la *performance* dentro de la programación del Festival KM Amèrica o en la promoción de este durante el año 2027 sin que ello implique un pago de derechos.

7. Sobre el jurado

Una comisión de preselección designada por Casa Amèrica Catalunya y Biblioteques de Barcelona e integrada por personas con solvencia en la materia objeto del premio escogerá un máximo de 10 novelas finalistas de entre todas las presentadas.

Un jurado integrado por un/a académico/a, un/a dramaturgo/a y un/a escritor/a someterá a lectura las diez novelas finalistas.

8. Sobre el fallo del jurado

Los miembros del jurado se reunirán durante la primera quincena del mes de diciembre de 2026 para deliberar sobre las novelas y hacer público su fallo antes de finalizar el año. A partir de ese momento se comenzará el proceso de selección y conformación del equipo de producción, dramaturgia, dirección e interpretación de la *performance*.

El premio no podrá ser declarado desierto.