



Casa Amèrica
Catalunya

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2025



EL 2025 EN XIFRES

Un any en un cop d'ull



14.696 assistents
a les activitats



147 activitats
obertes al públic



477 participants
en les activitats



32.979 seguidors
a xarxes socials

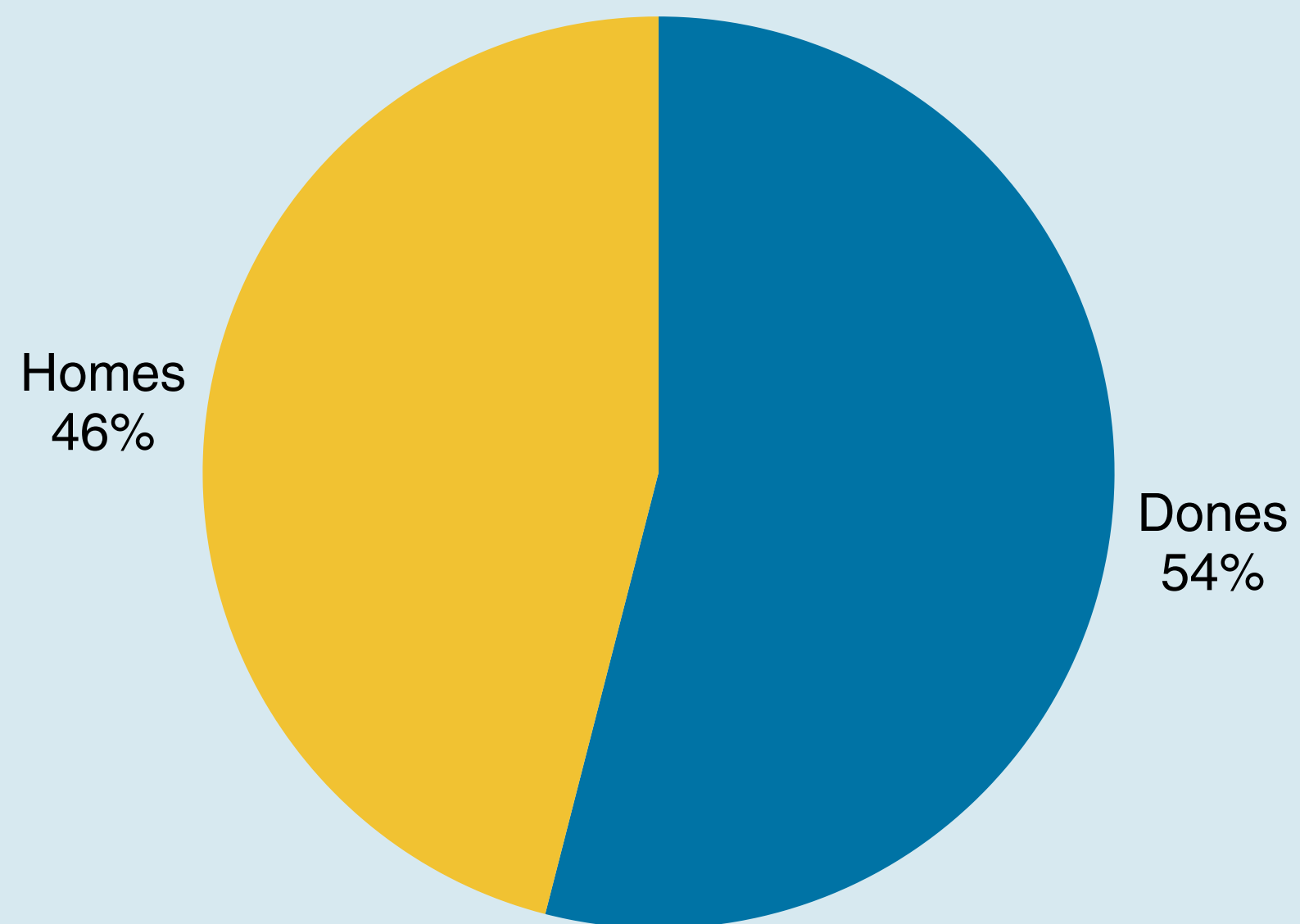


6.158 subscriptors
al butlletí digital

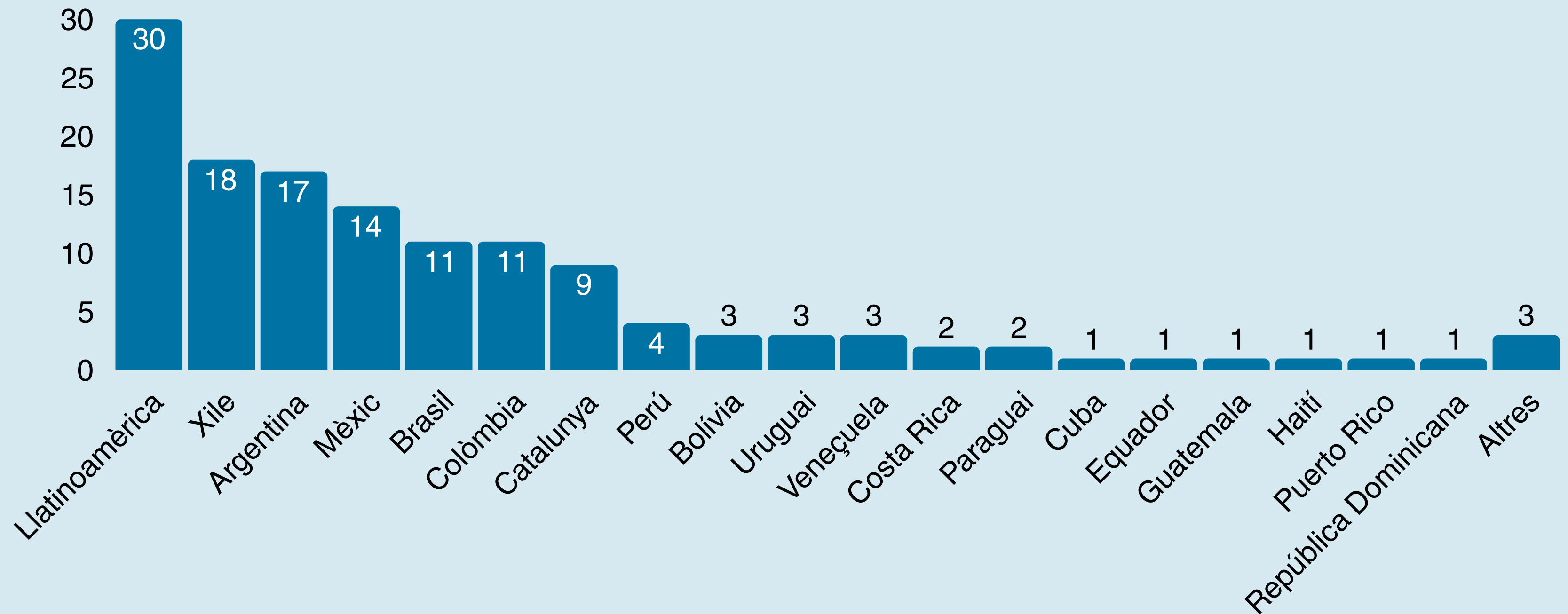


53.679 visites
a la pàgina web

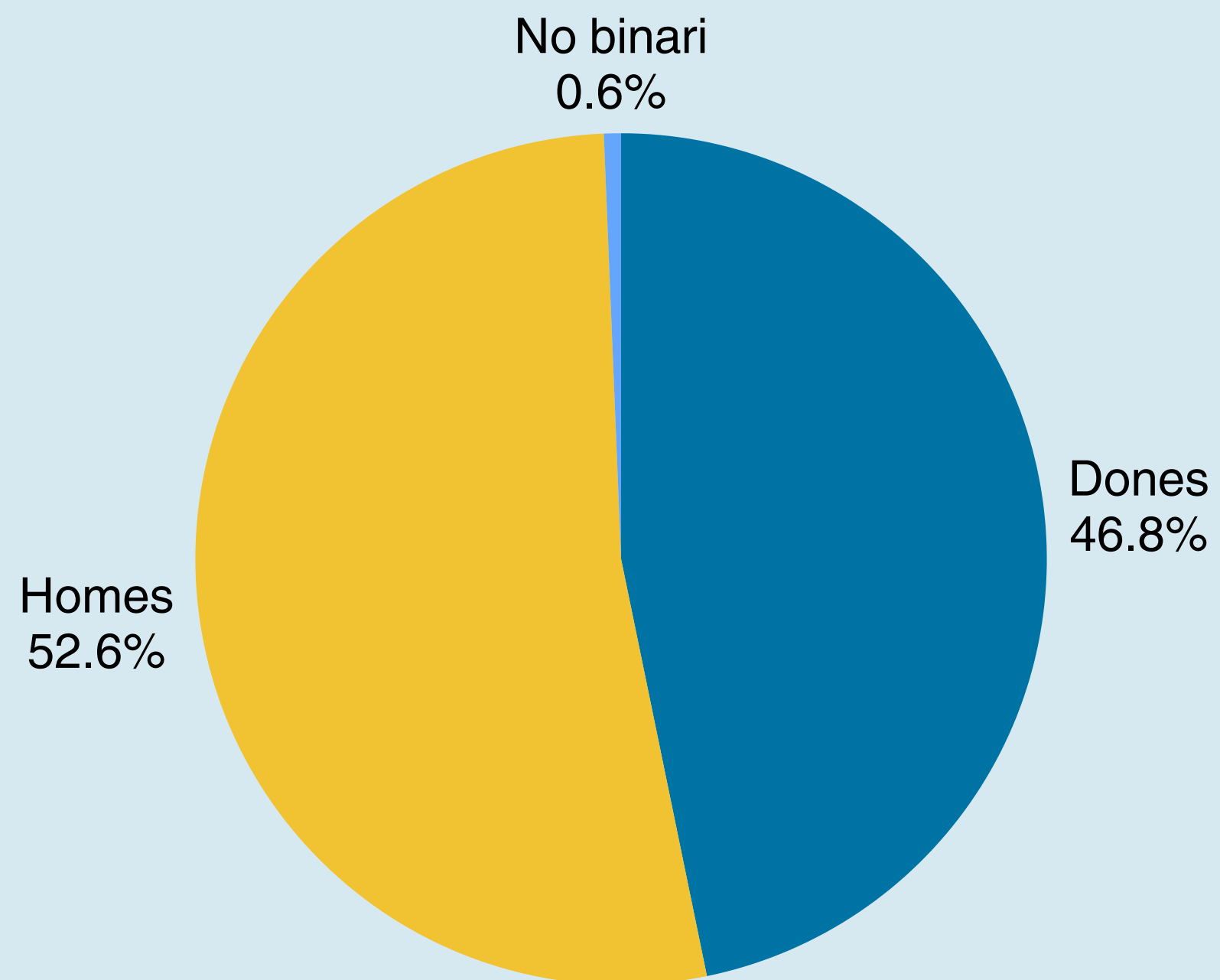
Públic segons gènere



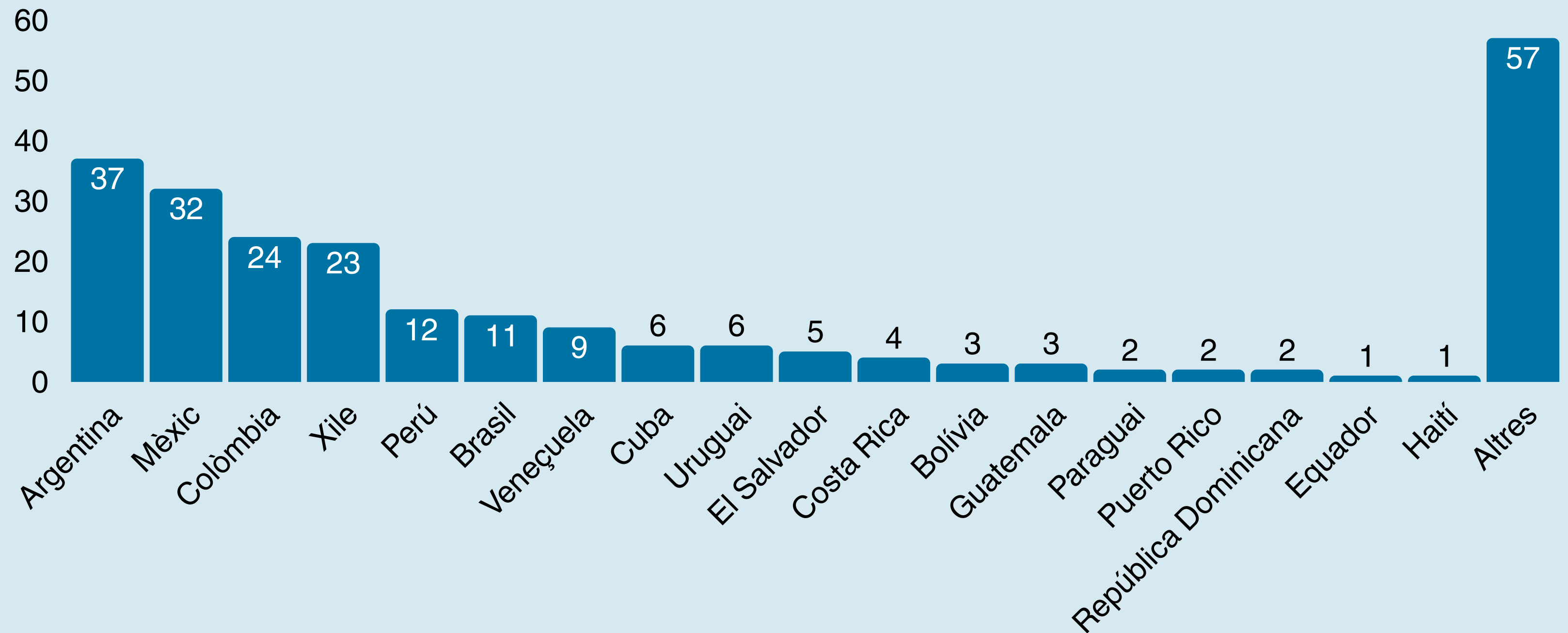
Geografia de les activitats



Participants segons gènere



Nacionalitat dels participants



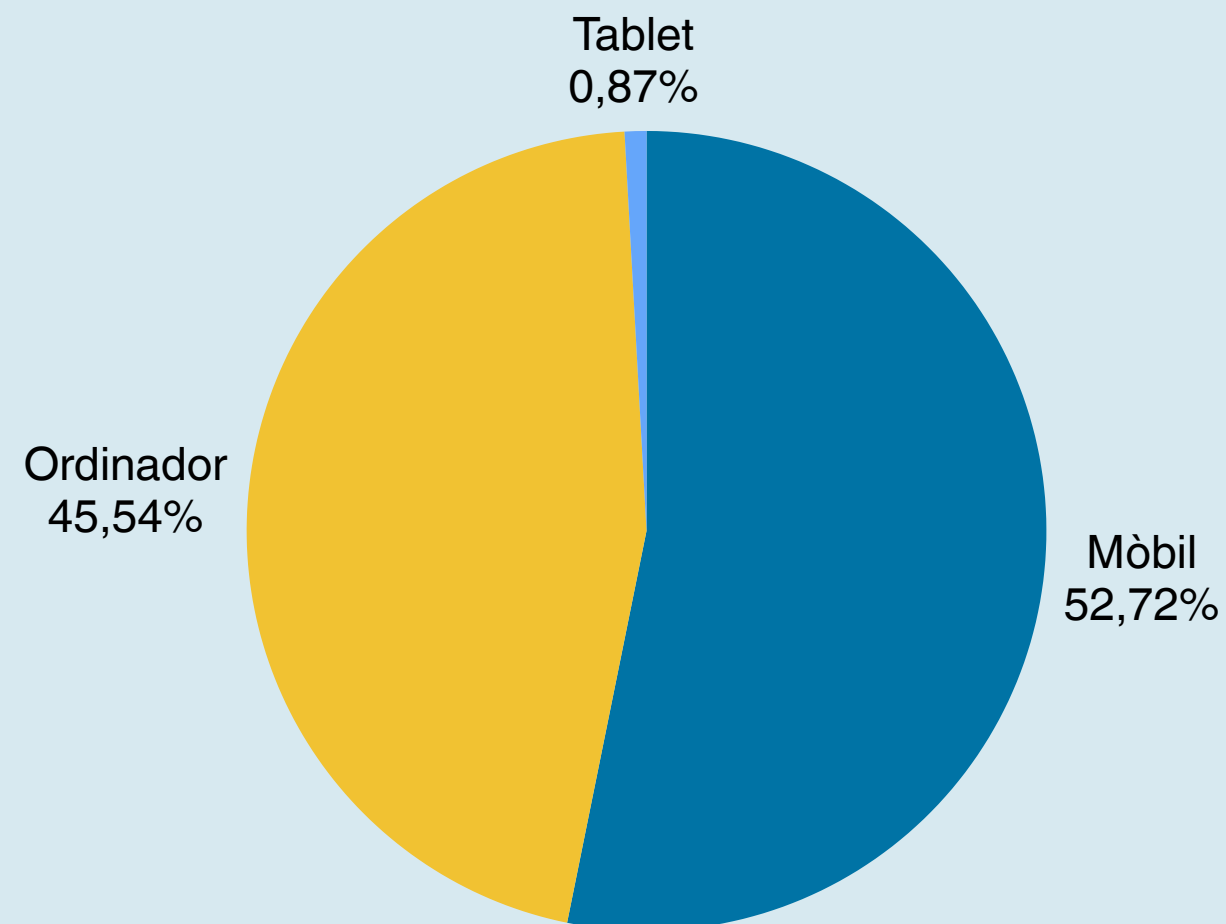


CANALS DIGITALS

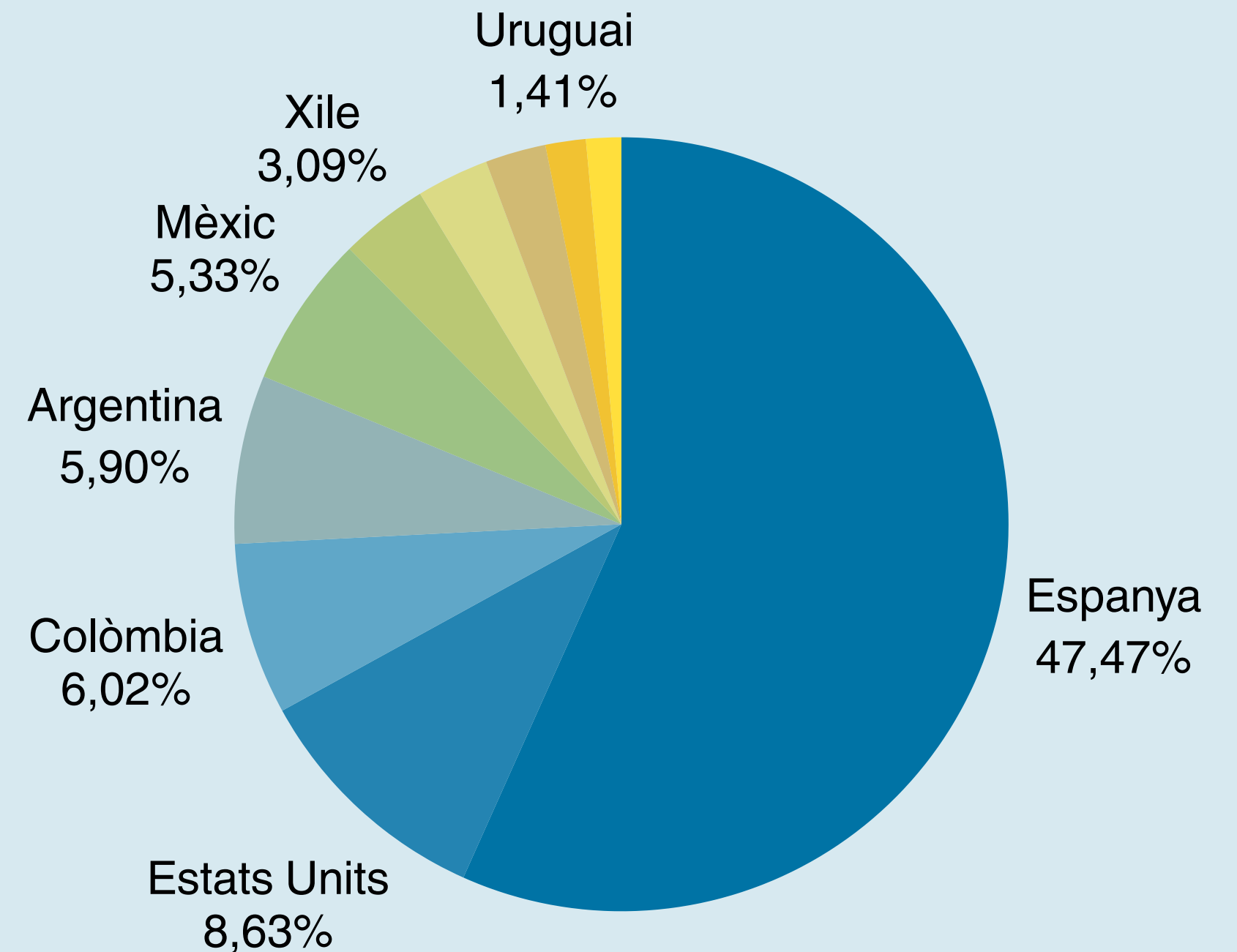
Pàgina web

- El 2025 hem arribat a **53.679** usuaris.
- Sessions: **75.663**
- Visualitzacions: **145.261**

Usuaris per dispositiu



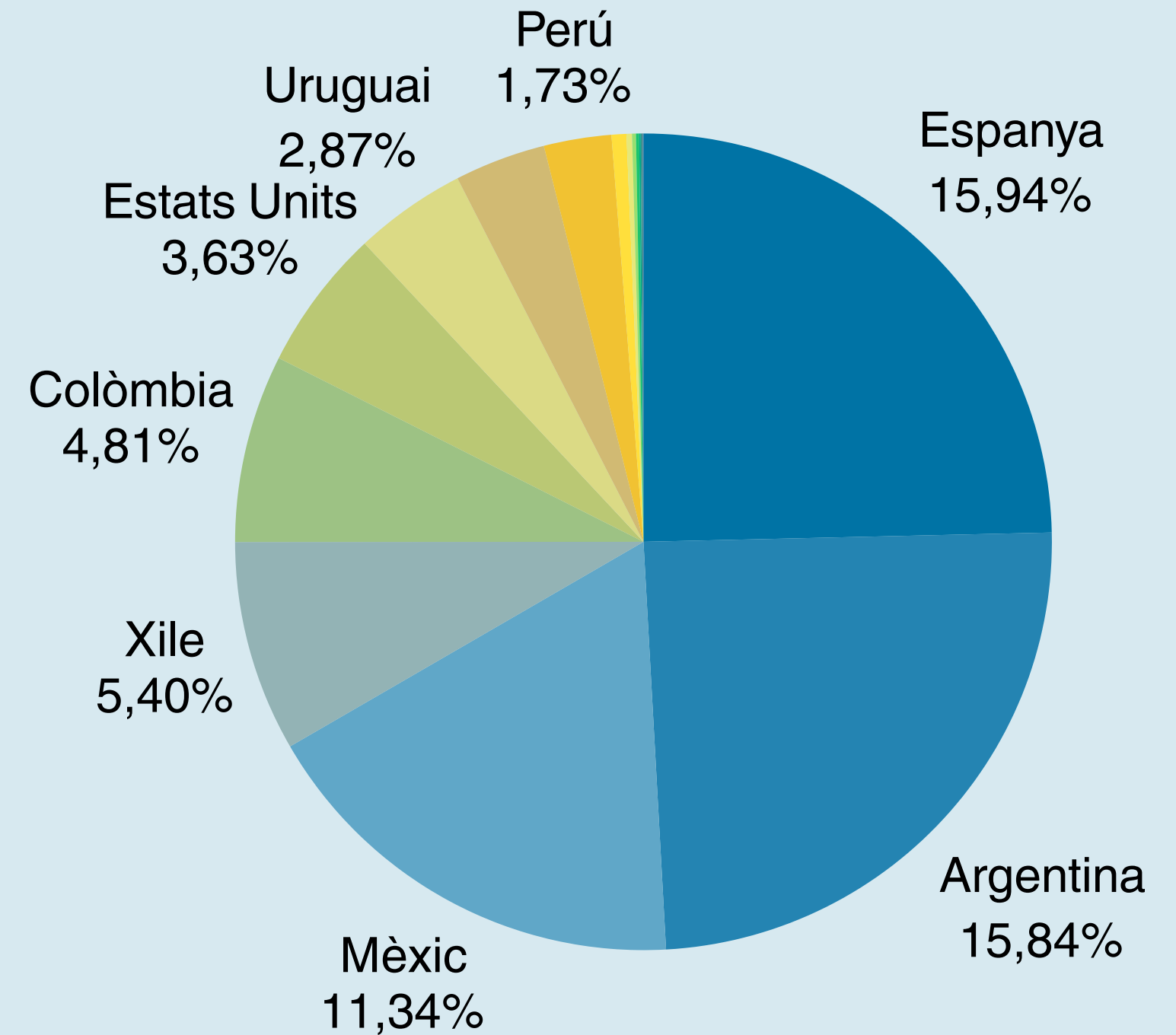
Usuaris per país



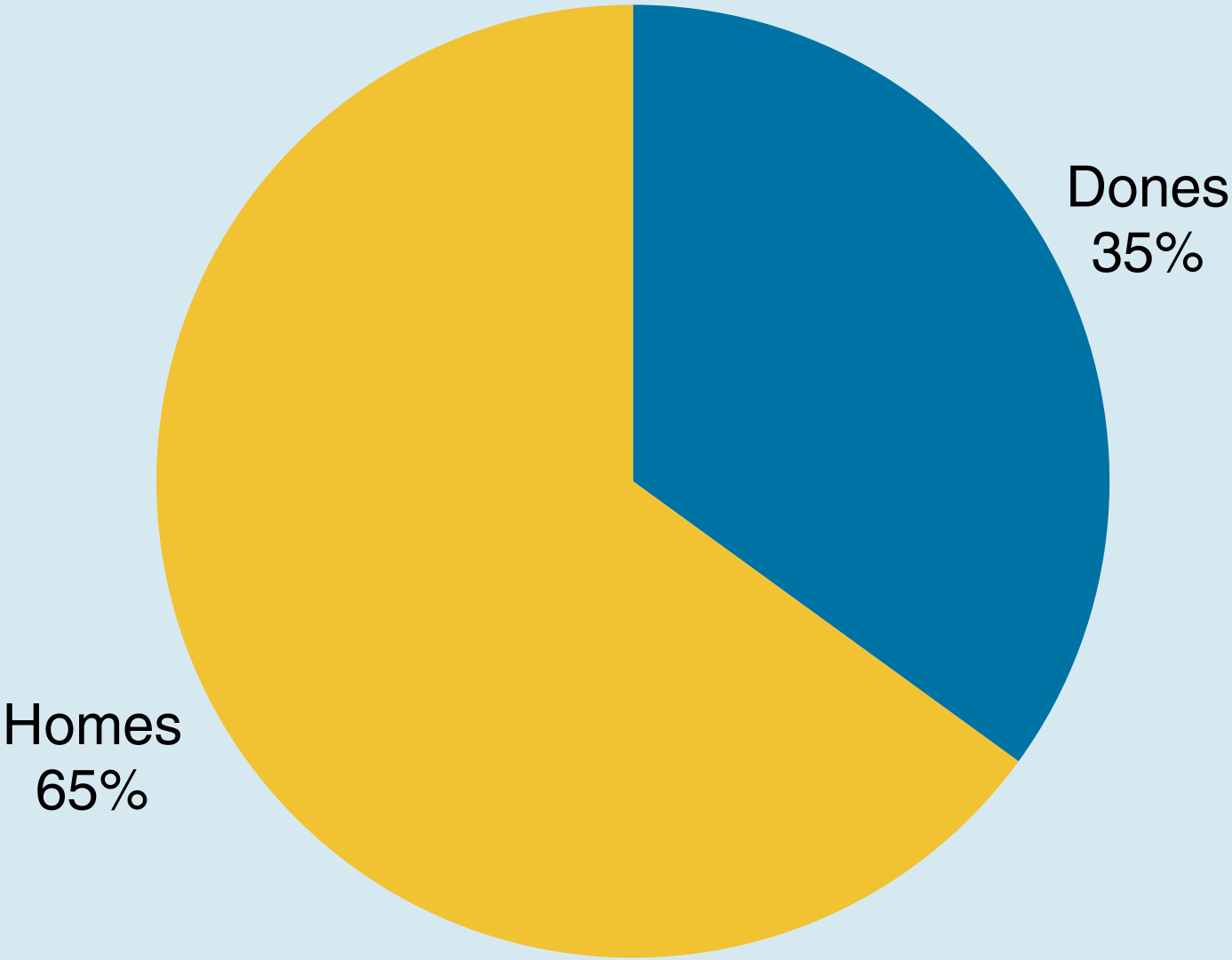
YouTube

- El 2025 hem arribat a **9.259** subscriptors (+**512** subscriptors nous).
- El nostre canal ha aconseguit **83.615** visualitzacions.
- Duració mitjana de les visualitzacions: **12:39 min.**

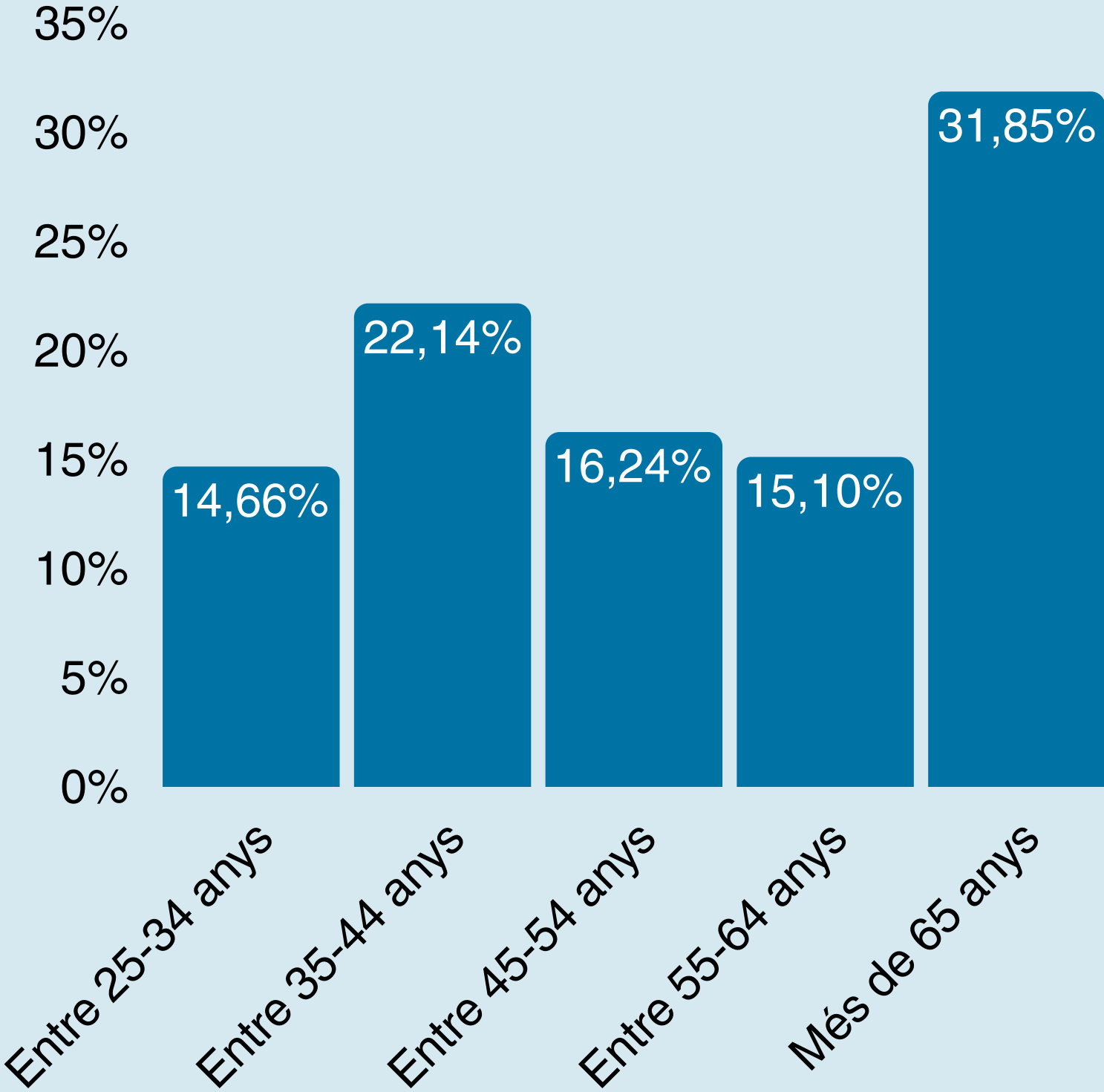
Usuaris per país



Usuaris per gènere



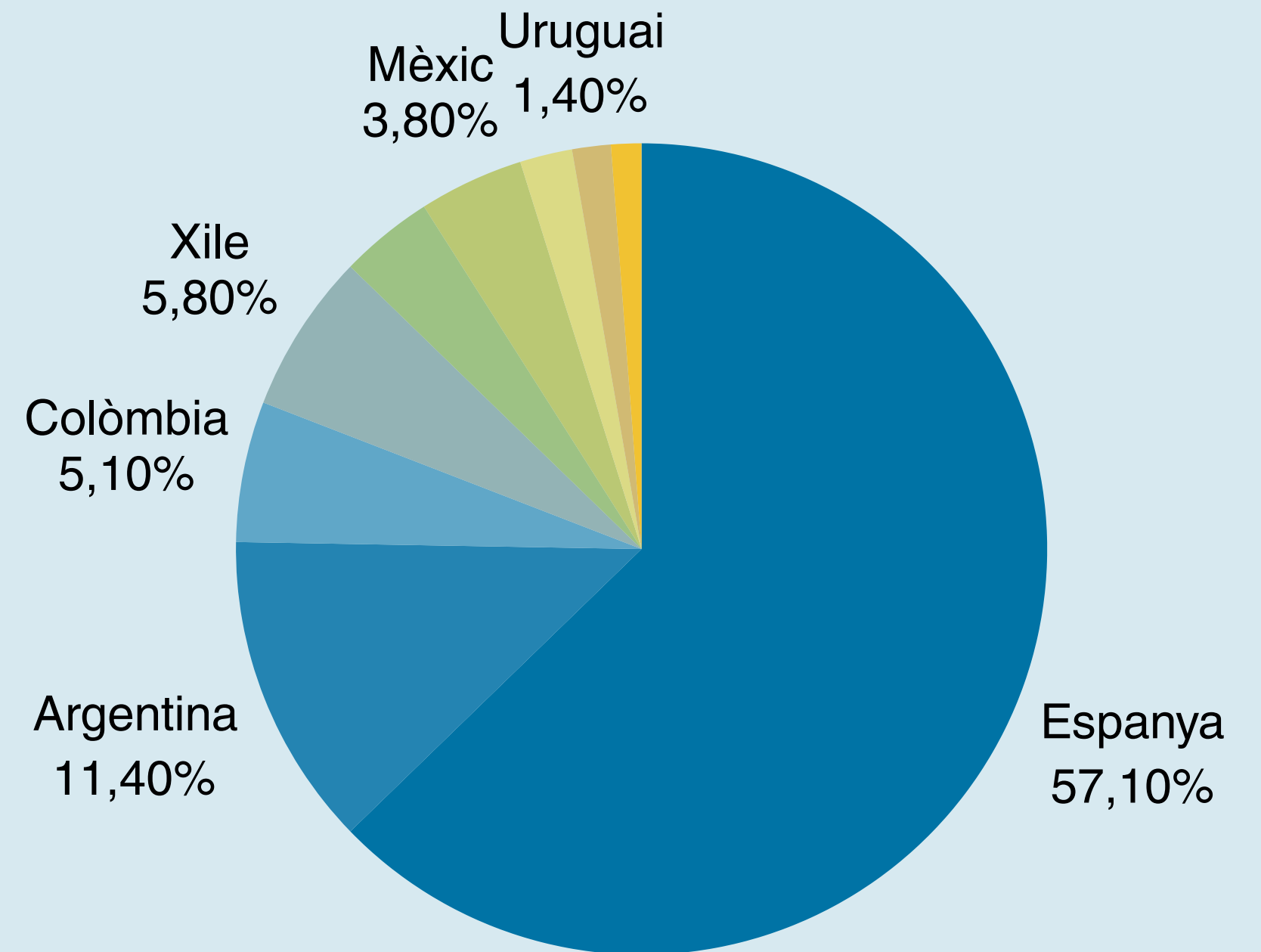
Usuaris per edat



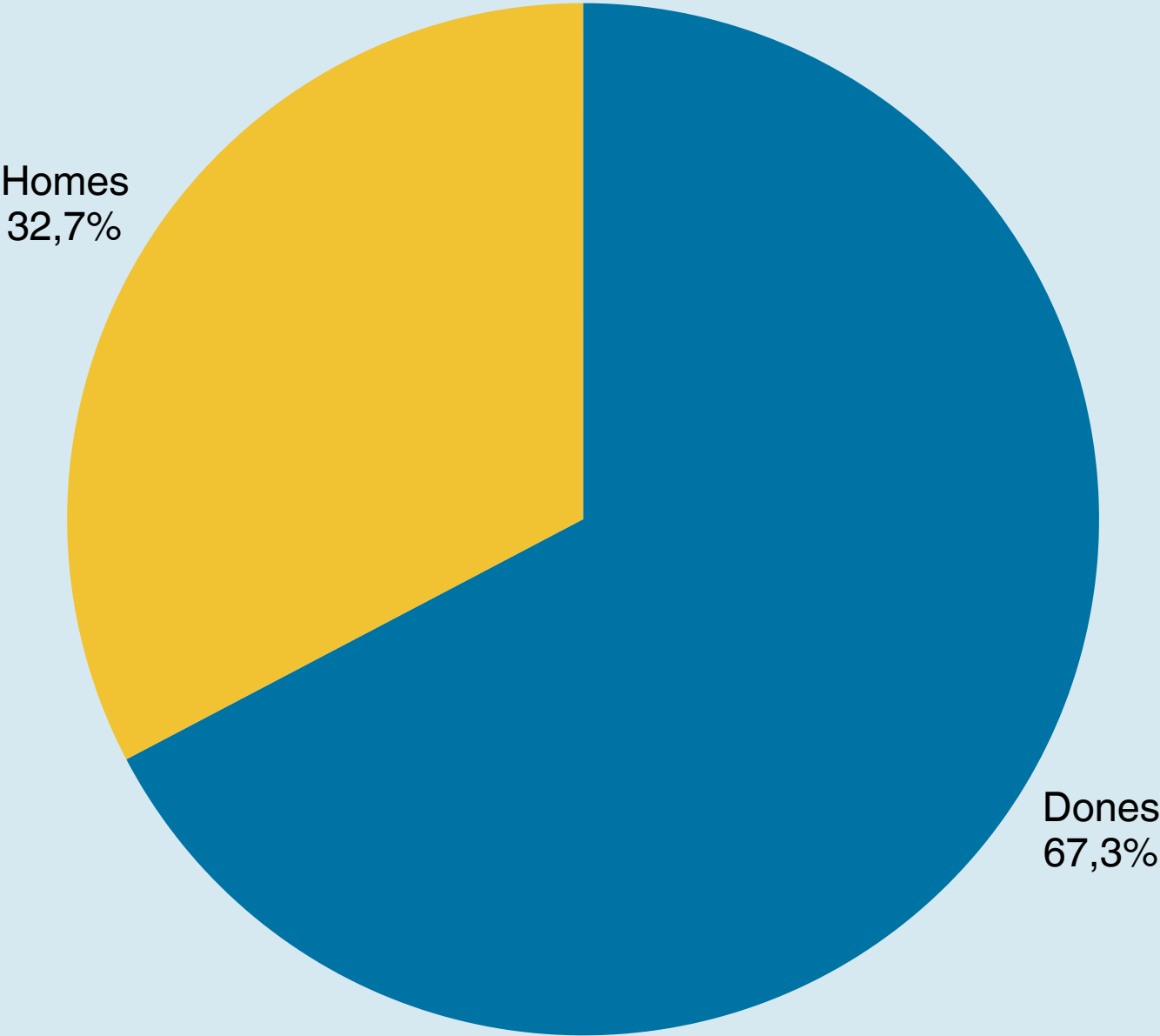
Instagram

- El 2024 hem sumat **10.220 seguidors** (+3.172 nous).
- Avast de les publicacions: 624.798 (+144,20%).

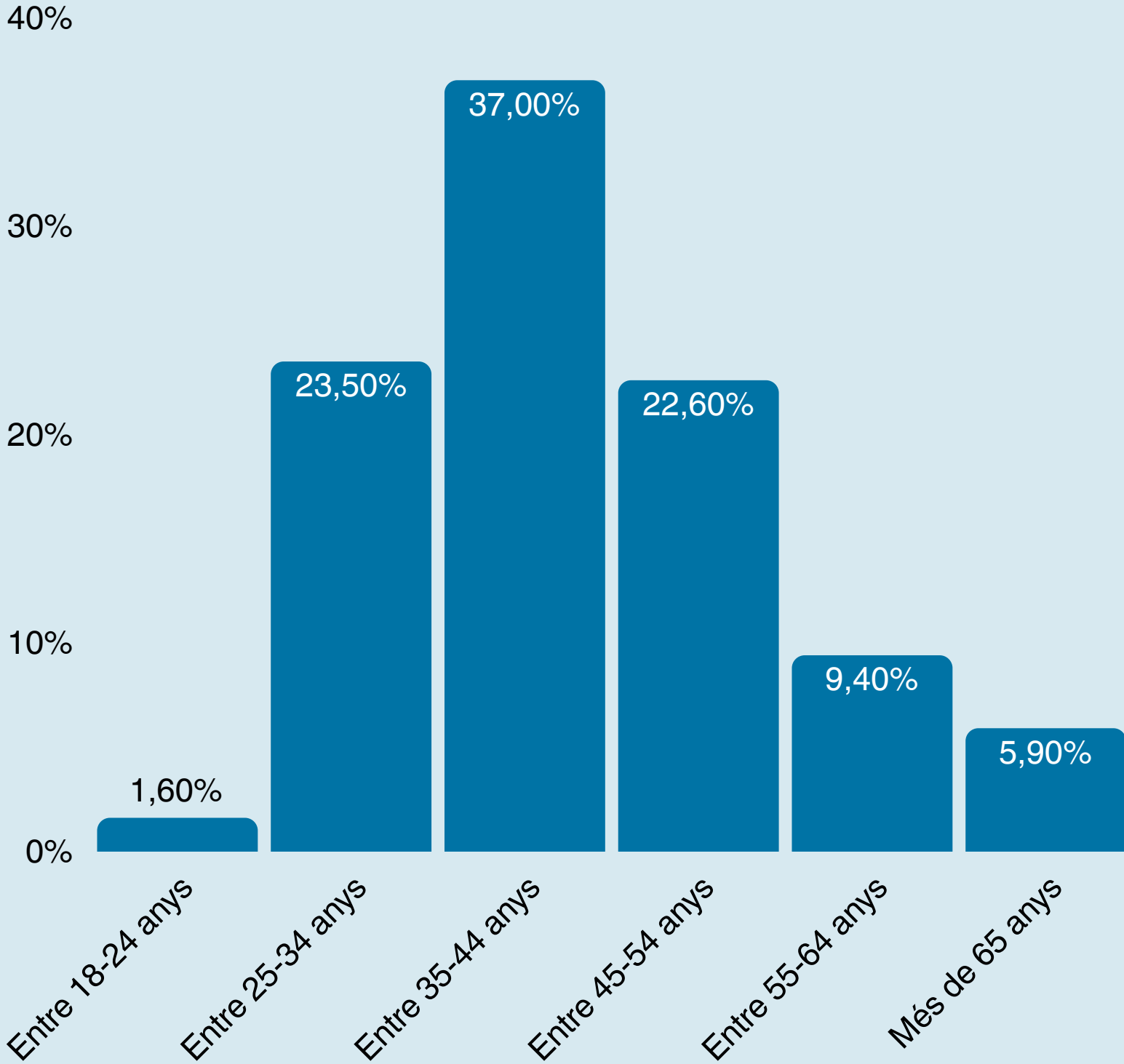
Usuaris per país



Usuaris per gènere



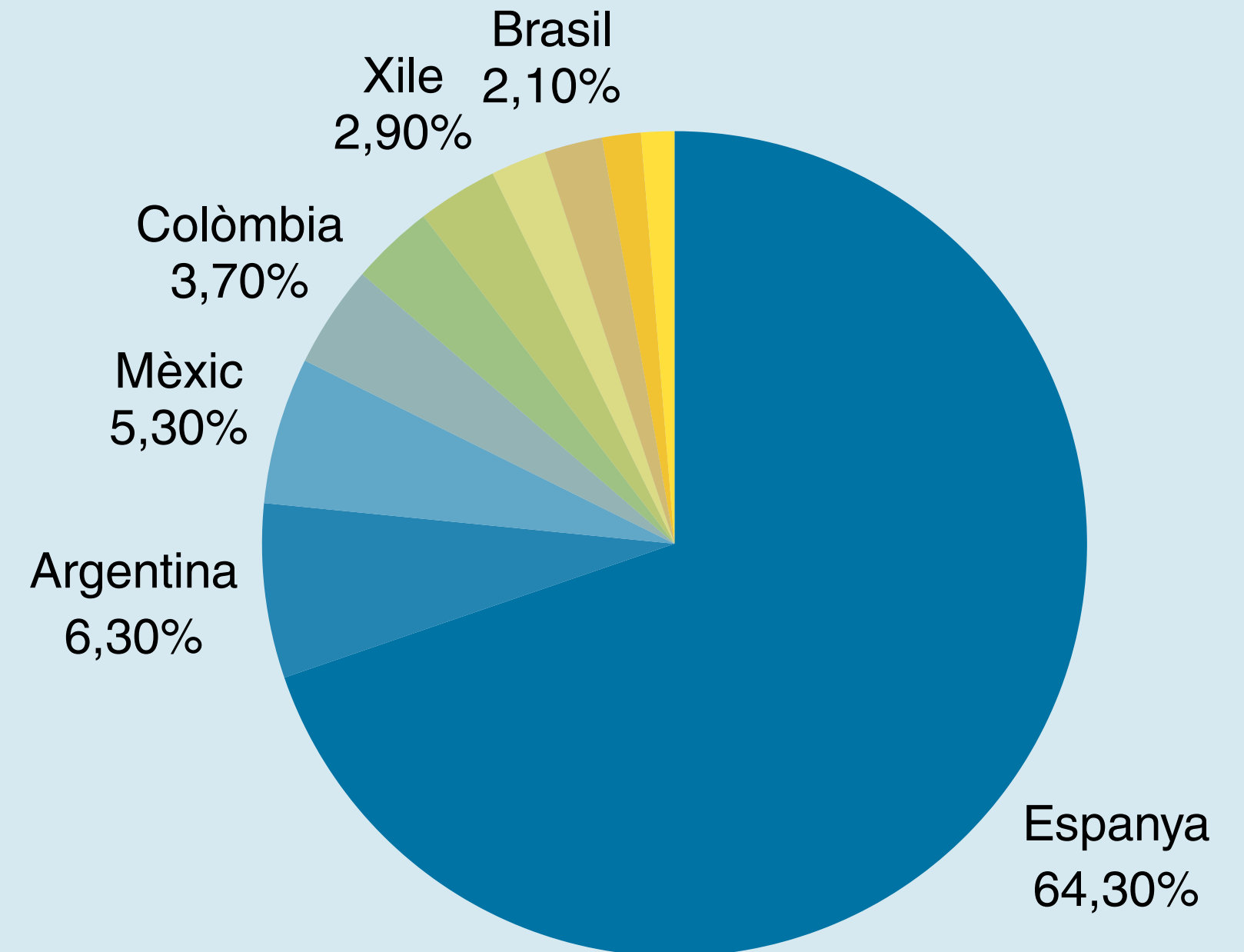
Usuaris per edat



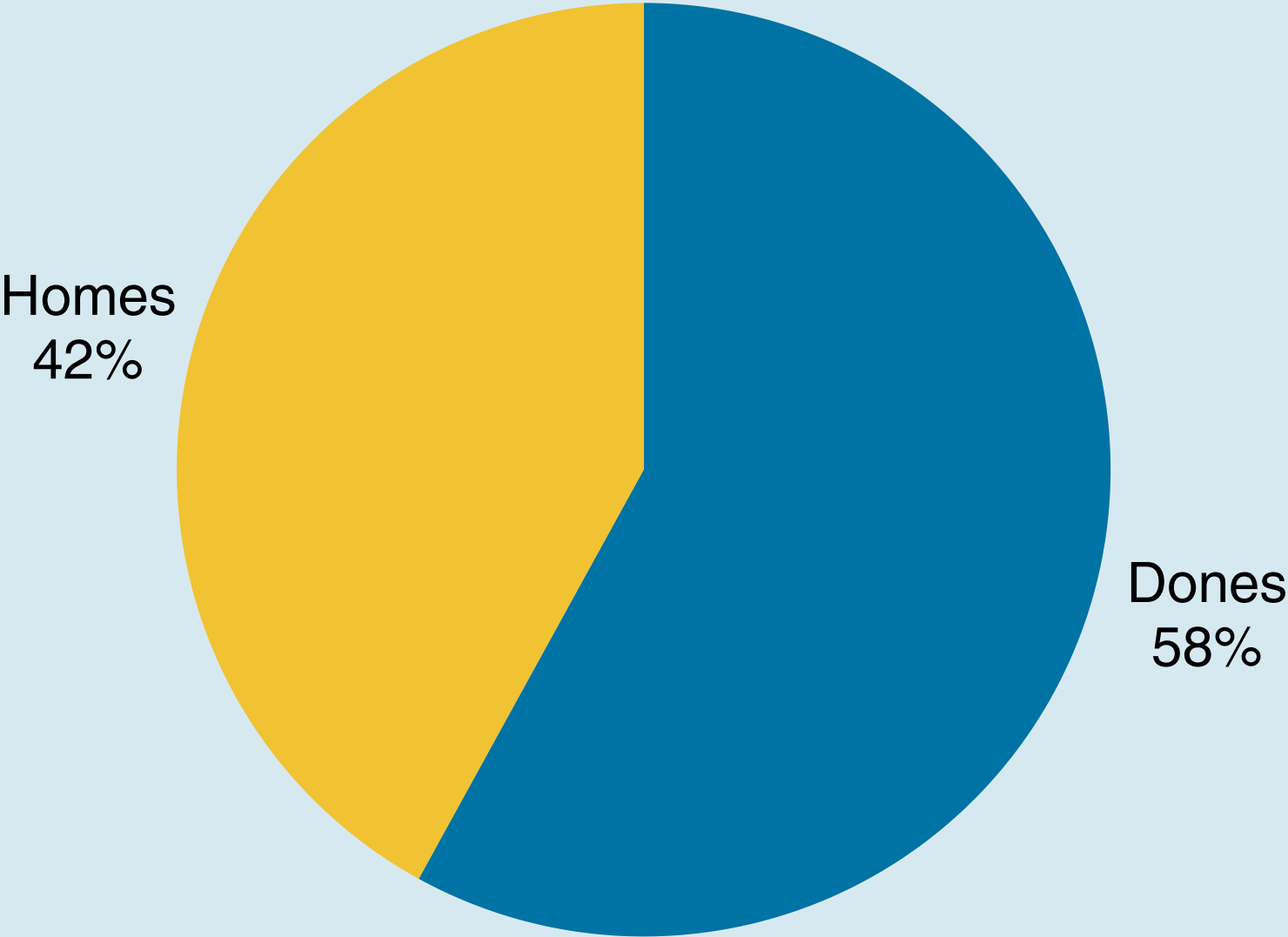
Facebook

- Hem acabat el 2025 amb **13.500 seguidors.**
- Durant l'any hem aconseguit **418.843 visualitzacions.**

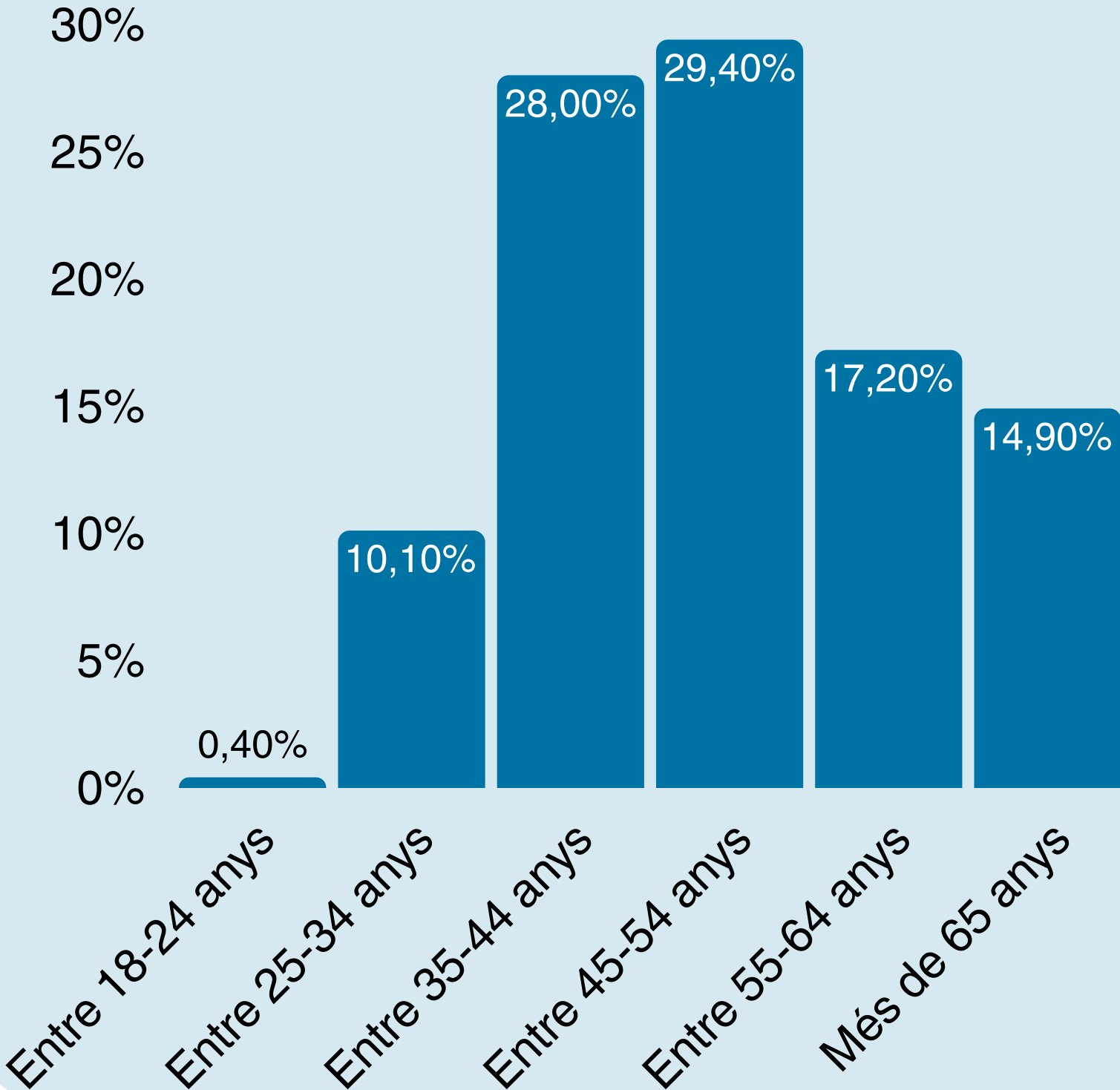
Usuaris per país



Usuaris per gènere



Usuaris per edat





GRANS ESDEVENIMENTS

LATcinema Fest

4t Festival de cinema llatinoamericana de Barcelona



La quarta edició en xifres

Del 18 al 23 de març de 2025, Casa Amèrica Catalunya va presentar la tercera edició de **LATcinema Fest a Cinemes Girona**.



- **2.454** assistents
- **6** dies de festival
- **10** llargmetratges
- **6** curtmetratges
- **5** llargmetratges de retrospectiva
- **9** països llatinoamericans
- **11** cineastes convidats

Llargmetratges d'estrena

El festival va apostar per la cruïlla de **mirades, gèneres cinematogràfics, narratives i geografies**, a través d'una programació de 10 llargmetratges:

1. ***The Jockey*** (Argentina)
2. ***Zafari*** (Veneçuela)
3. ***Alma del desierto*** (Colòmbia)
4. ***Mano propia*** (Bolívia)
5. ***Sujo*** (Mèxic)
6. ***Los últimos*** (Paraguai)
7. ***Cidade; Campo*** (Brasil)
8. ***Fenómenos naturales*** (Cuba)
9. ***Ozogoche*** (Equador)
10. ***La bachata de Biónico*** (R. Dominicana)



Retrospectiva a Alfredo Castro

LATcinema Fest va incorporar el 2025 la seva primera retrospectiva, dedicada una de les figures clau del cinema contemporani llatinoamericà: **Alfredo Castro**. Actor, dramaturg i director xilè, va ser el primer intèrpret xilè nominat a la Millor interpretació masculina als Premis Goya pel film *Polvo serán*.





La cinquena edició del festival va comptar amb **més convidats que mai**: onze cineastes van visitar Barcelona per acompanyar les seves obres i enriquir cada sessió amb l'intercanvi d'impressions i experiències amb el públic.

LATcinema Fest va acostar al públic barceloní una selecció **dels millors films llatinoamericans recents**. Pel·lícules que han viatjat pels circuits de festivals internacionals de cinema però que encara no s'han pogut veure a la nostra ciutat.

CINEASTES



ALFREDO CASTRO (XIL)



MARCOS DÍAZ ROJAS (CUB)



KARLA GARRIDO (MÈX)



CARLOS MARQUÉS-MARCET



YOEL MORALES (DOM)



GORY PATIÑO (BOL)



JULIANA ROJAS (BRA)



MARIANA RONDÓN
(VEN)



MÓNICA TABOADA-
TAPIA (COL)



MARITÉ UGÁS (PER)



ANTONIA ZEGERS (XIL)



Un festival va reunir un **públic intergeogràfic** que va poder gaudir de la diversitat i la qualitat de títols que es generen al continent.



Tallers i conferències en col·laboració amb les escoles de cinema ECIB i ESCAC



KM Amèrica

4t Festival de Literatura Llatinoamericana de Barcelona



La quarta edició en xifres

Festival organitzat per **Casa Amèrica Catalunya** i **Biblioteques de Barcelona**, amb el comissariat de l'autor i editor mexicà **Eduardo Ruiz Sosa**.



- 1.732** assistents
- 36** participants
- 16** autors i autores llatinoamericans
- 10** procedències diferents
- 6** dies de programació
- 5** espais
- 15** activitats

ESCRITORS/ES



DAVID ALIAGA



ISABEL-CRISTINA ARENAS
SEPÚLVEDA (COL)



MAX BESORA



GABRIELA CABEZÓN CÁMARA (ARG)



HORACIO CASTELLANOS MOYA
(SLV)



LILIANA COLANZI (BOL)



FRANCO CHIARAVALLOTI (ARG)



BERTA CREUS



FRANCISCO DÍAZ KLAASSEN
(XIL)



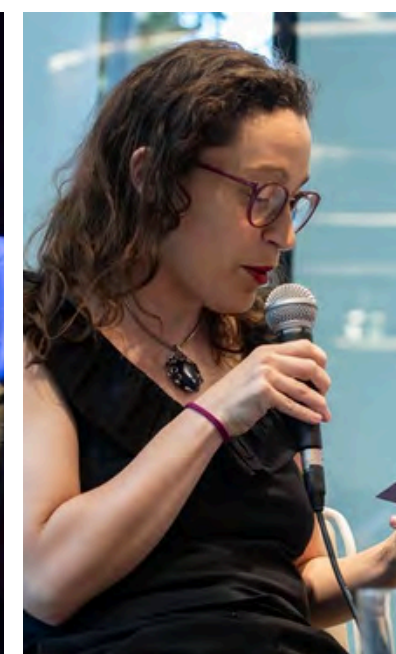
ERNESTO ESCOBAR ULLOA
(PER)



NONA FERNÁNDEZ (XIL)



SERGIO GALARZA (PER)



ANNA MARÍA IGLESIA



BRENDA NAVARRO (MÈX)



MARÍA NEGRONI (ARG)



RODRIGO REY ROSA (GUA)



LUIZA ROMÃO (BRA)



TATIANA SALEM LEVY (BRA)



TAMARA SILVA BERNASCHINA
(URU)



MIGUEL TAPIA ALCARAZ (MÈX)



MERI TORRAS



JUAN VICO



L'eix vertebrador de la programació quarta edició van ser les **ciutats reals** i **imaginàries** que conformen la geografia literària llatinoamericana i els llocs d'origen i escriptura dels autors i autores del festival.





Accents

La **sessió inaugural** va consistir en una lectura en veu alta amb la participació dels escriptors convidats al festival i on van sonar els seus accents diversos.





Taules rodones i entrevistes

Diàleg intergeneracional entre autors i pont de reconeixement i coneixement entre **autors d'Amèrica i de Catalunya.**





Estrena teatral

Estrena de l'adaptació teatral de l'obra guanyadora del Premi Narratives a Escena: ***Ustedes brillan en lo oscuro*** de Liliana Colanzi.





Taller d'escriptura

L'escriptora argentina **Gabriela Cabezón Cámara** va oferir el taller *Escriure, escriu qualsevol.*

Ruta literària

El barri escollit per a l'edició de 2025 va ser el **Carmel**. Un recorregut per la història cultural i política del barri i pels espais vinculats a la literatura catalana i llatinoamericana.



10a Setmana de l'Humor Llatinoamericà



La desena edició en xifres

Del 7 al 15 de novembre de 2025, vam presentar la desena edició de la **Setmana de l'Humor Llatinoamericà**.



- **1.545** assistents (+605 assistents respecte de l'edició 2023)
- **8** dies de programació
- **7** espais
- **13** activitats
- **5** espectacles
- **4** xerrades
- **2** exposicions
- **2** tallers

7 espais arreu de la ciutat

- **Casa Amèrica Catalunya** (Eixample, Barcelona)
- **Casinet d'Hostafrancs** (Sants-Montjuïc, Barcelona)
- **La Bonne. Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison** (Ciutat Vella, Barcelona)
- **Sala Sandaru** (Sant Martí, Barcelona)
- **Fosforito** (Gràcia, Barcelona)
- **Patronat Cultural i Recreatiu** (Cornellà de Llobregat)
- **Centre d'Informació i Recursos per a les Dones** (Cornellà de Llobregat)



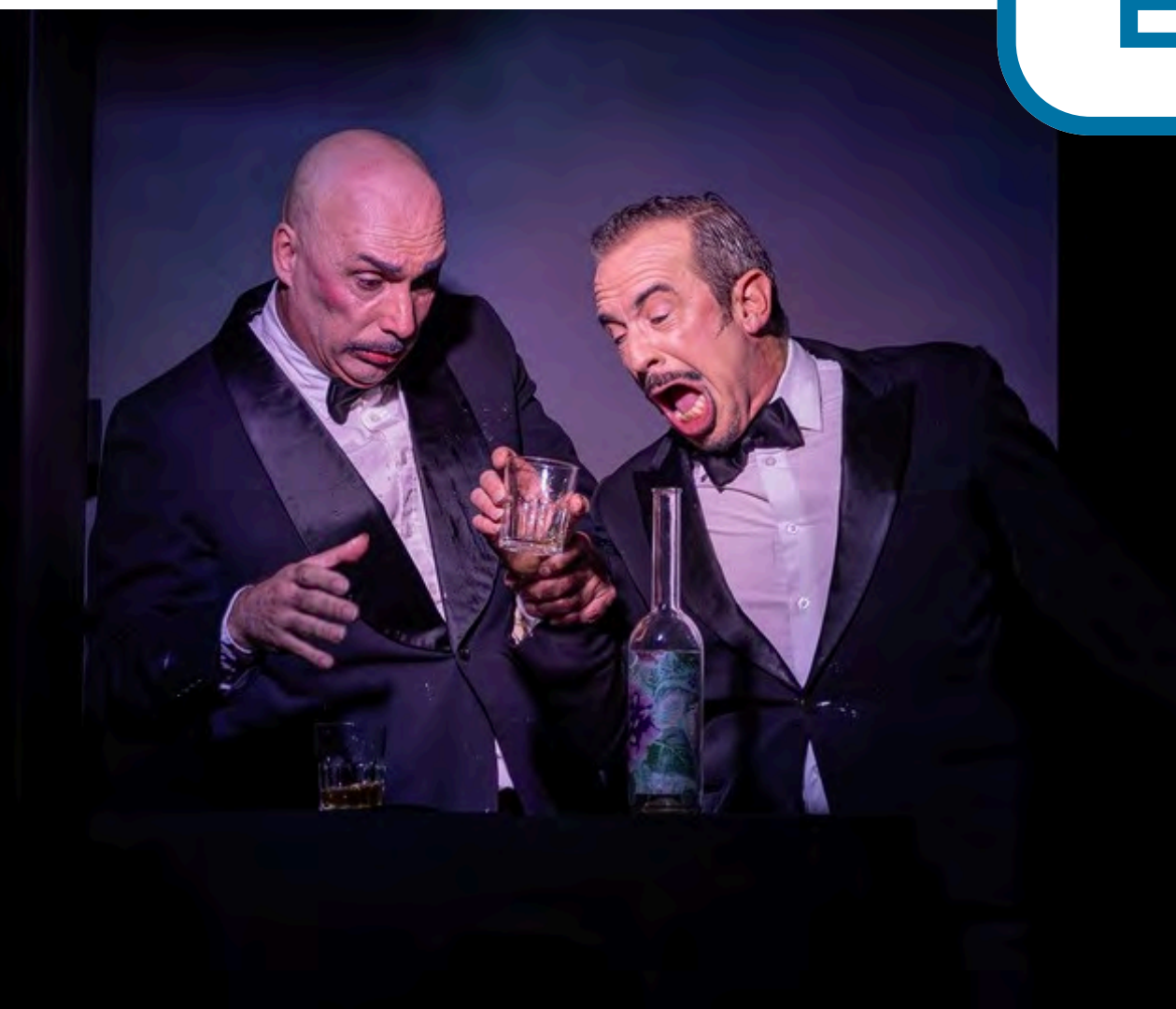


Exposicions





Espectacles i monòlegs





Tallers





Converses





Homenatge a Fontanarrosa



Joan Manuel Serrat

Premi KM 13.774





El cantautor i músic català **Joan Manuel Serrat** va rebre el setè **Premi KM 13.774** per desdibuixar amb la lletra i la música de les seves cançons les fronteres lingüístiques i geogràfiques entre Catalunya i Amèrica.

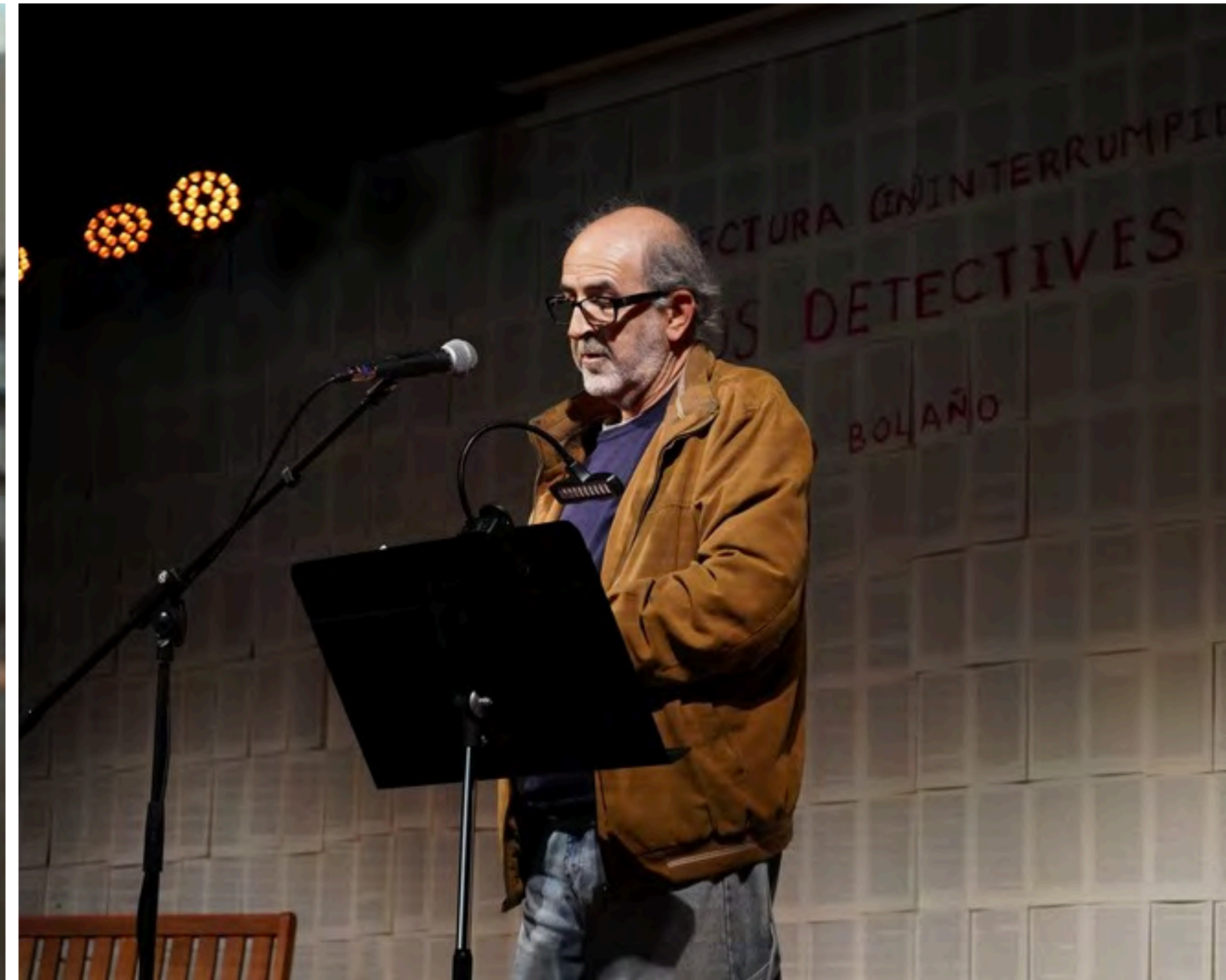


Lectura ininterrompuda

‘Los detectives salvajes’ de Roberto Bolaño



En el marc de la diada de Sant Jordi 2025 i coincidint amb els 50 anys de l'infrarrealisme, Casa Amèrica Catalunya i la Biblioteca Gabriel García Márquez van organitzar una lectura (in)interrompuda de *Los detectives salvajes*, l'obra que va enlairar l'escriptor xilè **Roberto Bolaño**.





Durant quatre hores i mitja, poetes, actrius i actors, escriptors i escriptores, músics, llibreteres i públic general van anar prenent el relleu en aquesta marató de lectura sense pausa. La lectura va acabar amb una acció del col·lectiu Poetry is not dead.



José Rubén Zamora

XVI Premi Antoni Traveria a la Llibertat d'Expressió





El periodista guatemalenc **José Rubén Zamora Marroquín**, fundador i exdirector del desaparegut diari *elPeriódico* (1996 – 2023), va ser distingit amb el XVI Premi Antoni Traveria a la Llibertat d'Expressió a Iberoamèrica.





Barcelona

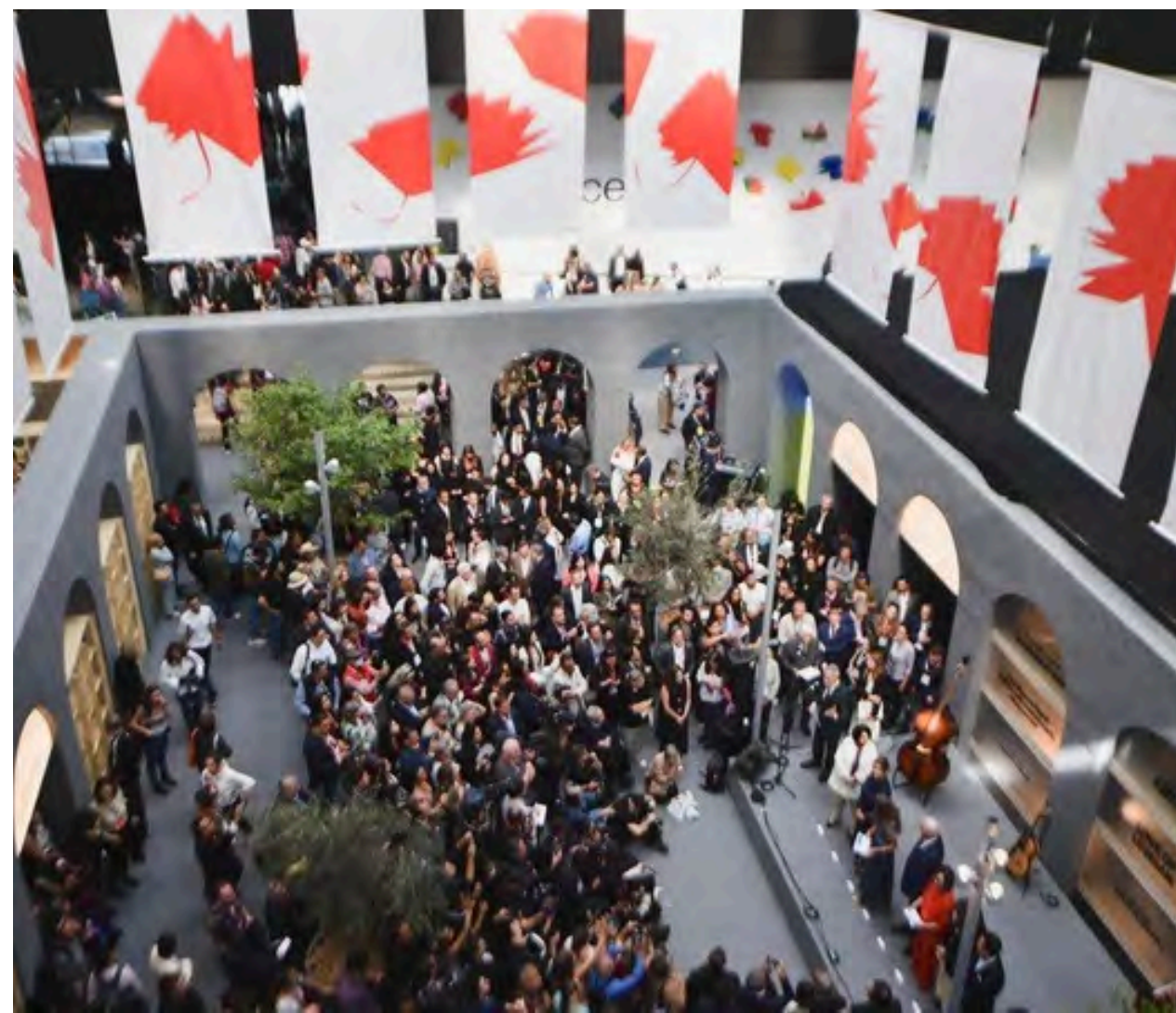
Breve historia de la literatura
latinoamericana en Barcelona
Conferencia en cuatro movimientos
JUAN CARLOS VILLALBA CORTES Y ENRIQUE MORA

Breve historia de la literatura
latinoamericana en Barcelona
Conferencia en cuatro movimientos
JUAN CARLOS VILLALBA CORTES Y ENRIQUE MORA

INTERNACIONAL

FIL Guadalajara

De Barcelona a Mèxic: Casa Amèrica Catalunya va participar en la **Fira Internacional del Llibre de Guadalajara** en el marc de la programació de **Barcelona convidada d'honor** amb una mostra de sis activitats. Del 30 de novembre al 7 de desembre vam desplegar una agenda de **sis activitats** que van recórrer la literatura, la música, les arts escèniques i les mirades socials i polítiques contemporànies.



Democràcia: combat o debat

Taula rodona per reflexionar sobre la fragilitat del model democràtic al segle XXI. Conversen l'escriptor **Jorge Volpi**, la filòsofa **Sira Abenoza** i l'investigador **Cristian Canton**. Modera Marta Nin i Camps.



ATLÁNTICAS. Una història de llibreries, llibres i libreteres

Vam inaugurar a la Llibreria Carlos Fuentes l'exposició comissariada per Jordi Carrión. Una mostra que reivindica la rellevància de les llibreries iberoamericanes dels darrers cinc segles com a espais de diàleg, memòria, democràcia i futur.





Jaume Nunó. Més enllà de l'himne nacional mexicà

El musicòleg **Cristian Canton** va presentar amb el poeta, traductor i editor **Aurelio Major** aquesta biografia exhaustiva en què es rescata de l'oblit Jaume Nunó. Amb la intervenció del conseller d'Unió Europea i Acció Exterior de la Generalitat de Catalunya, **Jaume Duch Guillot**.



Festival KM Amèrica. Del quilòmetre al cronòmetre

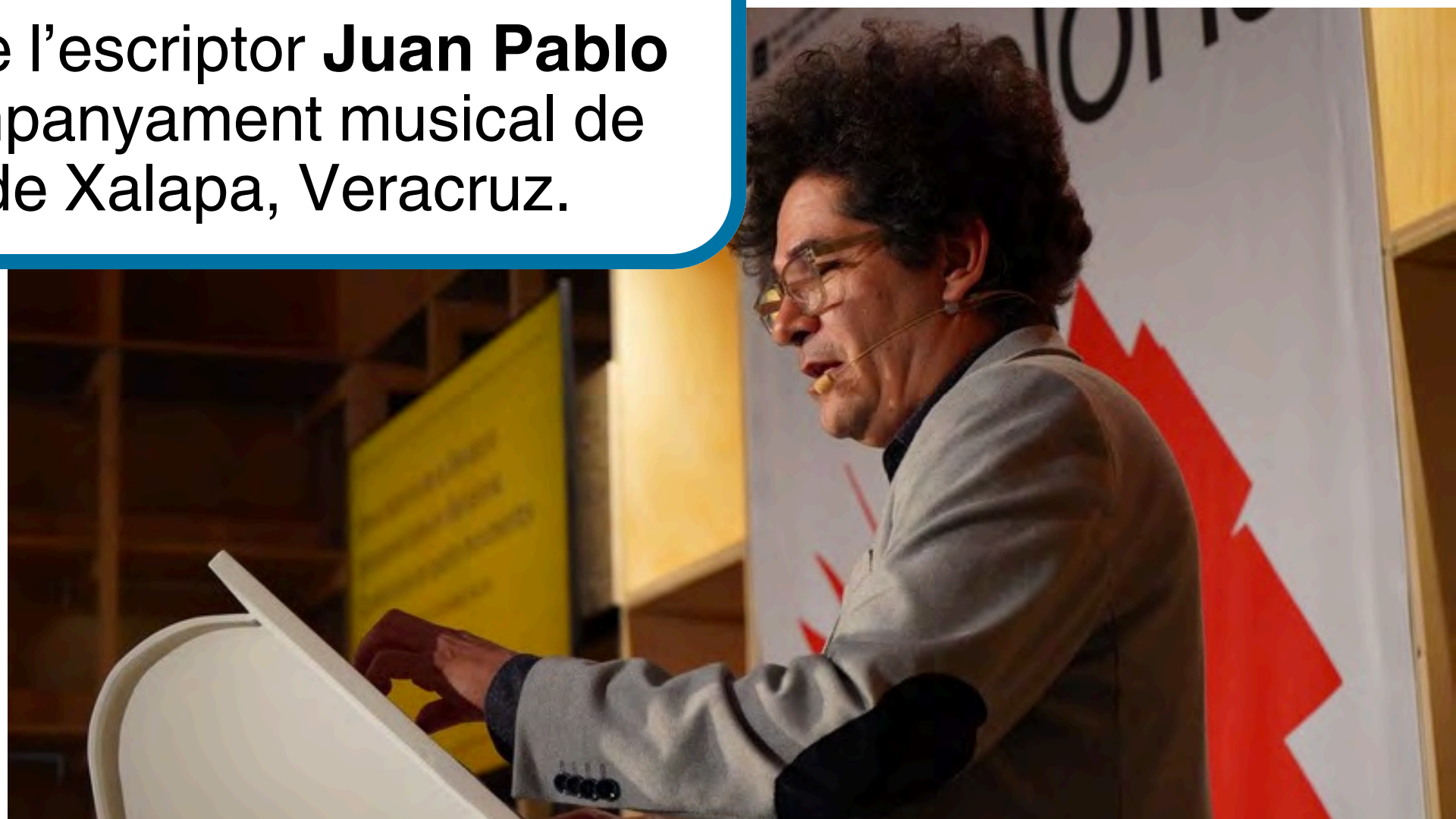
Els reconeguts escriptors
Cristina Rivera Garza,
Leonardo Padura i
Nona Fernández van
conversar sobre el
Festival KM Amèrica,
que ha esdevingut el punt
de trobada de la literatura
llatinoamericana
Barcelona.





Breu història de la literatura llatinoamericana a Barcelona

Conferència a càrrec de l'escriptor **Juan Pablo Villalobos** amb l'acompanyament musical de l'**Ensamble Nelo** de Xalapa, Veracruz.



Isla partida

Vam portar al **Teatro Experimental de Jalisco** l'obra de teatre guanyadora del Premi Narratives a Escena 2024 del Festival KM Amèrica. Una adaptació de la novel·la homònima de la mexicana **Daniela Tarazona**, amb dramatúrgia i direcció d'**Andrea Segura** i les interpretacions de les actrius d'**Antonella Posso**, **Anna Casas** i **Lluïsa Mallol**.



‘ATLÁNTICAS’ a la FIL Bogotà

Espanya va ser el país convidat d'honor a la **37a edició de la Fira Internacional del Llibre de Bogotà (FILBO)**. Dins el programa cultural, Casa Amèrica Catalunya va estar present al Pavelló d'Espanya amb una càpsula audiovisual *Entrevistas a libreros y librerías*, treball videogràfic que forma part de l'exposició ***ATLÁNTICAS. Una història de llibreries, llibres i llibreteres***, comissariada per **Jorge Carrión**.





Assemblea de REDIAL

Com a membres de la **Xarxa europea d'informació i documentació sobre Amèrica Llatina i el Carib (REDIAL)**, vam assistir a l'**11è Congrés del Consell Europeu d'Investigacions Socials sobre Amèrica Llatina (CEISAL)** que es va celebrar a la Universitat Sorbonne Nouvelle de París, del 2 al 4 de juny, amb el tema "Justícia social, ambiental i climàtica a Amèrica Llatina i el Carib", on també va tenir lloc la **36a Assemblea de REDIAL**.

L'obra de teatre 'Ustedes brillan en lo oscuro' a Madrid i Berlín

Després d'estrenar-se al **Festival KM Amèrica**, l'obra de teatre ***Ustedes brillan en lo oscuro*** es va representar al juny al **Centro de Cultura Contemporánea Condeduque** i al setembre al **Festival de Literatura de Berlín**.





EFEMÈRIDES I COMMEMORACIONS

Pau Casals i Puerto Rico

Amb motiu dels setanta anys de la primera visita de **Pau Casals** a Puerto Rico, el conservador **José R. Delannoy** i l'historiador i professor **José María Figueres Artigues** van dialogar al voltant del músic català i el seu vincle amb l'illa caribenya. La conversa va ser acompanyada amb la interpretació en directe de peces significatives del repertori de Pau Casals a càrrec de la violoncel·lista **Candela Puigbò**.



Rosario Castellanos: concert i diàleg

A cent anys del seu naixement, vam celebrar **Rosario Castellanos** (1925-1974), una de les veus fonamentals de la literatura en espanyol i del pensament crític del segle XX, periodista, diplomàtica i pionera del feminisme a Mèxic. Per recordar la seva vida i obra vam reunir la cantant **Cecilia Toussaint**, el guitarrista **Jorge García Montemayor**, el poeta **Edgardo Dobry**, la professora **Beatriz Ferrús** i l'escriptora **Ale Oseguera**.



Homenatge a Mario Vargas Llosa

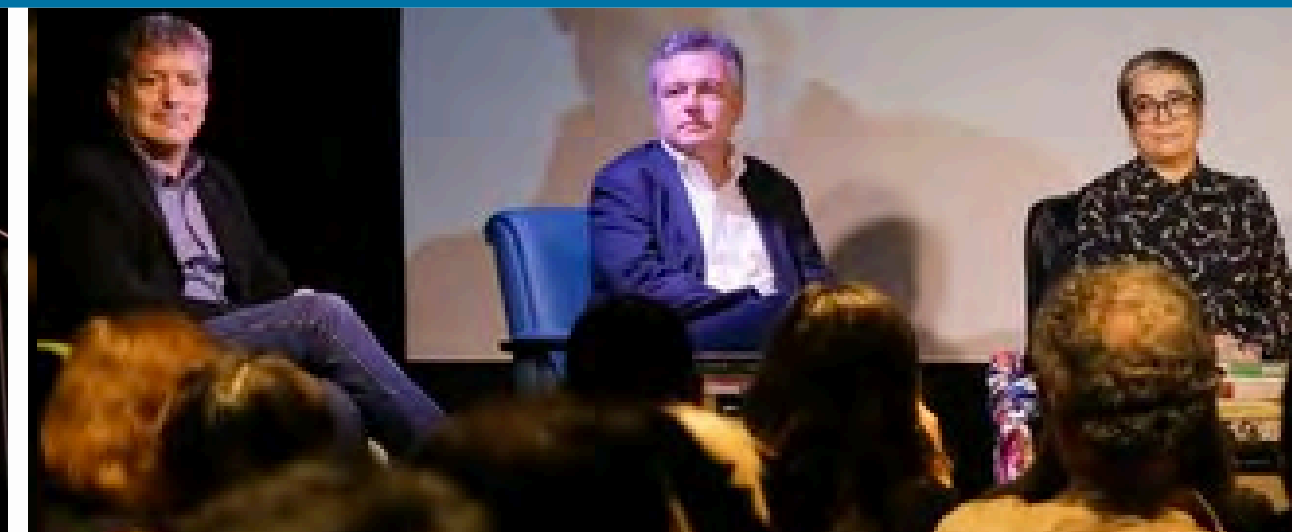
En col·laboració amb el **Consolat General del Perú a Barcelona** i **Biblioteques de Barcelona** vam retre homenatge a l'escriptor **Mario Vargas Llosa** (1936-2025), premi Nobel de Literatura el 2010.

L'acte va combinar la conversa amb la lectura de fragments de diverses novel·les de l'autor a càrrec de l'actor **Martín Brassesco**.





El periodista **Xavi Ayén**, la professora universitària **Dunia Gras** i l'escriptor **Santiago Roncagliolo** van conversar sobre l'obra d'aquest gegant de les lletres, els seus vincles amb Barcelona el *boom* llatinoamericà i el seu llegat literari. L'acte va comptar amb la benvinguda de **Luis Pablo Salamanca Castro**, cònsol general del Perú a Barcelona.





Conxita Badia. Veu i pont cultural entre Catalunya i Sudamèrica

En el marc de l'**Any Conxita Badia** i a 50 anys de la mort d'una de les sopranos més destacades del segle XX en el camp de la cançó culta i popular, vam recordar-la amb un programa doble: una conversa entre el periodista **Jorge de Persia**, la musicòloga i professora **Anna Costal** i la comissaria de l'any Conxita Badia, **Mireia Domènech**; i un concert a càrrec de la soprano **M. Teresa Garrigosa** i el guitarrista **Raúl Sandin**.

Gabriela Mistral. 80 anys del Premi Nobel de Literatura

El 10 de desembre del 1945 Gabriela Mistral va rebre el Nobel, el premi més prestigiós de la literatura, un moment històric per tractar-se del primer Nobel que va recaure a Llatinoamèrica i per ser fins ara l'únic concedit a la regió a una dona. Vuitanta anys després, vam reunir l'escriptora i actriu **Nona Fernández** i els músics i actors **Emilia Lazo** i **Pablo Cáceres Blázquez** per homenatjar les diferents dimensions de la creadora xilena.





SOCIETAT, POLÍTICA I ECONOMIA

Una transició justa? Reflexions davant de l'emergència climàtica

En col·laboració amb Catalunya Internacional, vam organitzar una conversa per reflexionar sobre la situació actual de l'emergència climàtica, la transició energètica iniciada, la seva governança i el seu impacte socioeconòmic.





L'impacte dels 100 dies de Trump a l'Amèrica Llatina

Amb el **Barcelona Centre for International Affairs (CIDOB)**, vam organitzar un debat sobre l'impacte de les decisions preses pel president dels Estats Units Donald Trump a l'Amèrica Llatina i el Carib. Hi van intervenir el periodista **Carlos Dada** (El Salvador), director del diari *El Faro*; **Andrea Bianculli** (Argentina), doctora en Ciències Polítiques i Socials; i **Karlos Castilla** (Mèxic), advocat amb doctorat en Dret. Va moderar la sessió **Anna Ayuso**, investigadora sènior i coordinadora de recerca del CIDOB.

Les relacions entre Europa i l'Amèrica Llatina i el Carib en el marc de la propera cimera UE-CELAC

Amb l'**Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI)**, vam organitzar una conversa per abordar qüestions polítiques, socials i econòmiques claus i explorar com ambdues regions poden col·laborar de manera més estreta en el canviant panorama mundial actual.



Llums per la pau: 77 anys de l'abolició de l'exèrcit a Costa Rica

Juntament amb l'**Associació Cultural Costarricense Catalana (TICOCAT)**, vam presentar una conversa entre **Carlos Umaña**, copresident de l'Associació Internacional de Metges per a la Prevenció de la Guerra Nuclear (Premi Nobel de la Pau 2017), i **Tica Font**, experta en economia de defensa i comerç d'armes. La conversa va ser conduïda per Jordi Parés, president de l'Associació Ticocat. A més, vam comptar amb la participació de la ministra consellera de l'Ambaixada de Costa Rica a Espanya, **Guisela Sánchez**.



Memòria compartida entre Xile i Espanya

En el context de l'11 de setembre xilè i el programa *Espanya en llibertat. 50 anys*, vam explorar com les dictadures i les violències del segle XX comparteixen estructures i lògiques d'impunitat, i vam reflexionar sobre la pervivència dels valors democràtics. Hi van intervenir la comissionada per a la celebració dels 50 anys d'Espanya en llibertat **Carmina Gustrán**, i el periodista xilè **Andrés López Awad**, amb la moderació de **Verónica Dávalos**, presidenta del Centre Salvador Allende de Barcelona.





ESCENA, MÚSICA I RUTES

Escena



Aprendan del fuego

**Conferència
performativa-teatral**
sobre **Carlos Lehman**,
funcionari de la Força
Aèria xilena, qui es va
infiltrar en els cercles
d'esquerra previs al cop
d'estat a Xile.



El jardín de al lado

Lectura dramatitzada
de l'adaptació teatral que
Santiago Roncagliolo
proposa de la novel·la
homònima de **José
Donoso**.



Autoria teatral llatinoamericana

Trobada de dramaturgs
per conversar sobre teatre
entre les dues ribes. Amb
Victoria Szpunberg,
Carolina Vivas, **Marcela
Terra**, **Enric Nolla** i **Albert
Tola**.



Las rosas de Atacama

Adaptació escènica de la
novel·la de l'escriptor xilè
Luis Sepúlveda a càrrec
de la companyia
Asamblea Teatro i sota la
direcció de **Renzo Sicco**.

Música

La programació de 2025 va obrir una finestra a una diversitat de propostes musicals que estaran de gira per Europa i que difícilment, tot i la seva excel·lència, tenen cabuda a les sales de la ciutat.



CONCERTS



EMILIO GUARNIZO
(COLÒMBIA)



DOIDECA
(BARCELONA)



JUAN PABLO NAVARRO
(ARGENTINA)



DÚO SEDA
(ARGENTINA)



NADIA LARCHER
(ARGENTINA)



**ANA MALTA Y OSCAR
ALDAMA**



SON DE MADERA
(MÈXIC)



CEUMAR
(BRASIL)



CARLOS AGUIRRE
(ARGENTINA)



ARTURO CASTRO
(PUERTO RICO)



XIRIPA COMBO
(PERÚ)



ZORZAL
(MÈXIC)

Programació de rutes

Un format que possibilita **una perspectiva diferent de la literatura** i contribueix a la qualitat i **renovació del turisme cultural** de Barcelona.



**Barris travessats:
El Carmel**



***Boom de la literatura
llatinoamericana***



**El rastre de Gabo
a Barcelona**



AMERICANISME A LES PLATAFORMES VIRTUALS

CaixaForum+

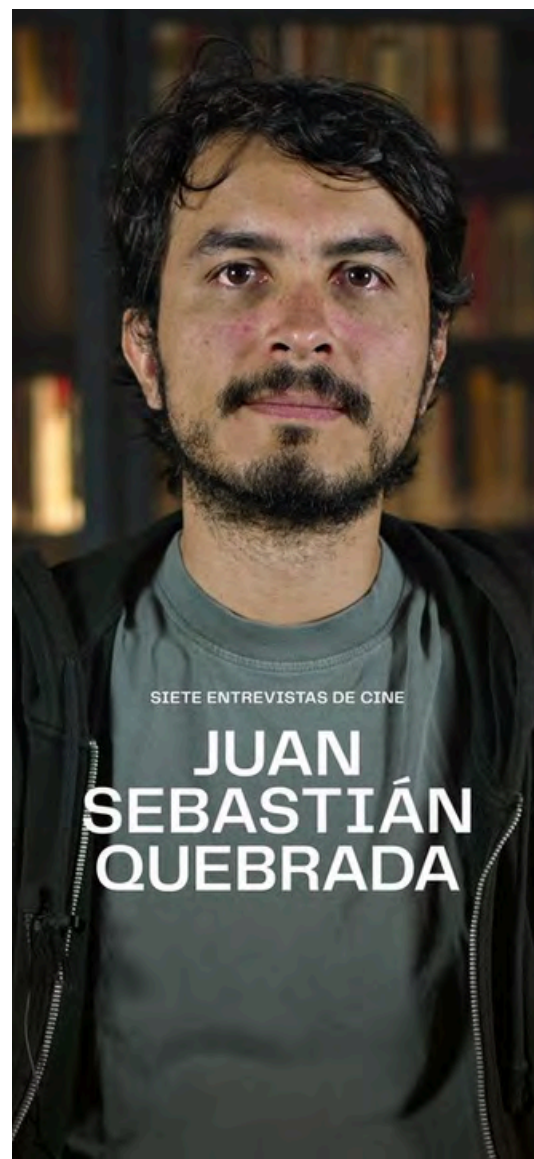
El 2025 vam refermar la nostra aliança amb **CaixaForum+**, la nova plataforma digital de la **Fundació “la Caixa”** dedicada a la cultura i a la ciència, amb l'estrena de la sèrie ***Siete entrevistas de cine*** i la producció de la sèrie ***Somos América***.

Des de Casa Amèrica Catalunya volem obrir una nova finestra a Llatinoamèrica a través d'una selecció de converses amb algunes de les persones convidades a visitar la institució.



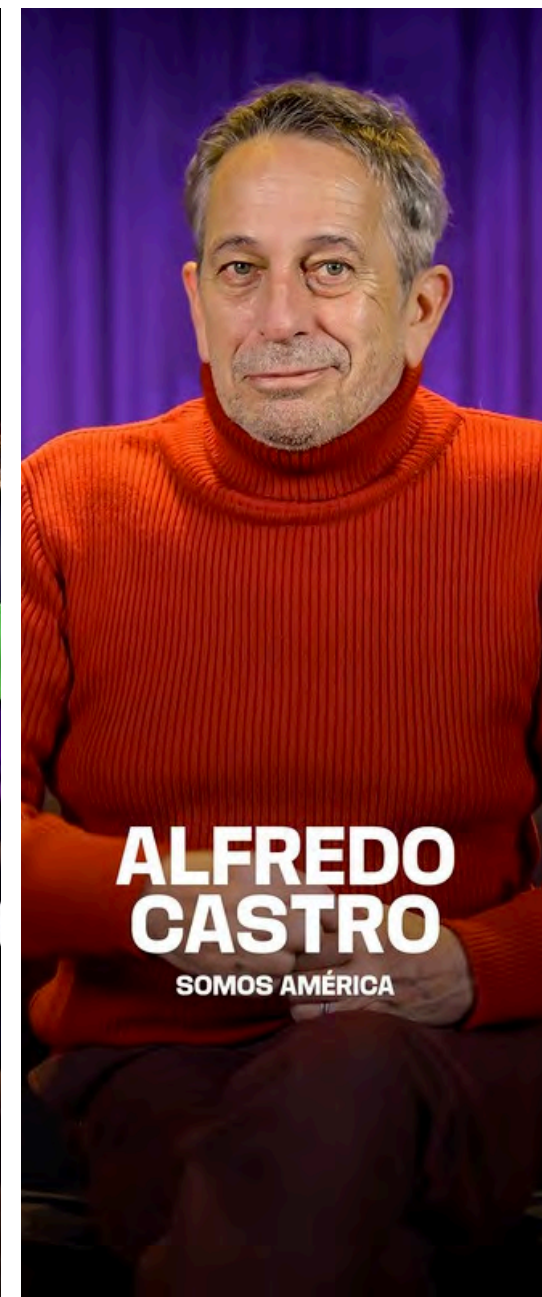
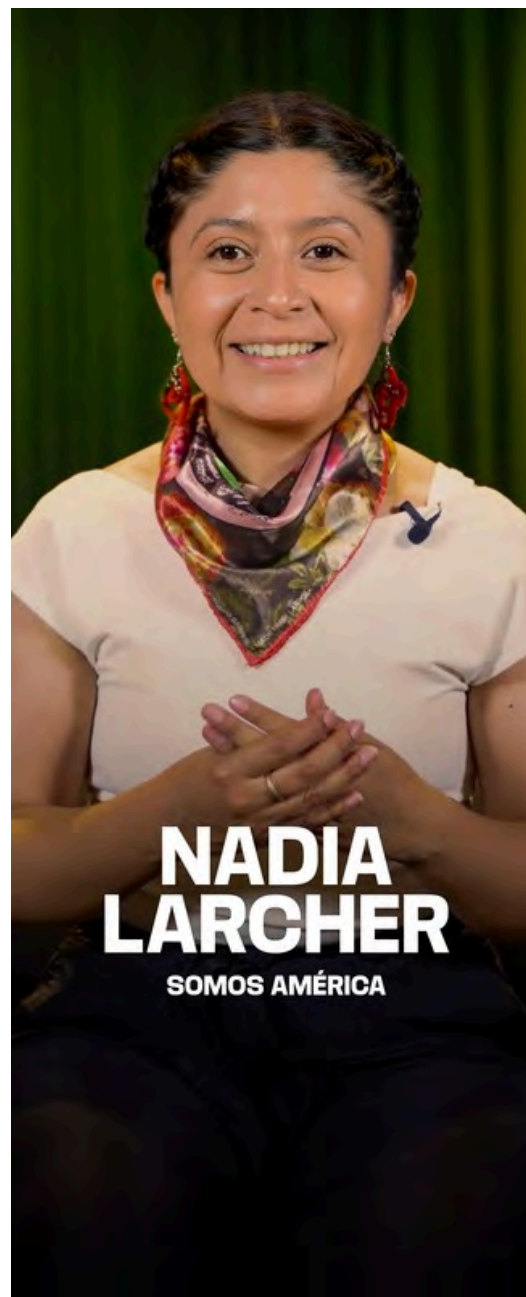
Siete entrevistas de cine

Una nova generació de cineastes llatinoamericans que van visitar Barcelona el 2024 per participar en la tercera edició del festival LATcinema Fest prenen la paraula: directors com el colombià **Juan Sebastián Quebrada**, la brasilera **Vera Egito** i el bolivià **Alejandro Quiroga**, l'actriu i també directora argentina **Dolores Fonzi**, el documentalista cubà **Juan Pin Vilar** i la productora mexicana **Eréndira Núñez Larios**.



Somos América

Mitjançant entrevistes a persones referents del cinema, el periodisme, el medi ambient, la literatura i la música, la sèrie ***Somos América*** construeix un mosaic de la identitat plural d'un continent. Un mapa crític i sensible d'Amèrica Llatina on cultura, política, pensament i fins i tot el subconscient s'entrellacen inseparablement



Pòdcast ‘Sopa y seco’

Casa Amèrica Catalunya ha continuat amb el pòdcast ***Sopa y seco***, on hi conflueixen dos àmbits: la cuina (la sopa) i les lletres (el seco).

Coproduït amb la Biblioteca Gabriel García Márquez, el programa està disponible a **Ràdio Maconda**, dins de la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona.

Les amazònies, aquell gran rebost

Vam parlar amb l'escriptor peruà **Joseph Zárate** sobre el menjar amazònic .

El festí del menjar a Cuba

Un episodi dedicat al festí literari i culinari de la gastronomia cubana.
Al Radiotó d'Estiu 2025 de Ràdio Can Fabra.

Especial Brasil

Un banquet de lletres i plats brasilers, en companyia d'**Andreia Moroni**, assessora literària responsable de l'Institut Guimaraes Rosa de Barcelona, i **Sara Lemos**, xef i artífex del restaurant Buriti.



Festival Reteena

FilmoTeca
de Catalunya

Generalitat
de Catalunya

RETEENA

cinematografi



VINCLES I SINERGIES

Festivals



Literatura

- NUDO. Festival de poesia desfermada
- Festival de Poesia Animal Sospechoso



Música

- La Mercè
- Barnasants
- Festival de Jazz de Barcelona



Cinema

- Reteena - Festival Audiovisual Jove de Barcelona
- Mostra de Cinema Colombià
- L'Alternativa - Festival de Cinema Independent de Barcelona
- Mostra Internacional de Films de Dones

Institucions i organitzacions



Consolats i ambaixades



**Organitzacions
de relacions internacionals**

- Catalunya Internacional
- Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI)
- CIDOB - Barcelona Centre for International Affairs



**Associacions culturals
llatinoamericanes**

- Centre Salvador Allende de Barcelona
- Ticocat - Associació Cultural Costarricense Catalana
- Casa de l'Uruguai a Barcelona
- Instituto Guimarães Rosa em Barcelona

Organitzacions educatives, literàries i culturals

Centres educatius

- Conservatori del Liceu
- Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC)
- Escola de Cinema de Barcelona (ECIB)
- Non-stop Barcelona
- UPF Barcelona School of Management

Editorials i llibreries

- Alfaguara
- Almadía
- Comba
- Ediciones Sin Fin
- Páginas de Espuma
- Penguin Random House
- Publicacions de l'Abadia de Montserrat
- Sexto Piso
- Villa de Indianos
- Llibreria No-Ilegiu
- Librerío de la Plata

Organitzacions i espais culturals barcelonins

- Biblioteques de Barcelona
- Cinemes Girona
- Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona (CCCB)
- Museu de la Música
- Auditori de Sant Martí
- Sala Sandaru
- La Bonne - Centre de Cultura de Dones
- Francesca Bonnemaison
- Casal de barri de Can Carol



BIBLIOTECA

La biblioteca en xifres

21.356 exemplars

19.330 títols

4.928 materials electrònics utilitzats

352 materials físics utilitzats

451 nous títols catalogats

314 títols comprats

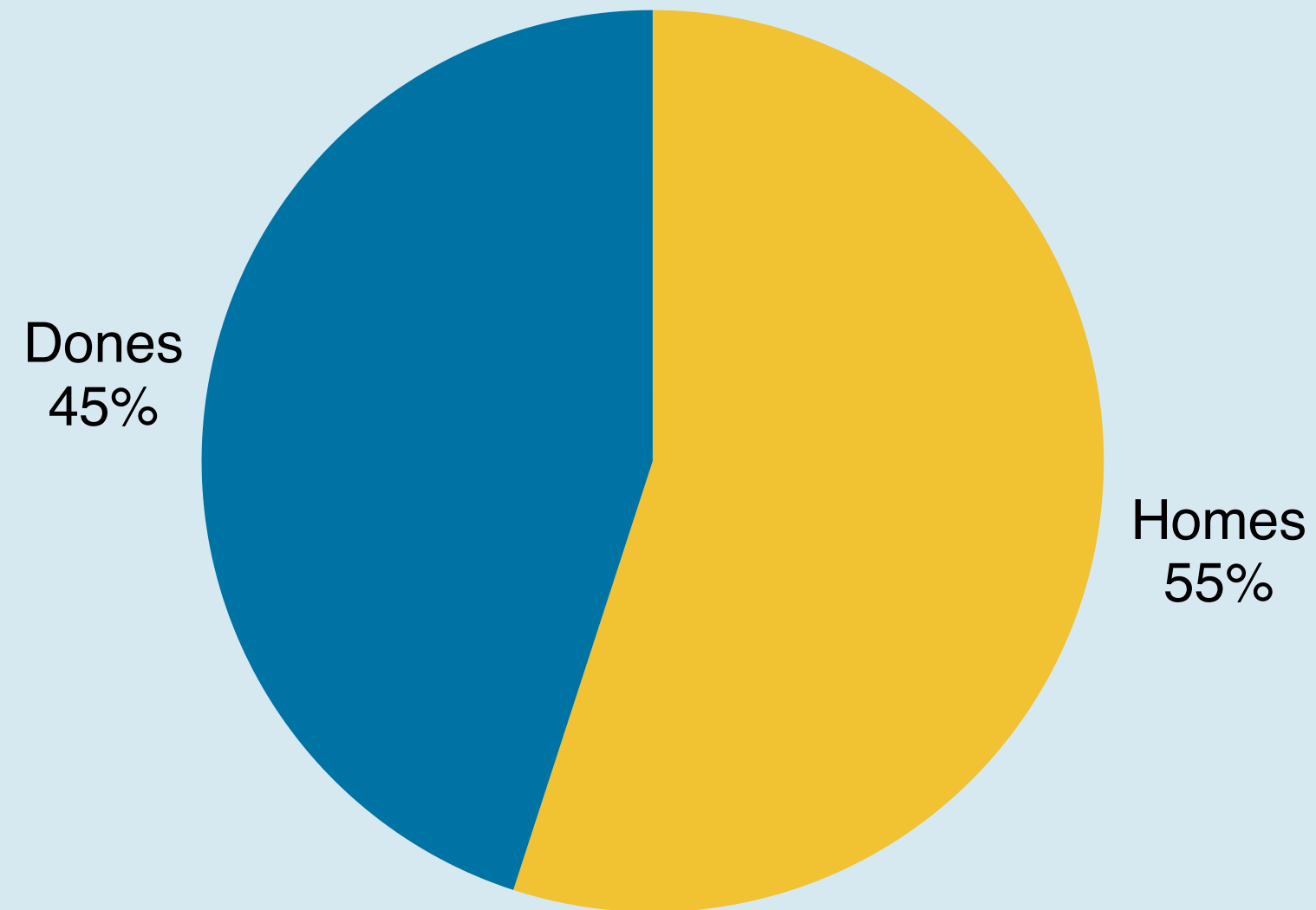
202 donacions rebudes

1.084 amics de Casa Amèrica Catalunya

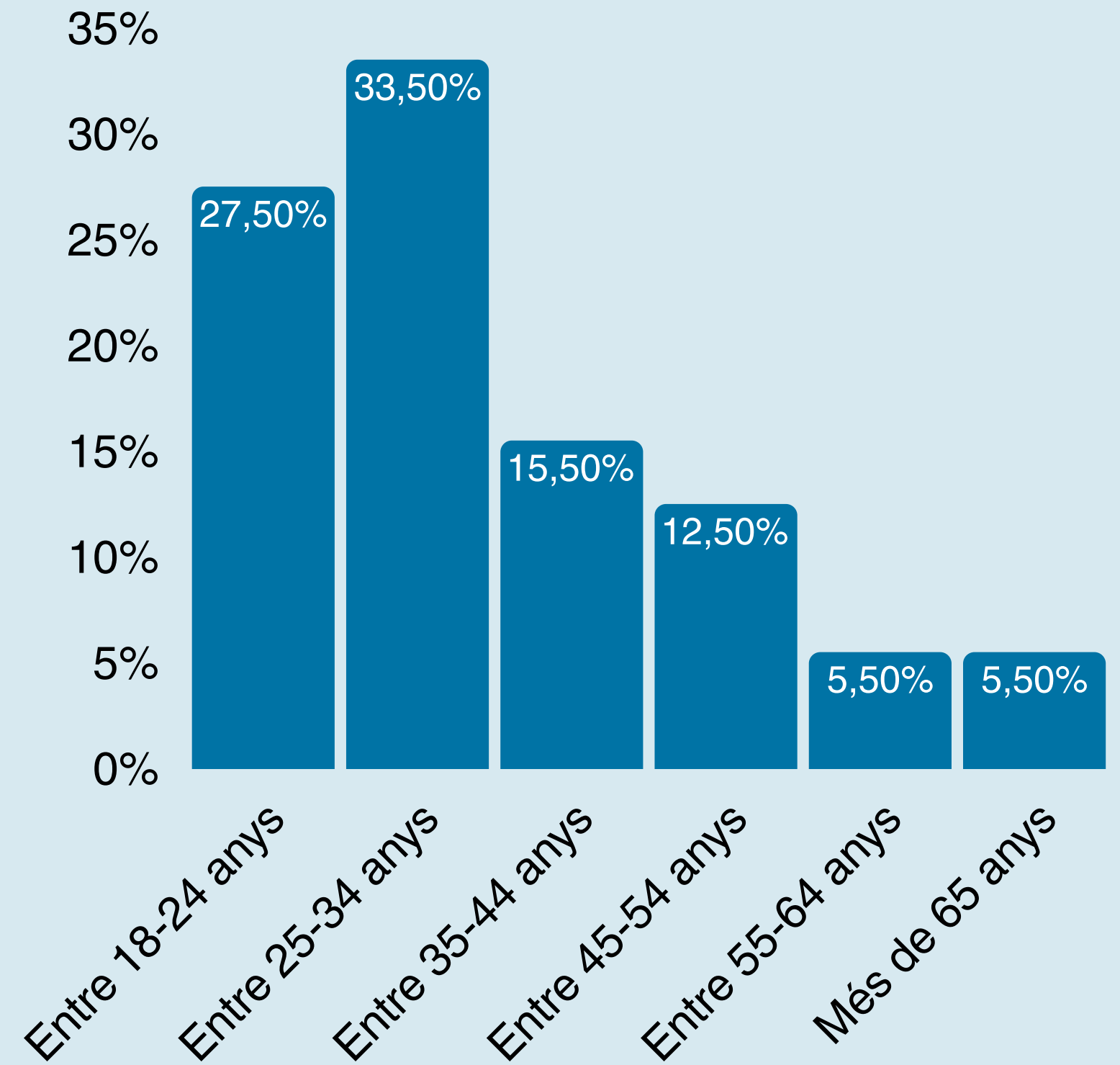


Perfil dels usuaris

Usuaris segons gènere



Usuaris segons edat



Representació geogràfica de la col·lecció

1. Argentina

1.681 exemplars

2. Mèxic

1.211 exemplars

3. Colòmbia

1.175 exemplars

4. Cuba

568 exemplars

5. Perú

490 exemplars

6. Brasil

428 exemplars

7. Xile

397 exemplars

8. Veneçuela

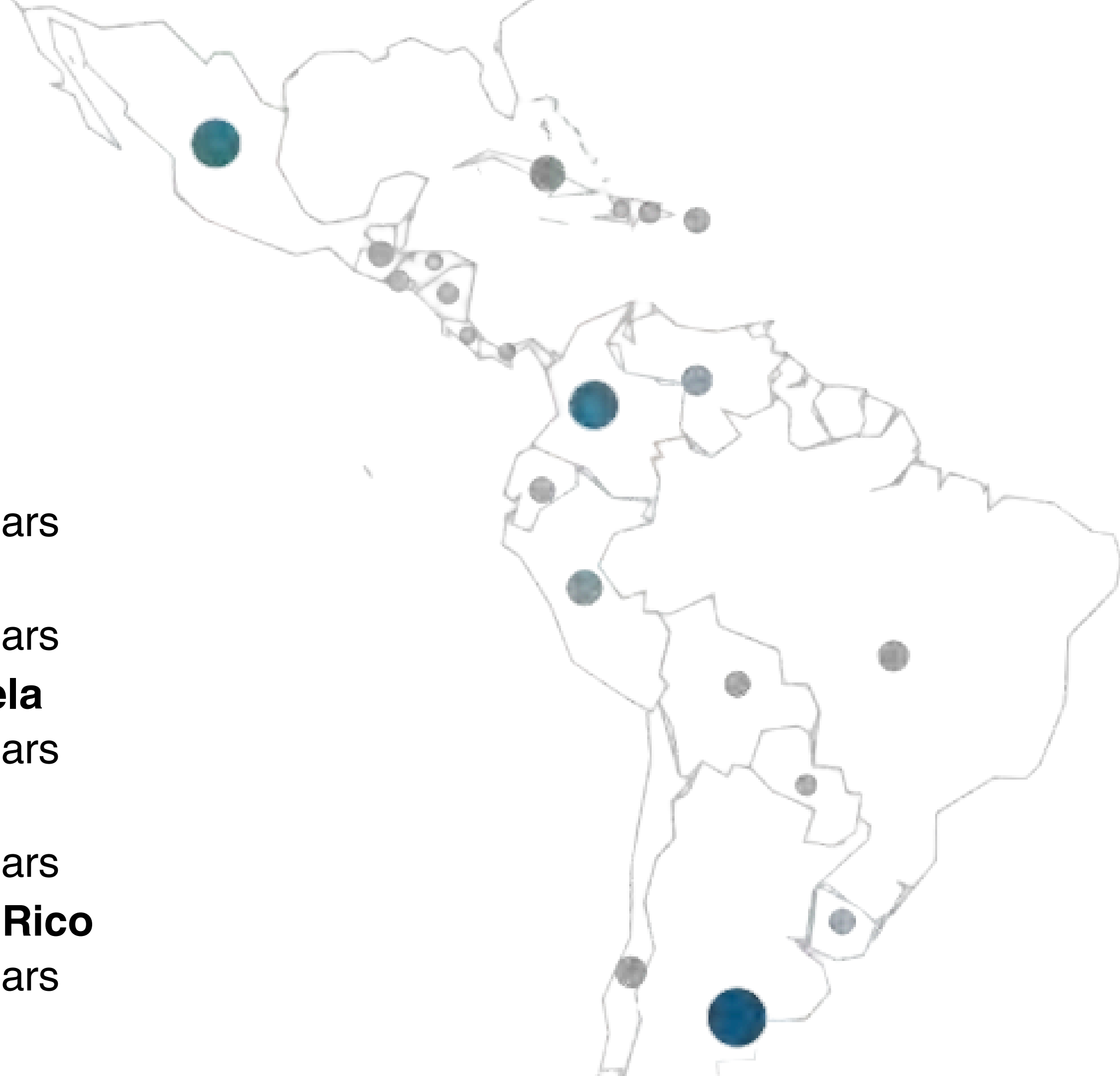
372 exemplars

9. Bolívia

255 exemplars

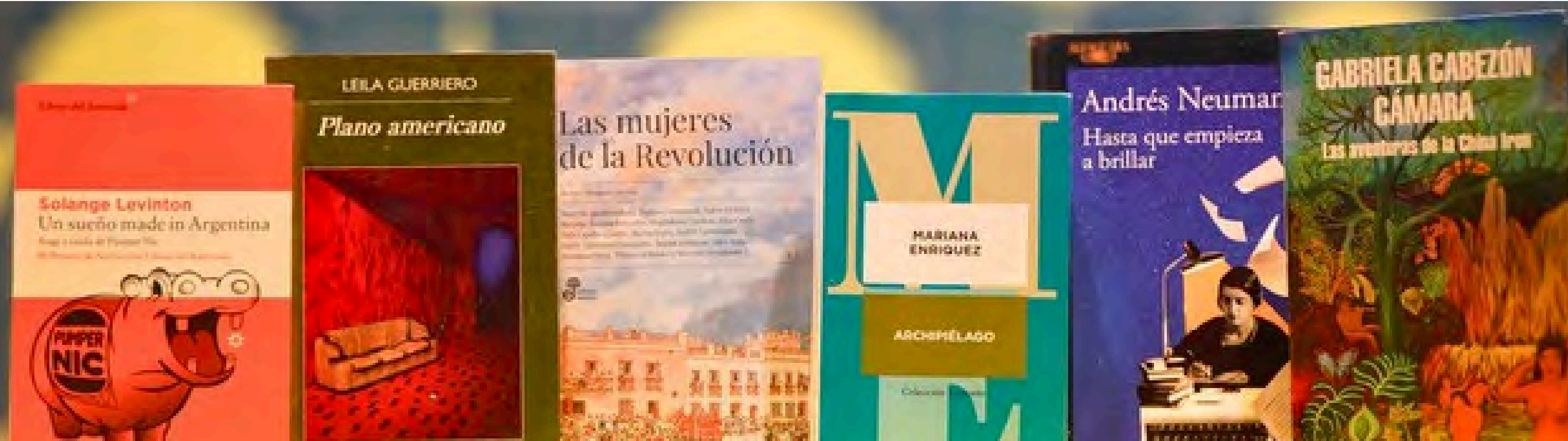
10. Puerto Rico

190 exemplars



Llibres més prestats

1. ***Hasta que empieza a brillar*** / Andrés Neuman
2. ***Las aventuras de China Iron*** / Gabriela Cabezón Cámara
3. ***Un sueño made in Argentina: auge y caída de Pampier Inc.*** / Solange Levinton
4. ***Archipiélago: Una formación lectora en 27 islas*** / Mariana Enriquez
5. ***Plano americano*** / Leila Guerriero
6. ***Las mujeres de la revolución*** / Beatriz Bragoni (ed.)





RESSÒ MEDIÀTIC

Prensa

EL PAÍS 50

América Cultural

MAPAS

Cartografía indígena: los mapas con los que los pueblos amazónicos protegen su territorio

Una exposición recopila 45 de los más de mil mapas producidos por indígenas del Estado brasileño de Acre. Con ellos, transformaron un artilugio colonial de conquista en una herramienta de control sobre su tierra



Exposición cartográfica indígena. Fundación de Acre, con apoyo de la UCA. 2022. FOTO MARCELINO JOSÉ TORRES

Exposiciones

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1925 POR DON CÉSAR Y DON BARCELONA JORDA

DIÉSPUS, 11 DE NOVIEMBRE DE 2023. NÚMERO 11.191

WWW.LAVANGUARDIA.COM 2.000€

BARCELONA, 10 DE NOVIEMBRE DE 2023

CULTURA

LA VANGUARDIA 27

El humor de Krahn invita a la reflexión en una muestra en Casa Amèrica Catalunya

La exposición recoge 56 obras del que fuera ilustrador de 'La Vanguardia'

ALEX TURK
Barcelona

Fernando Krahn (Quemados, Chile, 1931-Barcelona, 2007), el "hijo de Aristóteles", como lo denominó en su momento el poeta Juan Bona, tiene desde ayer una exposición en Barcelona. Es en la Casa América Catalunya, el edificio de la Llotja del mar, el espacio que organiza esta institución y permanecerá abierta hasta el 11 de febrero.

En Krahn, Vilnius ante un futuro incierto, el visitante encontrará 56 originales (agrupados en 10 series) y numerosas grafías que llenan las páginas de 'La Vanguardia' durante más de un siglo. Todas pertenecientes a los suplementos que el periodista encargaba bajo los nombres primero de 'Cronica' (que existió a partir de 1962) y que luego llegó a ser el 'diario' y el 'diario' en la línea de Jorge Wagensberg y, luego, de Clara y Leopoldo. La gran mayoría de las obras expuestas son de estos últimos suplementos.

En sus páginas, el chileno era capaz de dar sentido a conceptos abstractos. Krahn dibujaba cuestiones que son tremendamente actuales y globales pero al paso de los años, desde las temáticas medioambientales (en sus momentos en el que esta problemática se le consideraba humorística) hasta la actualidad: a las desigualdades en el mundo. Pero también reflejaba las tensiones sociales y las nuevas tecnologías para dar cuenta de una transformación ya fuera cotidiana o extraordinaria (en momentos como la revolución que el progreso de la humanidad).

Además, en la muestra se exponen sus dibujos animados, vidrios en los que reflexionaba y en otros dibujos combina el humor con los ritos del futuro. Una historia que refleja el 'Hilado y Masculino', Historia



Una espectadora contempla las obras de Krahn en la Casa América Catalunya

Ocho días de humor latinoamericano

La exposición sobre el humorista gráfico Fernando Krahn es una más de las actividades que la organización Casa América Catalunya (organización fundada en 1991) en la Semana del Humor Latinoamericano. El certamen es una cita anual que en el 2023 ha alcanzado su décima edición con actividades desplegadas en la propia Casa América, el Casino de Montefrutos, La

Bomba, Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison, la Sala Sardanà y el Formentor, todos ellos en Barcelona, además del Patronat Cultural i Recreatiu y el Centre d'Informació i Recerca per a les Dones, estos dos últimos en Cornellà de Llobregat. La programación se desarrolla desde el pasado día 7 con monólogos, teatro, exposiciones, talleres y charlas. Hasta el

día 11 hay actividades de toda índole, entre ellas el espectáculo de Sonoma Perdon (hay en la Sala Sardanà), con el humor absurdo como filón. Además es el turno de la persona Rocío Quilidassian y su taller para canalizar la rabia, y del monólogo de la mexicana Cynthia Rojas, ambos en la sede de Casa América Catalunya. Las entradas a todas las actos son gratuitas.

del Uno. Quien el hombre y el país de Chile. Krahn, a través de los conceptos complejos y mundos ocultos de la mente y con una exposición artística que ha hecho cada uno de sus trabajos un auténtico arte visual. María Nio, directora de la Casa América Catalunya, destaca que Krahn hacía "humor para, pero no contra, el poder: a través de la reflexión". Las imágenes son dibujos con líneas de colores en su mayoría, además de acuarelas y otros elementos. En ellas, la palabra se convierte en una herramienta que los artistas usan para publicar. El ilustrador dejó la puerta abierta de por en por a la interpretación del lector.

La vinculación con 'La Vanguardia' se dio a partir de febrero de 1964, con ilustraciones en las páginas de opinión, cultura y ciencias como 'Grammatik'.

Se vinculó con 'La Vanguardia' a partir de febrero de 1964, con ilustraciones en las páginas de opinión, cultura y ciencias como 'Grammatik'.

Dibujó para 'The New Yorker' y carteles para Broadway, y dejó Chile huyendo de la dictadura de Pinochet

Historia de crónicas y relatos: por Magallanes. Por aquel entonces ya era una persona integrada en el mundo gráfico de 1961 cuando colaboró en Nueva York, publicando en revistas como 'Espectro' y 'The New Yorker'. Allí dibujó los carteles de Broadway e ilustró algunos de los más importantes de volver a Chile. Entre esos años en su tierra, puesto que se estableció en Suiza en 1973, huyendo de la dictadura de Augusto Pinochet.

Las obras expuestas ahora en Barcelona son algunas de las más de 11 años la Fundación Ciudad de la Esperanza (Ciudad), de Proserpio, adherida al Instituto para el Transición Juvenil (ITJ) del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico y a la Casa América Catalunya. Expone en Barcelona gracias al proyecto 'Reciclamos el futuro' de la Fundación. La muestra se está convirtiendo a modo de homenaje. De hecho, como señala Nio, es una celebración que la muestra está al ritmo del público, justamente cuando se cumplen 11 años de la muerte del dibujante.

Prensa

exterior
El portal que explica què fa Catalunya al món

línia
com

NOTÍCIES OPINIÓ A FONS ENTREVISTES REVISTA CULTURA 360° EMPRENEDORES

NOTÍCIES

Torna la 10a Setmana de l'Humor Llatinoamericà que promou Casa Amèrica Catalunya

Redacció | 23 octubre 2025 | Exterior



L'obra "T'ho has guanyat!", un homenatge a Fontanarrosa. Amb Joan Manuel Serrat, Pablo Javkin, Tute i Dano Adanti (Foto: Casa Amèrica Catalunya)

Casa Amèrica Catalunya impulsa un any més la **Setmana de l'Humor Llatinoamericà**, que enguany arriba a la seva desena edició amb una programació especial. Del 7 al 15 de novembre, set espais diferents de Barcelona i Cornellà de Llobregat acolliran una tretzena d'activitats entre espectacles, xerrades, exposicions i tallers que conviden el públic a riure i pensar alhora.

Debats

EL PAÍS 50

Serrat, sobre Fontanarrosa: "En su mundo y en su ámbito, era un cuentista extraordinario"

Con más ternura que nostalgia, el cantante catalán recuerda a su amigo, el escritor y humorista gráfico argentino: "No tenía ínfulas, ni las necesitaba para vivir"



Joan Manuel Serrat, fotografiado en el portal del Centre d'Art Teatre d'El Masnou.
MANUEL SERRAT MEMORIE

PLAN 1.384.929
L'obra "T'ho has guanyat!"

Se le enciende el Negro **Roberto Fontanarrosa** (1928-2008), humorista y escritor argentino, una frase en homenaje a Diego Armando Maradona tan pegadiza como esperpéntica: "No importa lo que hiciste con tu vida, importa lo que hiciste con la nuestra". Según la periodista y escritora Leda Guevico, es un mensaje de siempre. Lo bueno, traducido en alegría y esperanza en un campo de fútbol, me lo quedó para mí, el resto, drogas, obsesiones, tracciones, todo rayó. La frase, sin embargo, es un homenaje a Fontanarrosa. Más en su vida, más en su obra.

Y Serrat, que ahora se tomó esta noche en un lugar, incluso iba a sentirse así en esa particular mesa, con sus particulares costumbres. "Participé en la Mesa de los Gallos, Me enseñó y fui aceptado como uno más", explica el cantante catalán. El bar se llama El Caro y está ubicado en una pequeña esquina de Rosario. Pero eso es lo de menos. Lo importante es la tradición: desde mediados de 1960 un grupo de amigos se reúne todas las tardes en la misma mesa, del mismo bar. ¿El fin? Charlar de política y de fútbol. ¿El verdadero fin? La amistad.

Prensa

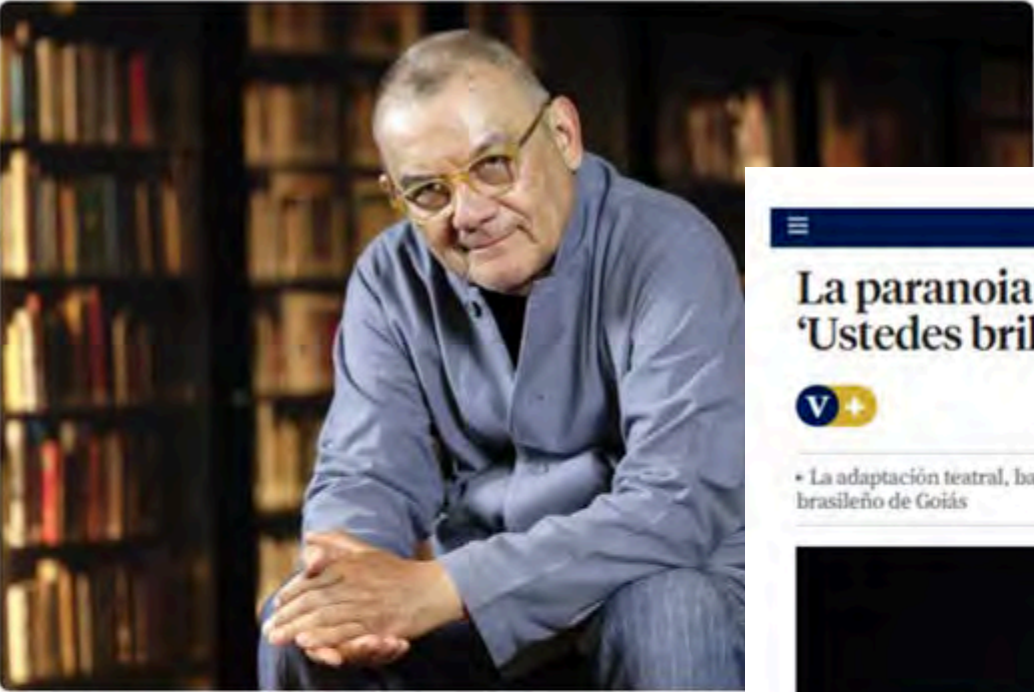


Premis

Prensa

EFE:

Productos ▾ Actualidad ▾ Webs temáticas ▾ Contacto Quiénes somos



El escritor salvadoreño Horacio Castellanos Moya en Barcelona. EFE/Toni Albir

Castellanos Moya: El Salvador es hoy un régimen como el de los años 60 y 70

19 junio 2025

▶

RESUMEN DE AUDIO (GENERADO POR IA)

00:00

▶

elPeriódico

Entrevista | Horacio Castellanos Moya

Horacio Castellanos Moya: "No hay progreso moral en la humanidad: el hombre siempre puede regresar a la peor bestialidad"

- El escritor salvadoreño retoma con 'Corriente' la saga de la familia Aragón, proyecto literario que se le sirve para pasar revista a la historia de su país, marcado a fuego por la violencia y la fractura
- Garth Greenwell, escritor: "Tener una enfermedad grave en Estados Unidos es una cuestión política"



LA VANGUARDIA

La paranoia radiactiva llega a Barcelona con la pieza 'Ustedes brillan en lo oscuro'

La adaptación teatral, basada en el cuento de Liliana Colanzi, refiere el accidente que aconteció en el estado brasileño de Goiás



Maria Salazar en el ensayo de la obra 'Ustedes brillan en lo oscuro' de Liliana Colanzi (Foto: Expresión / Propaganda)

Valentina Nieto
Barcelona
21/06/2025 12:07 | Actualizado a 23/06/2025 13:01

Oscuridad, luz, sombra y fluorescencia. Cuatro palabras que, con un contradictorio vínculo, definen la puesta en escena de *Ustedes brillan en lo oscuro*. Una historia que a través de distintos relatos de ficción retrata el accidente radiactivo que ocurrió en la ciudad brasileña de Goiânia en 1987.

La obra llegó este viernes al escenario del Centre Cívic Parc Sardenya, como la adaptación teatral del cuento homónimo de la

TO BARCELONA

NOTICIAS QUÉ HACER COMER Y BEBER



David Morín
Barcelona 21 JUN 2025 7:00
Por qué confiar en el Periódico

Cuando no está escribiendo o recogiendo premios como el Bartolomé Hidalgo (dos veces) o el Nacional de Literatura, **Tamara Silva Bernaschina** (Minas, 2000) trabaja en una librería y, de vez en cuando, cada vez más, de hecho, le toca venderse a sí misma. "Siempre recomiendo a otras autoras, nunca a mí", suspira al tiempo que recuerda que hace sólo unos meses, cada vez que alguien entraba en la librería preguntando por 'Desastres naturales', su primera colección de cuentos, era un tierra trágica constante.



Gabriela Cabezon Cámara, Maig 2023 | Foto: Alejandra López

KM Amèrica. Festival de Literatura Llatinoamericana

Cuarta edición del festival literario que organizan Casa Amèrica y Biblioteques de Barcelona, con una treintena de artistas de diversas procedencias

elPeriódico

Cuento

Tamara Silva Bernaschina, la autora uruguaya del momento: "El cuerpo es un espacio muy liminal entre lo que da asco y lo que da placer; entre lo que es peligroso y lo que no"

- La joven escritora, ganadora de algunos de los premios más prestigiosos de su país con sólo 25 años, publica el libro de cuentos 'Larvas'
- Garth Greenwell, escritor: "Tener una enfermedad grave en Estados Unidos es una cuestión política"
- Carlin Moray: "Una de las grandes amenazas para la felicidad de los hombres es la homofobia"



Vacaciones en el sur de Portugal. Todo incluido: la mejor opción para los... Niños gratis hasta 6 años y Todo Incluido. ¡Últimas plazas! Sponsored by: Club Med

Tamara Silva Bernaschina, en una imagen promocional. J. BARCEL WALKMANN

KM Amèrica

Prensa

LA VANGUARDIA

María Negroni, en busca lo indecible: “El alcance de las palabras no es infinito”

V+

• La autora es una de las invitadas al festival de literatura latinoamericana, donde presentará su 'Colección permanente'



La escritora argentina María Negroni, hace unos días, en una librería de Barcelona. (Xavier Camer)

Lara Gómez Ruiz
Barcelona

15/06/2025 17:28

f

tw

ig

st

wh

María Negroni (Rosario, 1951) es una escritora de brújula y no de mapa. Escribe sin un plan previo detallado y se deja guiar por la intuición. Conforme lo explica, se convence de que esa es una de las razones por las que seguramente le hayan salido libros tan distintos –novela, ensayos, poesía...– y con una mezcla de géneros tan variada.

“La mía es una vida entera dedicada a la escritura. No siempre como profesional, pues también fui abogada y luego me dediqué a la militancia política, pero el lápiz siempre me acompañó”, explica desde la terraza de una librería en Barcelona, la ciudad en la que una vez más será protagonista, pues es una de las invitadas del festival KM América de literatura latinoamericana que celebra este lunes su cuarta edición y que se extenderá hasta el viernes en diferentes puntos de la ciudad, como Casa América Catalunya, el centro cultural Parc Sandaru o la biblioteca Gabriel García

EL PUNT AVUI+

DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

Llibres

BARCELONA - 12 Juny 2025 11:59 h

FESTIVAL

L'Amèrica Llatina desembarca a Barcelona pel KM Amèrica



La biblioteca Gabriel García Márquez de Barcelona serà un dels escenaris principals del festival • ORIOL DURAN.

ig

tw

f

x

st

wh

in

em

L LLORT - BARCELONA

La quarta edició del Festival de Literatura Llatinoamericana KM Amèrica arriba a Barcelona del 16 al 20 de juny amb més d'una trentena de convidats de diferents generacions, geografies i tendències creatives.

KM Amèrica

europa press

CATALUNYA

El 4 Festival de literatura KM Amrica recibe a 16 escritores de América Latina en Barcelona



Los participantes del 4 Festival de Literatura Latinoamericana KM Amrica con los organizadores - CASA AMERICA CATALUNYA

Prensa

EL PUNT

AVUI+

DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

Barcelona

Tria el teu municipi

Cercar

Cinema

BARCELONA · 18 març 2025 13:58 h

CINEMA

Una desena de cineastes visitaran el LATcinema Fest, a Barcelona

■ Casa Amèrica promou la quarta edició del festival de cinema llatinoamericà que es farà des d'avui i fins diumenge als Girona

■ Es presentarà una retrospectiva de l'actor xilè Alfredo Castro

Un fotograma de "Polvo serán" en la que apareix l'actor Alfredo Castro amb Ángela Molina. ■EPA.

NÚVOL

El Segon Volum

Una finestra al cinema llatinoamericà

El LATcinema Fest desembarca als Cinemes Girona de Barcelona amb el millor cinema llatinoamericà a través de 15 pel·lícules, la visita de l'actor Alfredo Castro i 6 curtsmetratges

LA VANGUARDIA

ENTREVISTA

Alfredo Castro: "La derecha no sabe hacer películas, porque el cine es una cosa ética"

V+

• El actor y director chileno visita Barcelona, donde el festival de Cine Latinoamericano le ha dedicado una retrospectiva tras sus casi cincuenta años de carrera

Alfredo Castro en su visita a la Casa Amèrica Catalunya (Ana Jiménez)

NÚVOL

El Segon Volum

CINEMA

Alfredo Castro: «La vulgaritat és perillosament política»

L'interpret xilè visita la ciutat amb motiu de la retrospectiva que li dedica la LATcinema Fest, el Festival de Cinema Llatinoamericà de Barcelona

Alfredo Castro

@alfredocastro

Alfredo Castro

LATcinema Fest

L'actor i director de teatre xilè **Alfredo Castro** (Santiago, 1955) visita Barcelona. A fora plou. He deixat de comptar, però crec que és el cinquè dia seguit que la grisor tenyeix el cel i filtra els pocs raigs de llum que impedeixen que sigui de nit les 24h del dia. Sobren motius per tal honorífica visita, però si en volem un, aquí va: Castro protagonitza una retrospectiva al **LATcinema Fest de Barcelona** (la primera retrospectiva del festival), que celebra aquells dies una quarta edició amb una quinzena de pel·lícules de producció llatinoamericanes. Ens oïem a **Casa Amèrica de Catalunya**, organitzadora del certamen, que ens serveix d'apòlic. Durant trenta minuts, aliens a la precipitació i als pronòstics, parlem amb l'actor fetitxe de **Pablo Larraín**, amb més de quaranta anys d'una portentosa carrera que va arrencar en dictadura i sobre els escenaris i els platós de televisió. Intercanviem referents i sensacions sociopolítiques, riem i debatim. La mirada de Castro és punyent, ferma, però també humil i asable. Després curiositat, atenció, rigor i, sobretot, tendresa i respecte. Escolta, pensa i respon sempre quan creu tenir la seguretat, sempre vulnerable, del qui ha viscut prou per saber que un sempre ha de dubtar.

Alfredo Castro

Foto: Agnieszka

Has arribat a Barcelona en dies de pluja. No sé a Xile, però aquí ens deprimim una mica si passen dos dies que no veiem al sol.

Estic molt deprimat, però no per la pluja (riu). Sobre la melancolia, penso que és un sentiment que compartim entre pobles. Em sento còmode caminant amb tinte, entre els núvols i la grisor. Em sembla trist però agradable.

LATcinema Fest

Prensa

rtve televisión

Guillermo Saccomanno, Premio Alfaguara 2025, presenta 'Arderá el viento': "Escribí la novela con mucha vehemencia, la terminé en tres meses"

Noticia No es un día cualquiera

- Guillermo Saccomanno presenta *Arderá el viento*, Premio Alfaguara de novela 2025
- Sacomanno sucede a Sergio del Molino como ganador del Premio Alfaguara



22.03.2025
PAULA TADEO BENÍTEZ MIGUEL

LAVANGUARDIA

Cultura

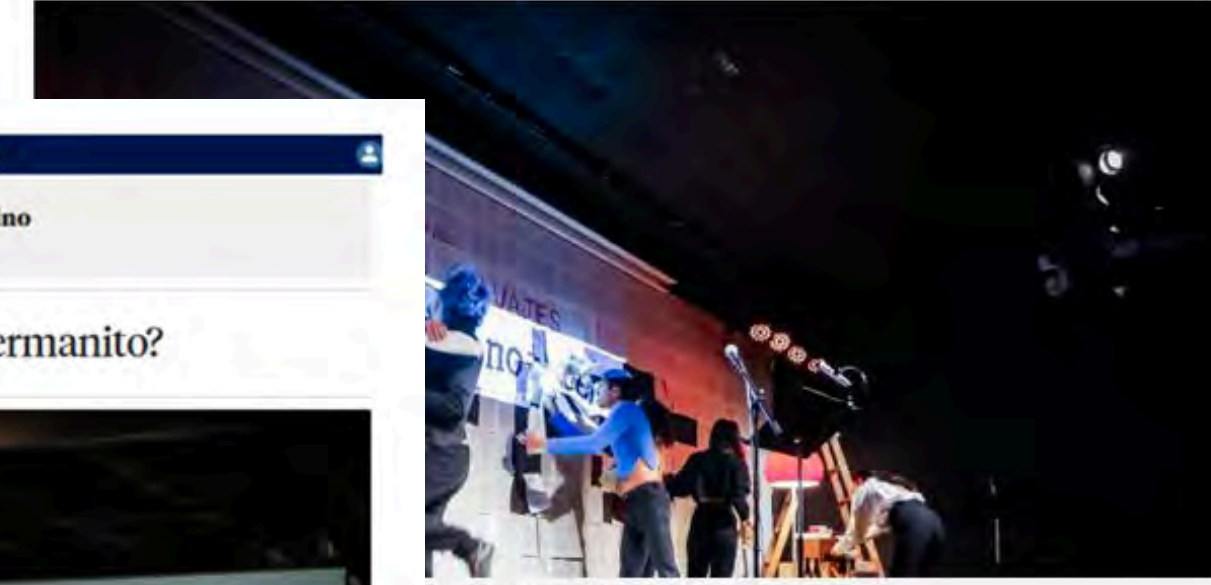
CINE / TEATRO / MÚSICA / ARTE / LIBROS / CULTURA/S / LIBROS DE VANGUARDIA / AGENDA / PELÍCULAS Y SERIES **SUSCRÍBETE**

EN HOMENAJE A ROBERTO BOLAÑO

Un grupo de poetas disidentes ‘asalta’ la biblioteca Gabriel García Márquez

V+

- El colectivo 'The poetry is not dead' irrumpe en un acto dedicado al poeta chileno con una performance que revivió el espíritu infrarrealista de 'Los detectives salvajes'



loteca Gabriel García Márquez (Andrea Martínez)

LAVANGUARDIA

ESTRENA TEATRAL

La novela del boom, sense noms en clau

V+

• Roncagliolo adapta al teatre 'El jardín de al lado' de Donoso a Casa América Catalunya



Un moment de l'assaig de Tebra *El jardín de al lado* (REDACCIÓN / Otras Fuentes)

Magi Camps
Barcelona
20/11/2025 06:00

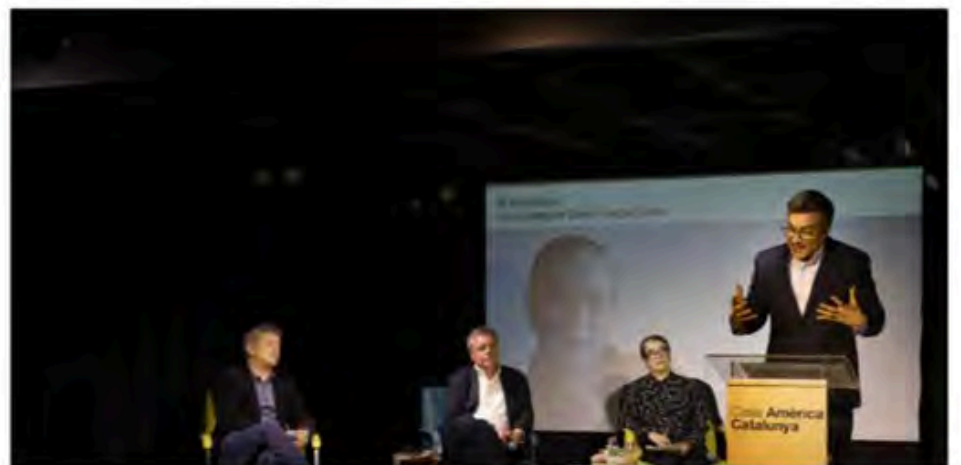
Quan l'escriptor José Donoso va tornar a Xile, va escriure *El jardín de al lado* per deixar constància de la seva pertinença al boom llatinoamericà que va florir a Barcelona. Utilitzant noms en clau, a la seva novel·la va ocultar noms com els de García Márquez, Vargas Llosa i l'editora Carmen Balcells.

LAVANGUARDIA

V+

Olga Merino
Periodista

¿Un champancito, hermanito?



El actor Martín Brasseur, como Mario Vargas Llosa, leyendo fragmentos de obras ante Roncagliolo, Ayén y Graa (Miguel González / Shooting / Colaboración)

2025/23/08 | Actualizado a 12/05/2025 20:07

menzamos la choza por el tejado del final: jueves, Casa América Catalunya. Un homenaje a Mario Vargas Llosa, fallecido en Lima el 23 de abril, empieza con música criolla en los altavoces – "será que es sincero nuestro amor primerooooo" – y concluye, como ha de ser, con un brindis en su memoria. Uno (o varios) pisco sour al colete. Aun cuando el aguardiente nacional no era del agrado del Nobel peruano, un investigador andino ha cifrado en más de un centenar las menciones al destilado en su obra, desde el *piscosauer*, así escrito en ocasiones, hasta el que se acostumbraba en las viejas trastiendas, "seco y volteado"; o sea, de un solo trago y con golpe sobre el mostrador.

LOS MEJORES VÍDEOS



Detenido un hombre por ofrecer hasta 2.800 euros a menores por fotografías y videos desnudas

¿acogió este viernes una *salvajes* para rendir homenaje al cincuentenario del *o* fundado en México en 1975 no. El acto transcurría con *oras*— cuando la sala fue *poetry is not dead*, que mento en que Bruno (y personaje en la novela bajo

Literatura

Prensa internacional



Prensa internacional

SECCIONES Q LA NACION INICIAR SESIÓN SUSCRIBETE

LA NACION - Cultura

“¡Te lo ganaste!” Serrat, Tute y otros amigos en un cálido homenaje a Fontanarrosa

En el marco de la décima edición de la Semana del Humor Latinoamericano, artistas y amigos del historietista argentino compartieron recuerdos, risas y lecturas de su obra

11 de noviembre de 2025 · 17.00 · 4 minutos de lectura

Maria Belén Carballera ESCUCHAR NOTA

Seguir en 10Tiempo

Miércoles, 15 de abril de 2026



Homenaje a Fontanarrosa en Barcelona, con Darío Adanti, Tute, Joan Manuel Serrat y la directora de Casa América Catalunya, Marta Nin i Camps

Maud-Sophie Andrieux / Casa América Catalunya

LA CAPITAL

Javkin anunció la realización del segundo Festival Fontanarrosa

Será entre los días 26 y 29 de noviembre de 2026, según lo anunció el intendente en el marco de la realización de la Semana del Humor Latinoamericano en Barcelona

11 de noviembre 2025 · 13:50hs



El intendente Pablo Javkin anunció una nueva edición del Festival Fontanarrosa.

El intendente de Rosario, [Pablo Javkin](#), anunció la realización del segundo Festival Fontanarrosa, encuentro que homenajeará la memoria del querido escritor, dibujante y humorista rosarino Roberto Fontanarrosa.

ESPECTÁCULOS MEMORIA Y SENSIBILIDAD

Joan Manuel Serrat recordó a Roberto Fontanarrosa: «Era un cuentista extraordinario»

El cantautor catalán evocó la vida y la obra de “El Negro” con ternura y respeto en el marco de un homenaje organizado por Casa América Catalunya. Una amistad que comenzó con la derrota de la Selección argentina ante Bélgica en el Mundial '82.

12/11/2025



En una reciente entrevista publicada este lunes por el diario [El País](#), [Joan Manuel Serrat](#) recordó con emoción a su amigo Roberto Fontanarrosa. Con la serenidad de quien mira hacia atrás sin melancolía, el cantante catalán definió al escritor y humorista gráfico argentino con una frase que resume su espíritu: “En su mundo y en su ámbito, era un cuentista extraordinario. No tenía ínfulas, tampoco las necesitaba para vivir. El Negro conocía muy bien a los hinchas”.

Ràdio





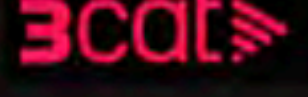
Assaig general

Descobrim el grup Xiripa Combo, que actua aquesta setmana a Cas...

⊕ ⊖ 🔗

00:15 / 07:06

25/11/2025 | Casa Amèrica ha convidat aquesta setmana el grup Xiripa Combo, que oferirà un concert aquest divendres a la seu barcelonina de l'entitat. Es tracta d'un projecte relativament jove, de poc més de tres anys, amb cinc músics d'origen peninsular establerts i reunits a Barcelona: Són Giacomo Novella, trombonista; Juan Pablo Eguisquiza, contrabaix; Miguel Gistau, guitarra; Luis "Chuli" Miranda, bateria, i Carlos Santos, saxo alt. N'hem parlat amb el saxofonista del grup.





CATALUNYA HIT

Alfredo Castro, actor xilè: "No entenc com la maldat i mentida de la ultradret..."

⊕ ⊖ 🔗

20:10 / 20:10

21/03/2025 | Alfredo Castro és actor, dramaturg i director de teatre xilè. És a Barcelona convidat pel Festival de Cinema Llatinoamericà que li ret un homenatge a la seva carrera com a cineasta. La seva obra se centra en la memòria històrica, la justícia social i les seqüeles de la dictadura a Xile.





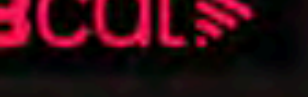
Assaig general

Repassem els propers concerts de Casa Amèrica Catalunya

⊕ ⊖ 🔗

01:26 / 01:26

13/05/2025 | Entre l'oferta de concerts d'aquest mes de maig, en trobem alguns que programa Casa Amèrica Catalunya amb l'afany d'acostar al públic del país propostes de l'altra banda de l'oceà que s'escapen dels circuits més comercials, i enguany també hi ha una proposta enmarcada en l'Any Corrida Badia. Si comencem per aquesta última, val la pena destacar que aquest dijous, a la seu de l'entitat organitzadora, s'hi reuniran la musicòloga i professora Anna Costal i el





Assaig general

Parlem amb Carlos Aguirre del seu debut al Festival de Jazz de...

⊕ ⊖ 🔗

00:05 / 05:40

28/10/2025 | El cantautor, compositor i multiinstrumentista Carlos Aguirre, tot un referent de la música popular argentina actual, debutarà demà dimecres, 29 d'octubre, al Festival de Jazz de Barcelona, amb un concert al Conservatori Superior de Música del Liceu, on repassarà part de la seva extensa discografia. Hem conversat amb aquest músic, sovint conegut també com Carlos "El Negro" Aguirre.

Televisió



Memòria d'activitats, 2025



Casa **Amèrica Catalunya**

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ:

Barcelona 

 Generalitat
de Catalunya

 cooperación
española

 Diputació
Barcelona